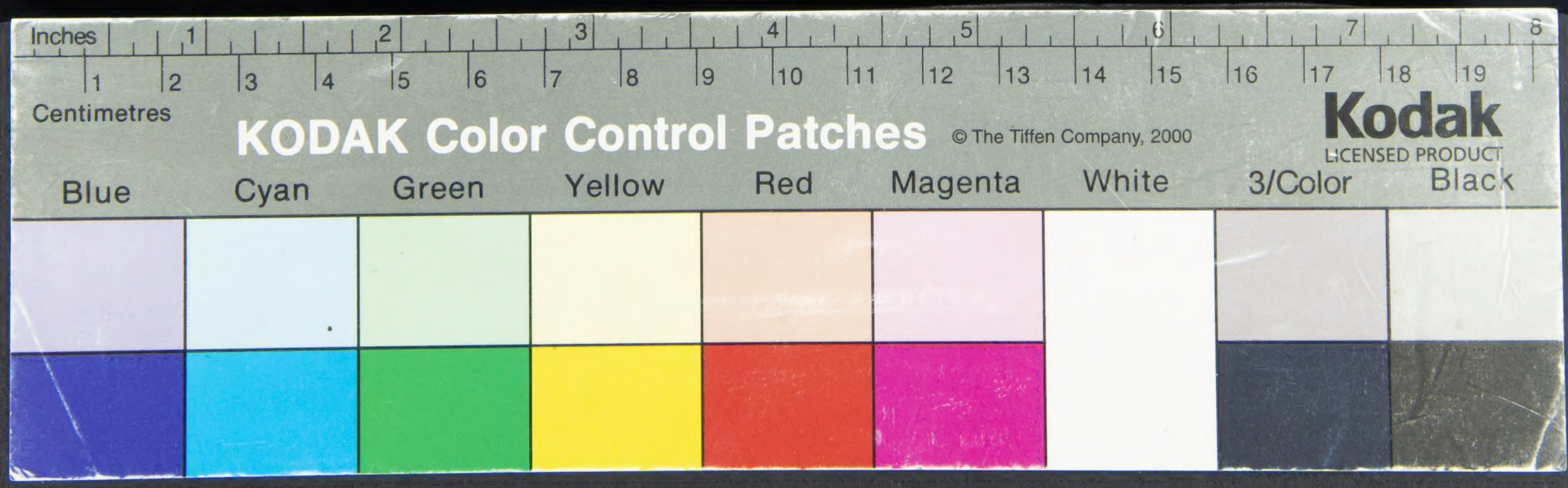

Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
Centimetres
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

STRIGGIO

MADRIGALI A 6 VOCI

LIBRO II.

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
70/II

STRIGGIO — MADRIGALI A SEI VOCI — LIBRO II. — TENORE

STRIGGIO — MADRIGALI A SEI VOCI — LIBRO II. — CANTO

STRIGGIO — MADRIGALI A SEI VOCI — LIBRO II. — ALTO

STRIGGIO — MADRIGALI A SEI VOCI — LIBRO II. — BASSO

STRIGGIO — MADRIGALI A SEI VOCI — LIBRO II. — SESTO

STRIGGIO — MADRIGALI A SEI VOCI — LIBRO II. — QUINTO

ALTO

STRIGGIO – MADRIGALI A SEI VOCI – LIBRO II.

70

Monfica 46

ALTO

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO

CON PRIVILEGGIO

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M. D. LXXXII

D'ogni gratia et d'amor la ma dr'erante

Lasciato Passo e Gni do Prese di Parda scioli'l bel sem-

biante Prese di Parda scioli'l bel sembian te E

ratta cor se E ratta cor se al Bre-

tanico le do Son'il tamigi suona Suon'il tamigi

suona Suon'il tamigi suona Suon'il tamigi suona De l'al-

tero suo nom'el moni'el piano E'l gran padr'Occea-

no E'l gran padr'Occeano.

3

Ciolia bella gentil' e ſchiua Parda Coro-

nata di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'ar da Hoggi

ſola ne ſcorg'al ſacro monte Chi ſete Chi ſete ha del bel

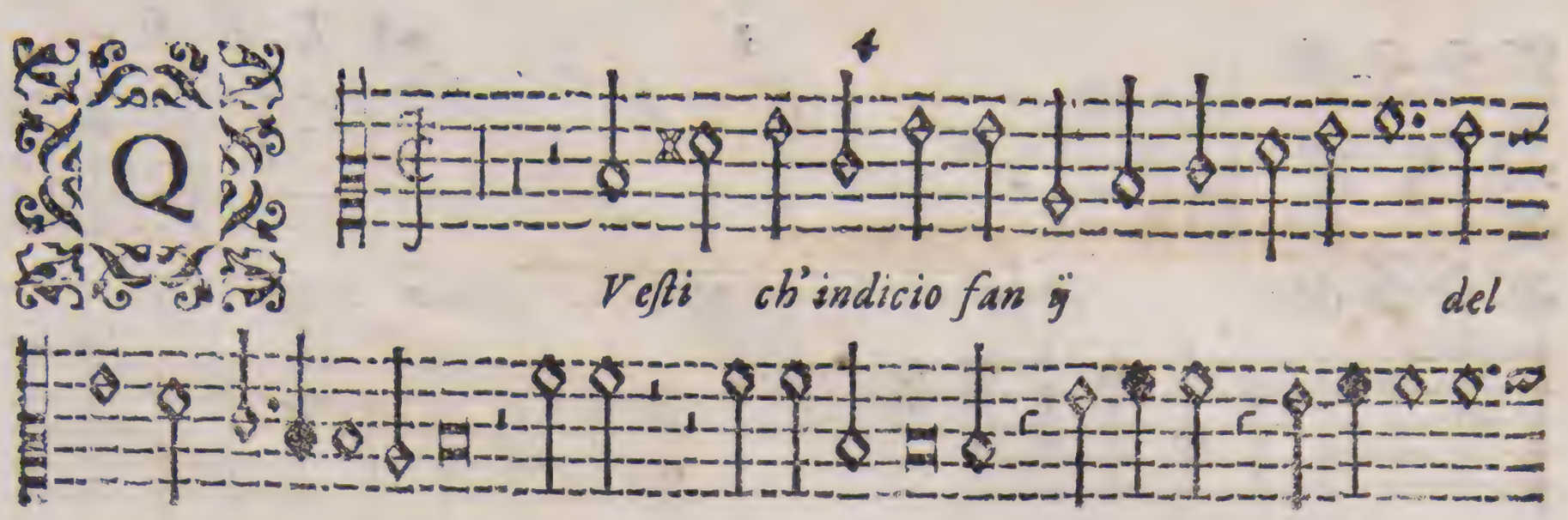
fonte Sù sù sù sù sù dou'el la ne chiama Chi virtù cerca e

bra ma Corra ſopra il tamigi Corra ſopra il tamigi Et

ſegua i ſempre ſuoi degni veſti gi Et ſegua i ſempre ſuoi Et

ſegua i ſempre ſuoi Et ſegua i ſempre ſuoi degni veſti gi Et

ſegua i ſempre ſuoi degni veſti gi.


Q
Vesti ch'indicio fan ÿ del
mio tormen to Soſpir ſoſpir non ſono ne i ſoſpir ne i ſoſpir ſ n
tali Quelli han tregua tal'hora io mai non ſento io mai non ſento Ch'el
petto mio men la ſua pena eſa li Amor che m'ard'il cor fa
queſto ven to fa queſto ven to Mentre dibatt'intorno al
fuoco l'ali Mentre dibatt'intorno al fuoco l'ali Amor con che mi-
ra colo lo fai con che mira colo lo fai Ch'en fuoc'il tenghi e
nol conſumi mai e nol conſumi mai conſumi mai.

Q

Val tu ti ſia qui vie ni el-

la qui vie ni Forma & eſſo riguarda e alcun

non vede Per che dice mi fuggi e in dietro meni mi fuggie

meni Mi fuggi e meni a le ſue orecchie rie de A che ſo-

ſpeſo pur mi tie ni Ecco riſuona Ecco riſuona Ferm'il pie-

de Ferm'il piede ij Vederti bramo Vederti

bramo bramo & eccoimmantinente Et eccoimmantinen-

te hor ci accopiamo hor ci accopiamo hor ci accoppiamo.

D Olce ritorn'amor ij cortes'e pi-

o Nel angelico viso Ond'à gran tor to sdegno

sdegno o sdegno rio T'haſi per me diuiſo T'haſi per me per

me diuiſo O'il bel ſguardo rimena Che l'aſpra pena Che

l'aſpra pe na ch'io ſoſtegno ch'io ſoſtegno à morte

non mi traſporte non mi traſporte non mi traſpor te.

P Artirò dunque Partirò dunque E per che E per

che mi s'aſconde Il chiariſſimo lampo De duo begl'occhi De

duo begl'oc chi è delle trecciebion de Ond'io si dentr'auam-
po si dentr'auampo si dentr'auampo Mi s'apparecchia campo accerb'e
for te accerboe forte Di guerra Di guerra Di guerra ij
Oh trisli pensier miei Deh per che deh per ch'almeno Non
vede voi Non vede voi Non vede voi chi di voi reg'il fre-
no chi di voi reg'il freno Oh trisli pensier miei deh per che
deh per ch'almeno Non vede voi Non vede voi ij
chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno.

D

Eh foſs'il ver ï che mieifoſſer queſt'occhi Il bianco

ſeno e quelle e quelle Labra vermiglie e bel le Voſtri ſon

Voſtri ſon Signor mio ma non vi ſono ma non vi ſono Gradi-

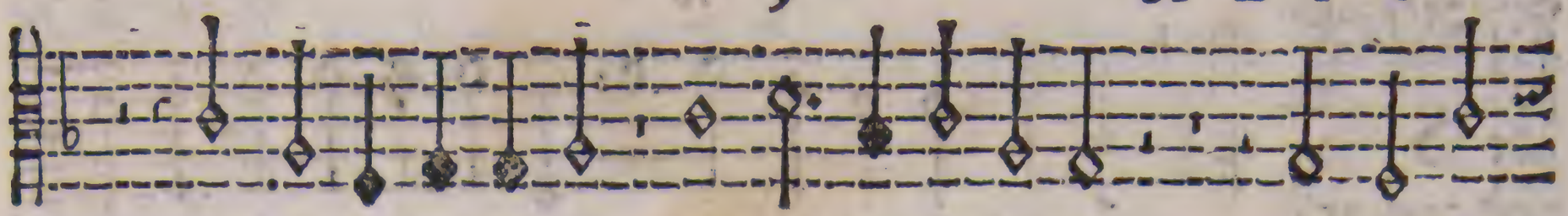
t'e ca re e diſpregia t'il dono Anzi l'ado-

ro Et perche non debb'io non debbe io Adorar la cagion d'ogni ben

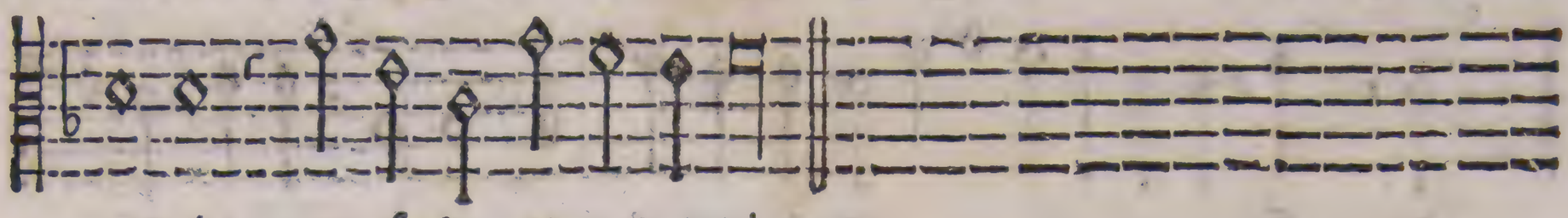
mio Dunque volete Che mei queſt'occhi ſieno Onde me

tolta a me medeſm'hauete Voſtri ſon Voſtri ſon ſtati e ſieno

Et chi volete voi che ve gli toc chi ma non fu amor già mai



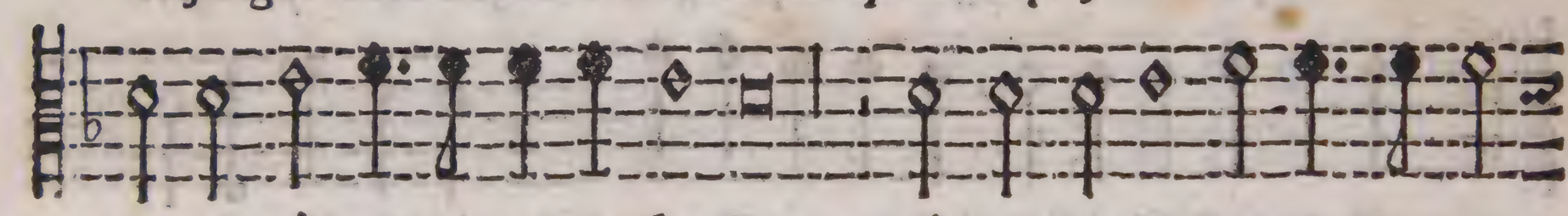
Ne ſenza geloſia Ne ſenza geloſia ne ſenza



guai ne ſenza gua i.

S V rapi diſſim'onda Sù rapi diſſim'onda d'a-

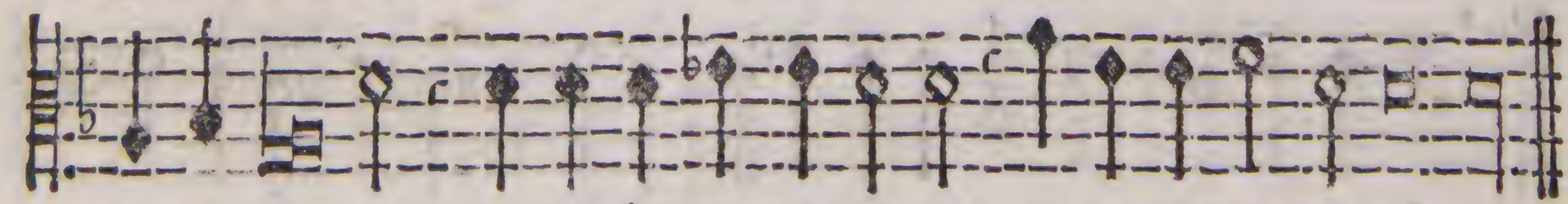
tro ſangue Pend'una caua rup'alt'e profon da Dentro



la chius'or par che ſi naſconda Ch'el viuer noſtro Folgoran-

do per cuote Folgorando per cuote ij L'un

polo et l'altro ij L'un polo et l'altro Et tutt'il mon-



do ſcuote Et tutt'il mondo ſcuote Et tutt'il mondo ſcuote.

S
E da l'ardente humore Se da l'ardente humo-
re ÿ Onde ſon gl'occh'un fiume ardend'il co-
re Amor Amor Amor io reſti in vi ta In queſt'accerba e
dura dipartita Piangete occhi piangete Piangete occhi piangete
E quanto col deſio E quanto col deſio creſce l'ardo re
I ant'in voi occhi miei creſca l'humo re creſca l'humore l'hu-
more E quanto col deſio ÿ creſce l'ardo re Tan-
t'in voi occhimiei creſca l'humo re creſca l'humore l'humore.

D

Olce mio ben amor mio caro questa

Bocca bella ch'io baſcio non è mia Si riſpoſe ella e

queſte luci ancora Queſta riſpo ſta Queſta riſpoſta ſi cor-

teſe honeſta M'empie di gioia tal chel'alma mia Senti vo-

lando vſcir del petto fora Senti volando vſcir del petto fora Co-

ſi rimaſi freddo corpo & ella Si fe del l'alma mia et el-

la Si fe dell'alma mia & ella Si fe dell'alma mia piu cara e

bel la & ella Si fe dell'alma mia piu cara e bella.

P

Er vn'alma gentil ÿ

ſpem'e timore Fan guerra inſieme ÿ

e'l camp'in me pres'hanno ÿ Et combatten-

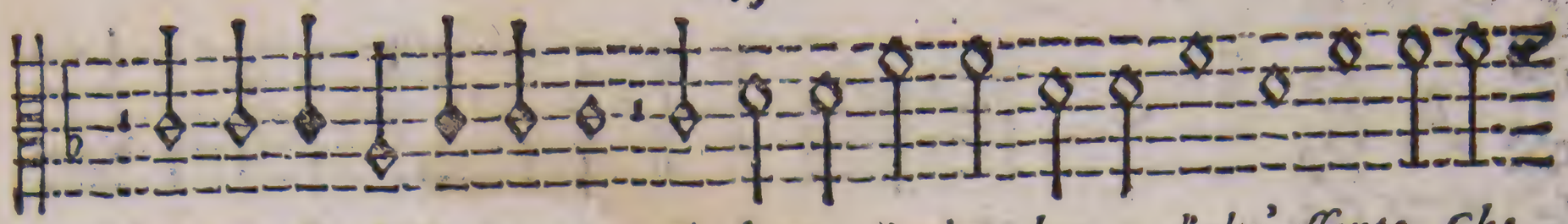
do Et combattendo il cor giudice fan no Del campo

lor c'han per cagion d'amo re Speranza armata d'amoros'ar-

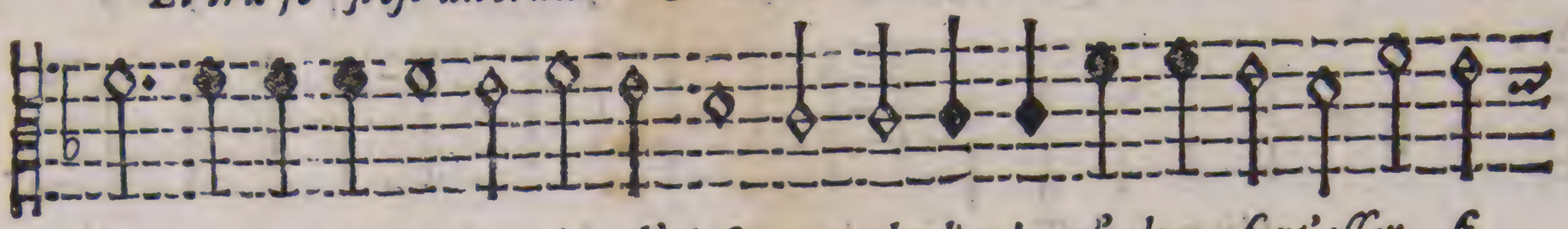
do re Dice ch'io ſcopri il mio ſepolto affanno Il

cor che l'unae l'altra che l'un'e l'altra Il cor chè

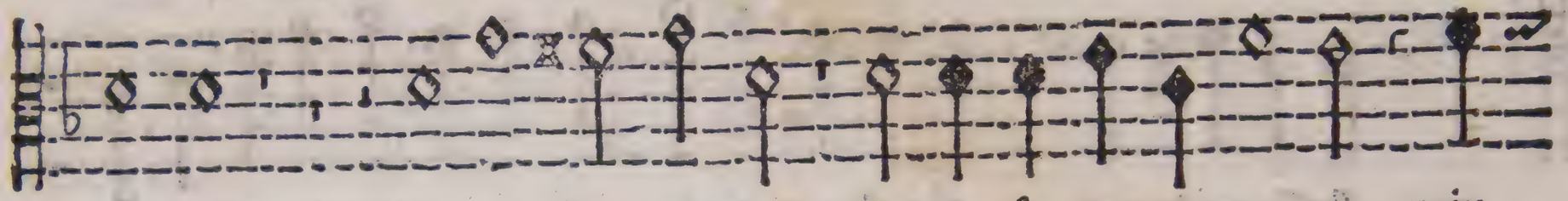
l'un'et l'altra ragion ſente Pena e ſoſpira e ſoſpira



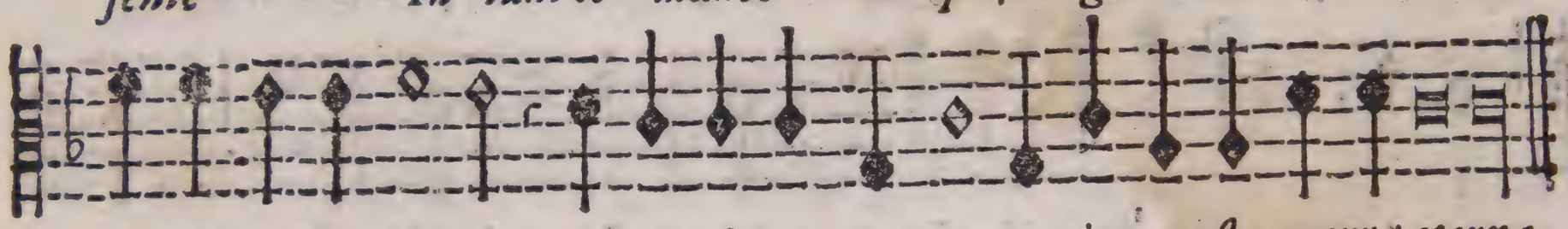
Et tra se steſs'alterna & hor a l'un'et hor a l'altr'assente Chi



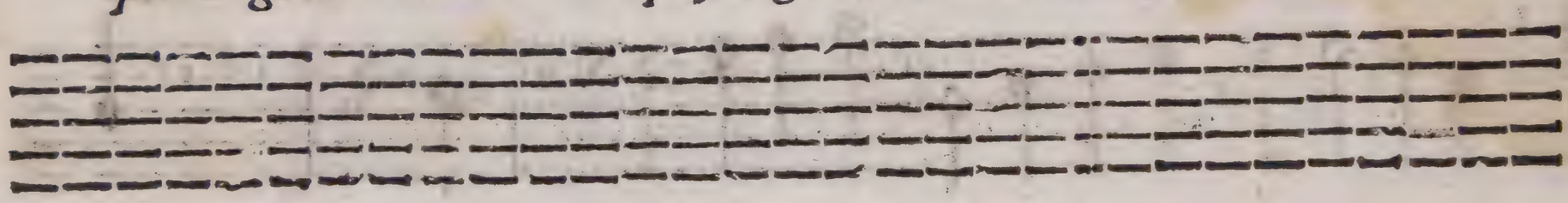
vincerà di lor non è ch'il scerna Che l'un'e l'altro fort'esser si



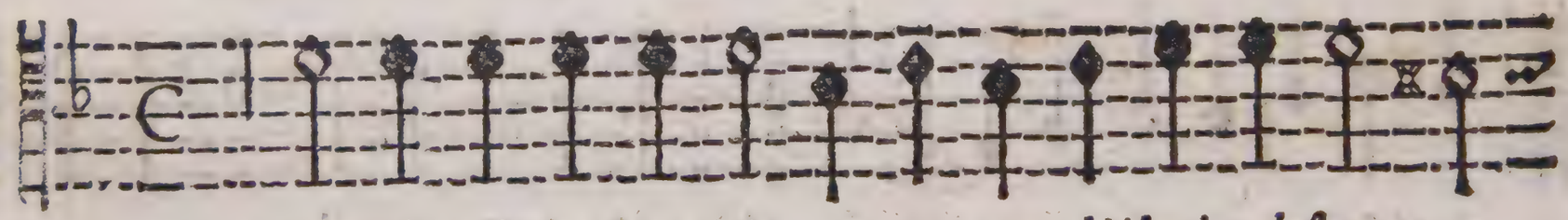
sente In tant'io manco in questa guerra eterna in



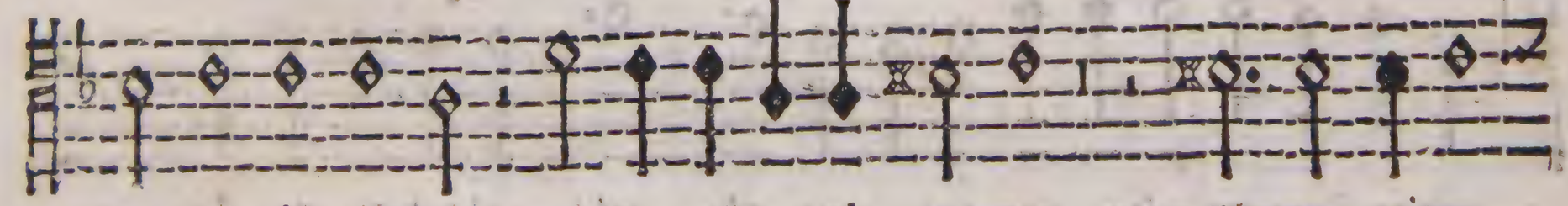
questa guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra eterna.



N



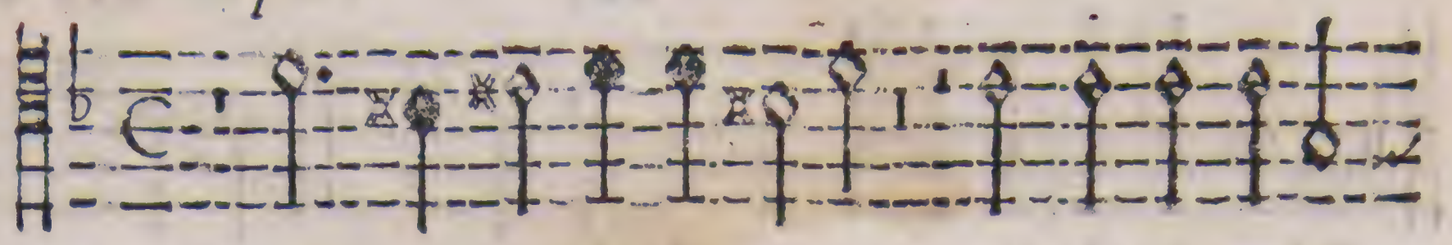
E per ch'il mio de sio Ne per ch'il mio desio



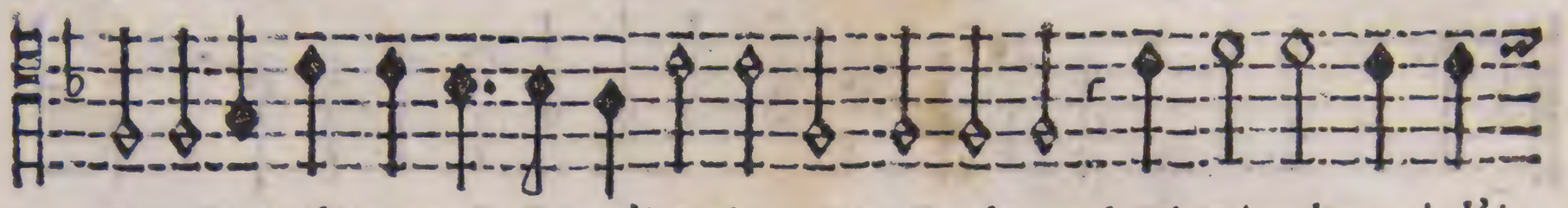
S'acquet'in parte ou'el piacer lo mena Trouo ripo-

so Trouo riposo al stanco viuer mio.

A

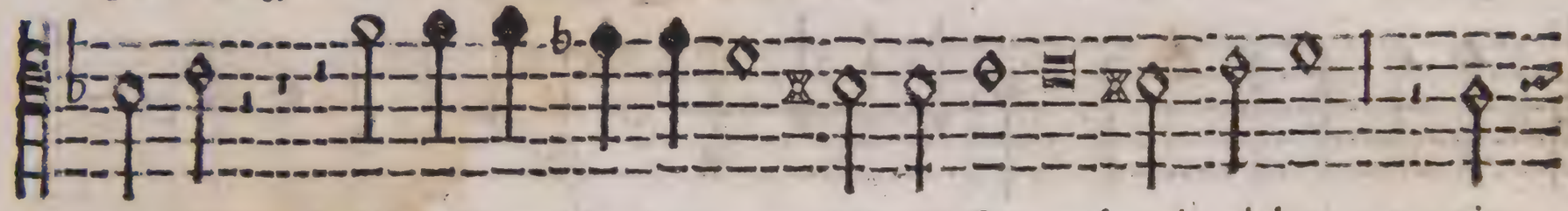


Nzi crescе la pena Via piu da quel ij

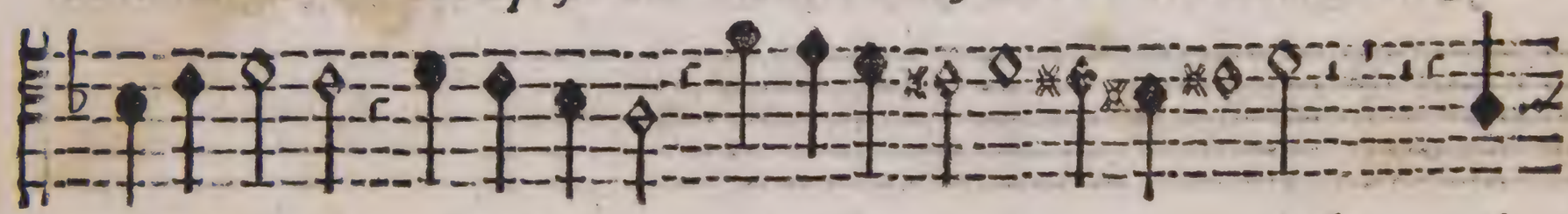


ch'io pur stesso m'inuolo Via piu da quel Via piu da quel ch'io

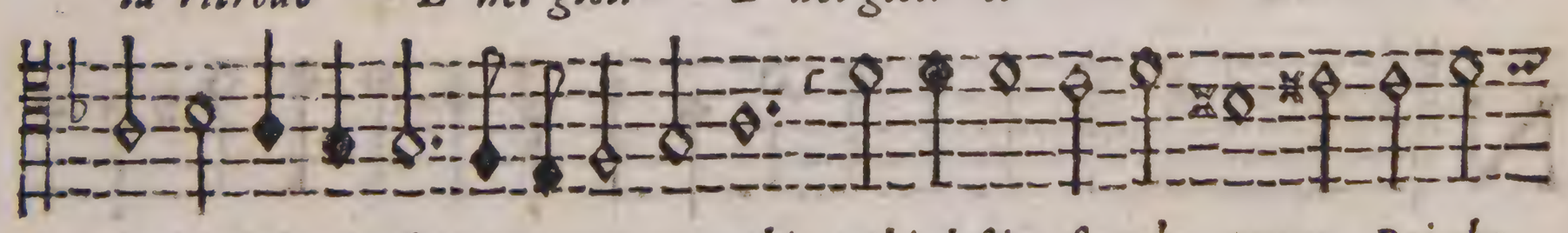
pur stesso m'inuolo E fora forse il racquistarlo mor-



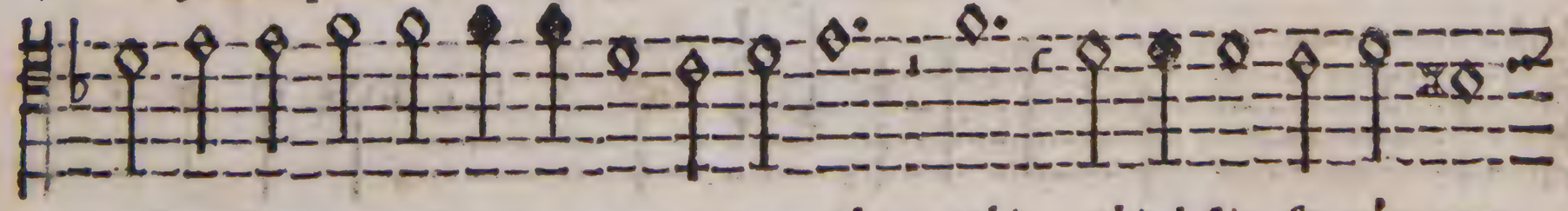
te il racquistarlo morte Cosi nel mio dolor gio-



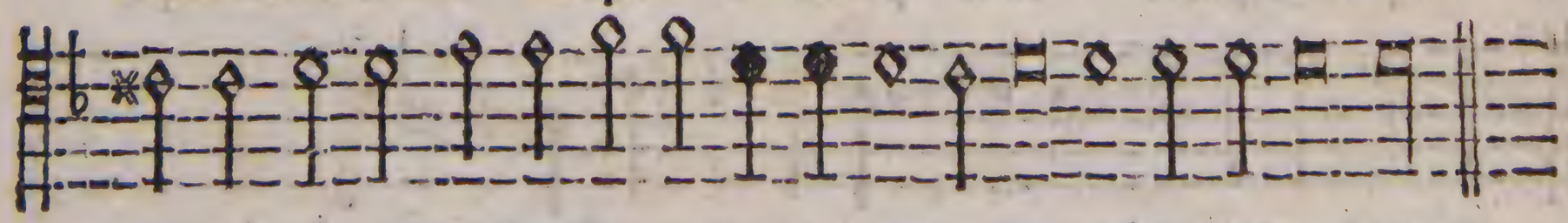
ia ritrouo E nel gioir E nel gioir il duol il



duol sento piu for se Ahi Ahi destin stran'e nuouo Poiche



viuend'ancor vita non pro uo Ahi Ahi Ahi destin stran'e nuo.



uo Poiche viuend'ancor vita non pro no vita non prouo.

A Lla mia dolce e vaga Donn'intorno Bellezza cortesia

Senn'e valore Bellezza cortesia Senn'e valore Stan sempre

notte e giorno e'in quel di rose E d'ogni gratia adorno E d'ogni

gratia adorno E d'ogni gratia adorno Suo leggiadretto viso Mirand'intē-

to e fiso D'insolito gioir D'insolito gioir gioisce gioisce gio-

isce gioisce amore E piu che mai felice Cosi ridendo dice

Quanto viue costei Quanto viue costei Quanto viue costei

Vo viuer io Vo viuer io e poi morir morir con le i.

C Ome l'effett'al no me Donn'è confor me

è in voi sola chiude te Quanto valor nel mon d'un-

qua & beltade Vide l'antica et la moder naeta de

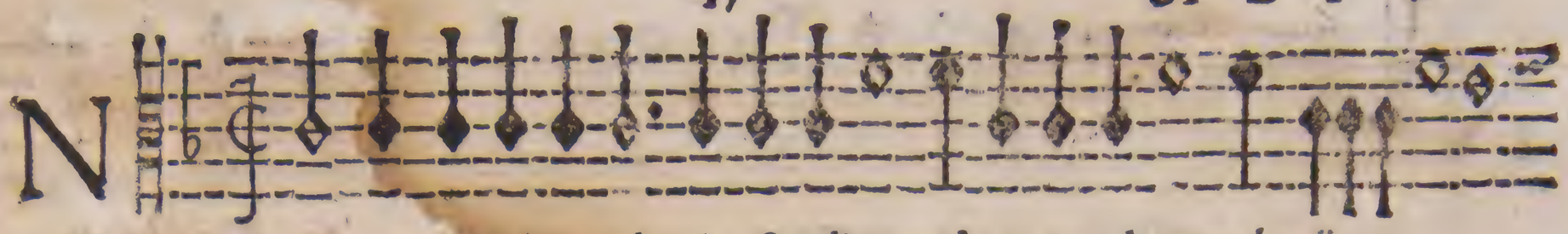
& la modern'etade Cosi faccia pieta de Cõform'i

voștr'ai miei caldi pensieri ch'in voi chiuși tenete Per far-

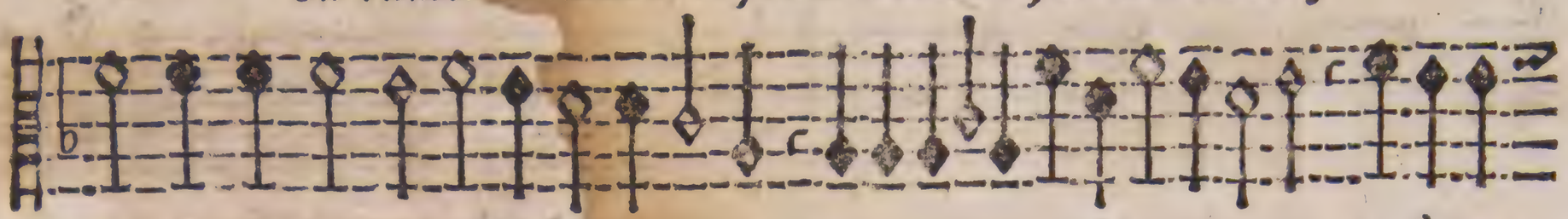
li andar di tant'alberg'alte ro Ahi Ahi che chiuder farete Ancor

sotter ra la mia stanca vi ta Se non le date aita Se

non le dat'aita Se non le dat'a ita Se non le date ai ta.

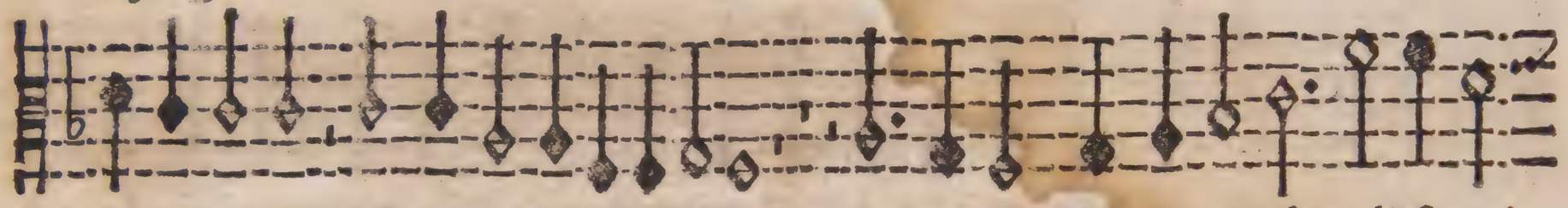


N On rumor di tamburi o ſon di trombe o ſon di trombe ÿ



Furon principio a l' amoroſo aſſalto ÿ a l' amo-

roſo aſſal to Ma baci Ma baci Ma baci ch'imitauan

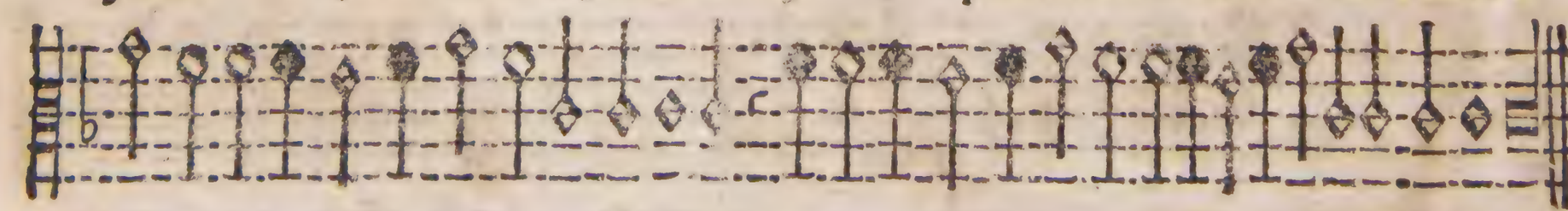


le colombe ch'imitauan le colombe Dauan ſegn'hor di gire hor di far al-

to hor di far alto hor di far alto hor di far alto V ſam' altr' arme ÿ

ché ſaett'o frombe che ſaett'o from be Io ſenza ſcala in sù la rocca

ſalto E lo ſtẽd ardo E lo ſtẽdardo ÿ piantoui di botto E la nemica



mia E la nemica mia mi cacio ſotto E la nemica mia ÿ mi cacio ſotto.

On è pena maggior cortes' amanti Voi che do-

nast'a due begl'occh'il core il core Che quando l'huom è'a la

sua donn'auanti Far paleſe non poſsa il ſuo dolo-

re E quantunqu'ell'il cor E quantunqu'ell'il cor vegg'ai ſembianti

vagg'ai ſembianti Non ſi muou'a pietà di chi ſi muore Gran mi-

seria è'l ſuo amor tener cela to tener celato E amand'al-

trui non eſſer puni'ama to E amand'altrui non eſſer

puni'amato non eſſer pun s'amato non eſſer puni'amato.

A

Lma che da celeſt' ampi ſoggiorni Alma

che da celeſt' ampi ſoggiorni Qua giù diſceſa a prouar cald'e

gelo a prouar cald'e gelo Cinta di pur'e d'honorato

ve lo Chiare le notti a noi rende ui ei giorni Hor ch'i bei

raggi tuoi Copre di morte vn tenebroſo velo Noi qui

laſciando ſconſolati ſconſola ti al cie-

lo Onde partiſti pria lieta ritorni Onde partiſti prialie-

ta ritorni lie ta ritorni lie ta ritorni.

H

Or ch'un graue dolor Nuouo

pensier a pianger piu m'inui ta Ch: m'apport'un ti-

mor ch'a voi gradita Sia queſta doglia mia Sia queſta doglia mia que-

ſto mio pian to queſto mio pianto.

SECONDA PARTE. A. SEI.

E

T poi ch'a queſto pur troua t'hò ſcudo E poi ch'a

queſto pur trouat'hò ſcudo E poi ch'a queſto pur trouat'hò ſcudo

Ne naſc'un altro ÿ nella mente e di-

ce e dice e dice Tu ſei venut'a la tua

donn'a ſchiuo E dopo a queſt'un'altro E dopo a queſt'vn'al-

tro aſſai piu cru do Che mi vi moſtra Che mi vi mo-

ſtra ahime liet'e felice liet'e felice ÿ

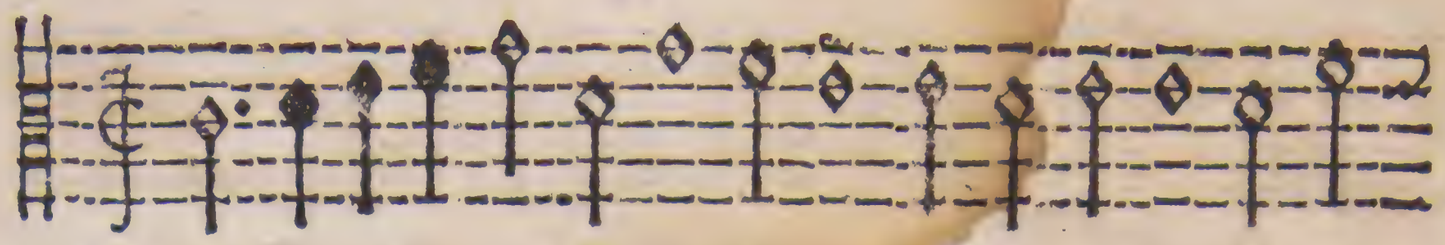
Per ch'io piangendo e ſoſpirando e ſoſpirando viuo e

ſoſpirando ÿ viuo e ſoſpirando viuo Per

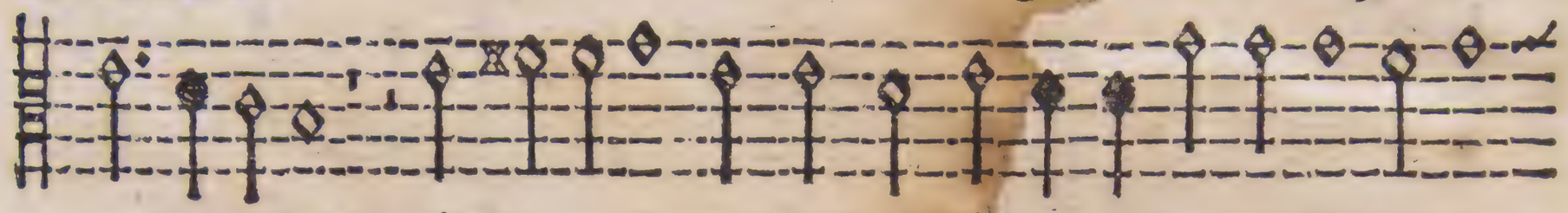
ch'io piangendo e ſoſpirando e ſoſpirando viuo e

ſoſpirando e ſoſpirando viuo.

C

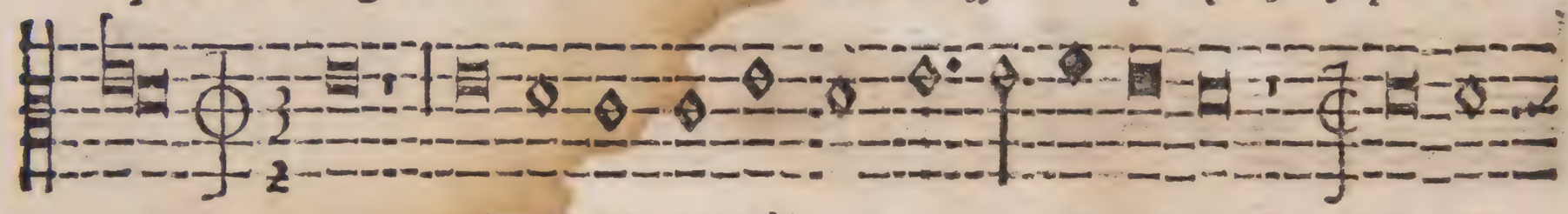


Re ſci creſci germe real creſci di-



ce a dicea Roma quel di ch'il giouenetto Gio ue

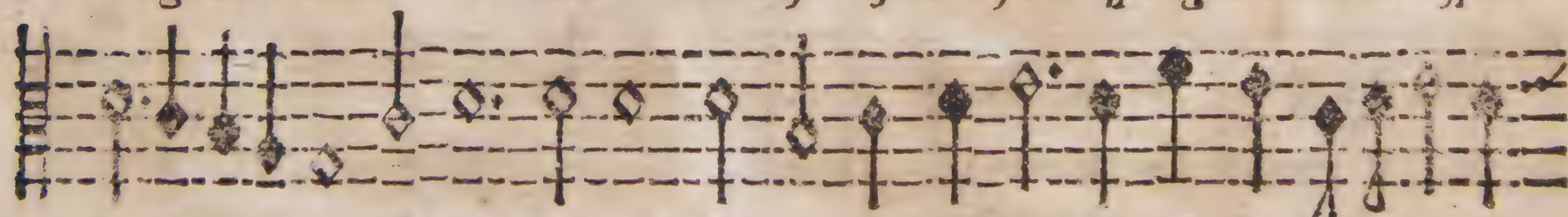
quel di ch'il giouenetto Gioue Gioue Moſſe con pompe ſi ſuperbe e



nuo ue Che di gloria e d'honor tutto ſplendea Creſci

cre ſci Creſci queſt'è l terren onde ſolea Alzarſi al ciel il

tuo gran tronco e doue Produſs'i frutti ſuoi ſpargend'altroue ſpar-



gen d'altroue L'ombre fin quand'il ſol piu fort'arde-

a fin quand'il ſol ÿ fin quand'il ſol piu fort'ardea.

Seconda parte ij ALTO

Gia sdegno non haurà ij l'al-

tero frate Che di te Che di te si coroni il

Tebro mi o il Tebro mio Mentre i'aspiran

si l'au re beate Cosi detto si tacque

indi s'vdio Sonar d'intorno Sonar d'intorno a le sue

riue amate a le sue riue ama te Et Leon & Clemen-

te & Cosmo & Cosmo & Clemente &

Cosmo & Cosmo et Pio.

D

A quei bei cerchi eterni ou'hor'arri-

ui ou'hor'arri ui Mira il gran pianto & le que-

rele tante Odi che mand'ogn'un dietr'al tuo vo lo

Che vedrai fra le turbe ſpeſ ſe in vi ui Hu-

mor ſepolte me miſero me miſero me miſero ſo-

lo Cader e ſangue Cader e ſan gue Cader e

ſangue alle tue ſpoglie ſante alle tue ſpoglie ſante alle

tue ſpoglie ſante alle tue ſpoglie ſante.

DA

A queſt'alte re ſo glie Da

queſt'alte re ſoglie Oue ogni gioia Oue ogni gioia ogni re-

al co ſtu me Con le tre Gratie dolcement'alberga

L'empio vilcor'ingra to Sia diſcacciato Sia diſcacciato Sia

diſcacciato ij e nel tartareo fiume Giù s'aſcon-

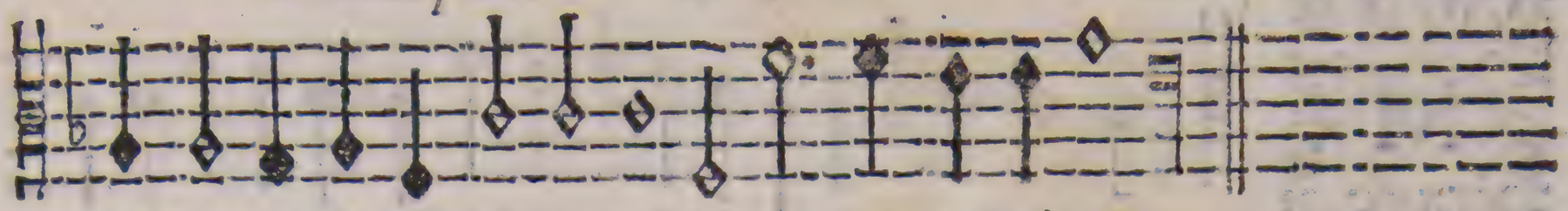
d'e ſommerga Ch'ei qual oſtro di terr'aride foglie aride foglie

Virtut'e corteſia Virtut'e corteſia del mondo to glie Virtut'e

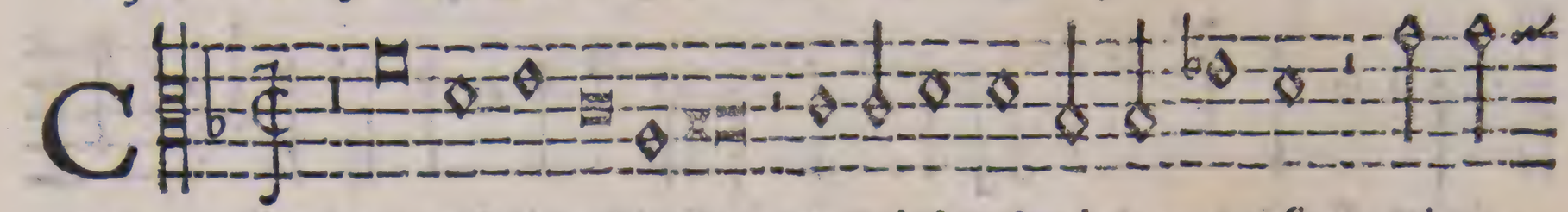
corteſia del mondo to glie Virtut'e corteſia del mondo to glie.

A

Mor m'inpenna l'ale e tant'in alto e
tant'in al to Le ſpiega l'animoſo mio penſiero
Che d'hor'in hora ij ſormontando ſpero ſormontan-
do ſpero A le porte del ciel far nuou'aſſalto far nuou'aſſalto
ij far nuou'aſſalto far nuou'aſſalto Te-
mo Temo Ond'ei mi grida ij e mi promett'al-
zero Che ſe del nobil cors'io cad'e pero io cad'e pero L'ho-
nor fia eterno ſe mortal e'l ſalto ſe mortal e'l ſalto L'honor

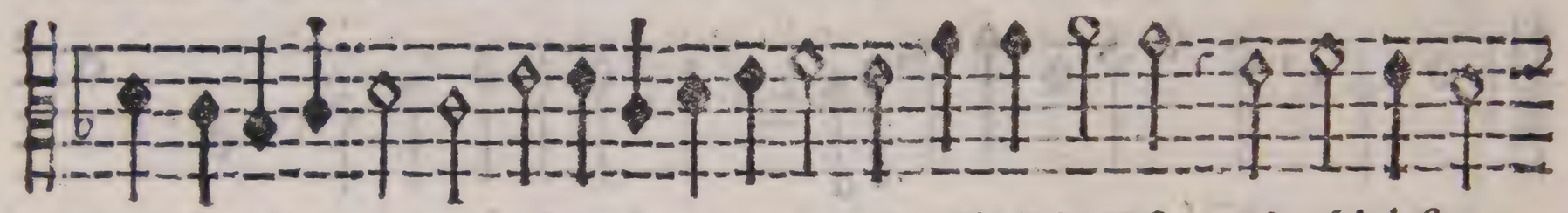


fia eterno se mortal è'l salto se mortal è'l salto.

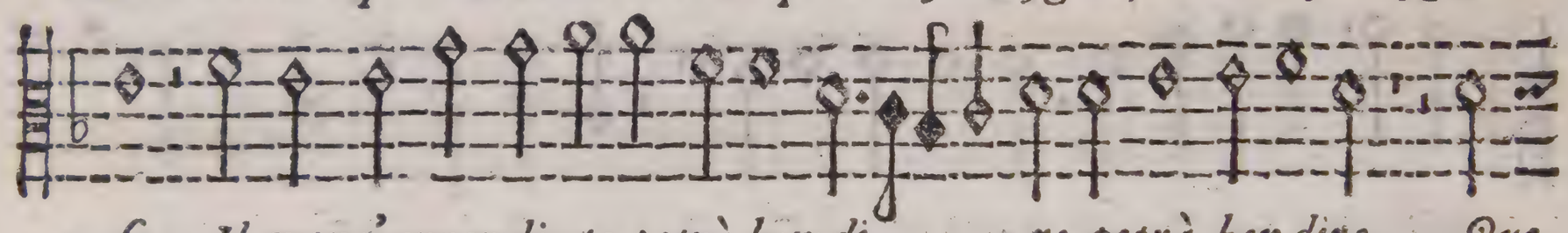


He s'altri ij cui desio simil compunse Dic no-

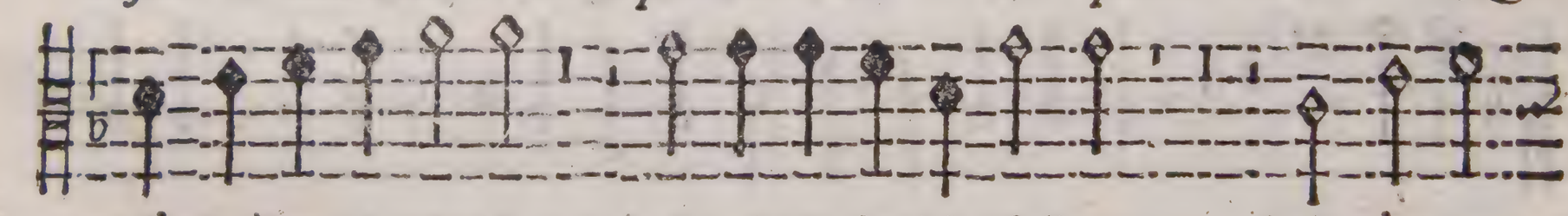
m'etern'al mar col suo morire O-



ue l'ardite penne Oue l'ardite penn'il sol disgiunse il sol disgiun-

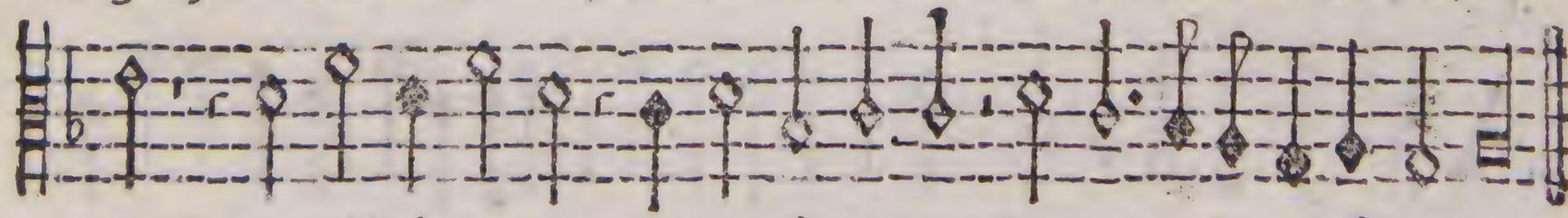


se Il mona'ancor di te potrà ben di re potrà ben dire Que-



st'aspirò a le stelle Quest'aspirò a le stelle e s'ei non

giunse La vita venne men La vita venne men ma non l'ardi-



re ma non l'ardire ma non l'ardire ma non l'ardire.

Iglior Ruber to d'ogn'al tro ſigno-
re d'ogn'altro ſigno re Ne rubò il cor di ſeno Ne rubò il
cor di ſeno Con tanta corteſia con tal valo re Ch'io non ſo dirlo a
pieno Però s'io vengo mè no Però s'io vengo meno Et
gli volo con l'alma ogn'hor'apreſ ſo ogn'hor'apreſſo Si lontan
a me ſteſo Ragion è ben Ragion è ben coſi gli poteſs'io Mo-
ſtrar qual di ſeruirlo è'l deſir mi o Moſtrar qual di ſeruirlo è'l deſir mio.
Hi diſpietat' Amor ÿ Ahi diſpietat' amor

come consen ti Ch'io meni vita si penosa e ria si penosa e ri-

a Solcand' vn'ampio mar Solcand'un' ampio mar d'aspri tormènti

Solcand'un'ampio mar d'aspri tormenti Per cosi lunga e peri-

glioſa via Deh Deh per cheÿ Deh per che Deh per che fiato de beni-

gni benigni venti Non soſpinge la ſtanca naue mi a la ſtanca naue

mia la ſtanca naue mia Si che dop'vn camin Si che dop'un camin

ſi lungo ſi lung'e torto Poſſa chiuder la vela in queſto porto Poſſa chiu-

der la vela in queſto porto ÿ in queſto por to in queſto porto.

A

Ll' Acqua ſagra del nouello fon te

ij

Ch'a chi ne guſta in fonde

Rime liei'et gioconde Greggie già mai ne fera Non s'auici.

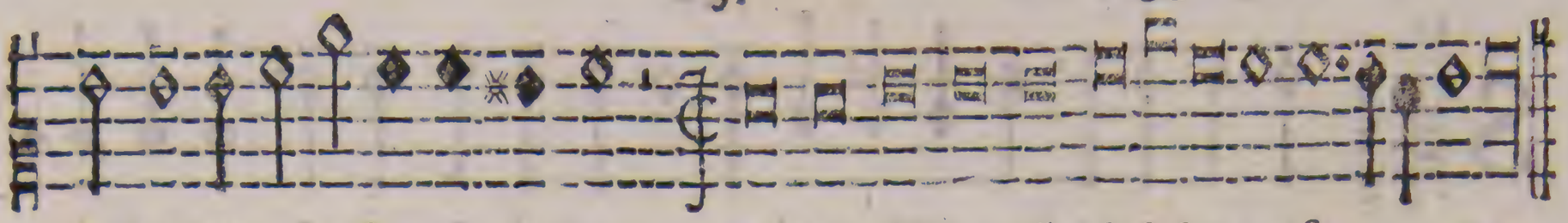
ni Non s'auicini a turbar ſua chiarez za Che non Palla-

de pur con la ſua ſchie ra Che non Pallade pur con la ſua ſchie ra

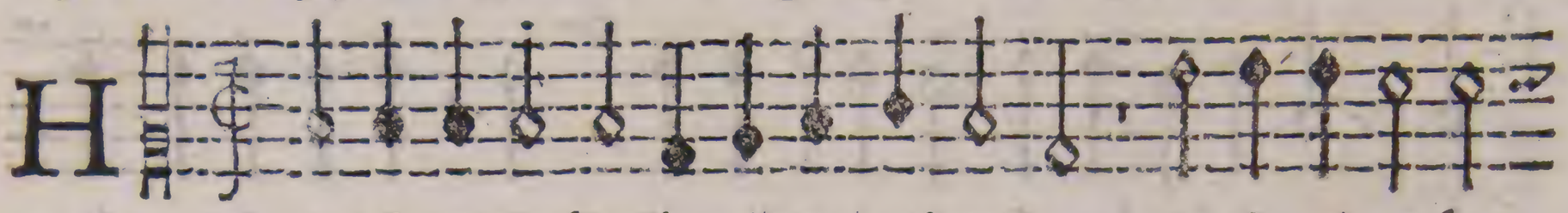
Ma di venirci è'auuez a Ma di venirci e'auuez a Diana Diana

Diana caſta ſpeſſo Et chi le giugn'appreſſo Et chi le giugn'appreſ-

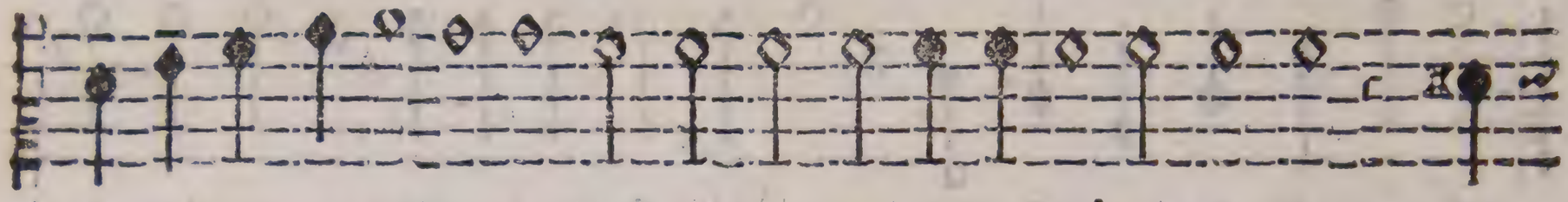
ſo ij Cangiar ſa in mille di ſu ſate forme Cangiar



fa in mille diſuſate forme Cãgiar fa in mille diſuſate for me.



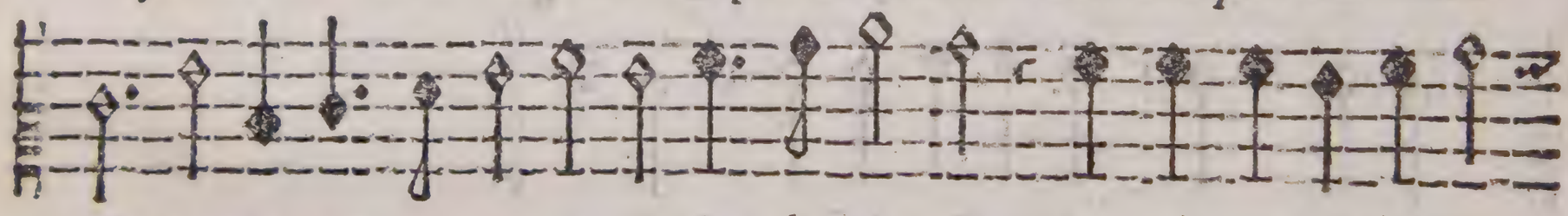
Or ſe mi moſtra la mia carta il vero Hor ſe mi moſtra



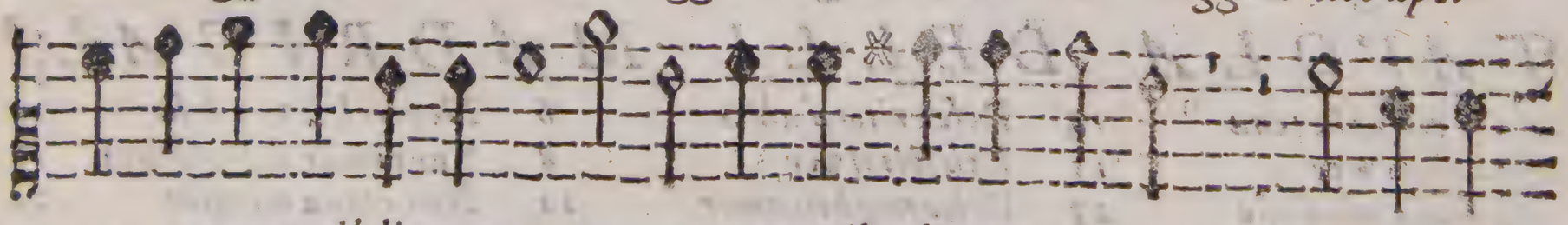
la mia carta il vero Non è lontan a diſcoprirs'il porto Si

che nel luto i voti ſcioglier ſpero A chi nel mar per tanta via m'ha

ſcor to Ma mi par di veder Ma mi par di veder



ma veggo cer to Veggo la terra e veggo il luto aper.



to e veggo il luto aper to e veggo il luto aperto e veggo il

luto aper to e veggo il luto aper to.

BIBLIOTECA

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi ere[sce la pena	14	Dolce ritorn'amor	6	Ne perch'il mio de[io	13
Alla mia do'ce	15	Deh fos[s'il ver	8	[on rumor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impennal'ale	26	Da quei bei c.rchi	44	Partirò dunque	7
Ahi di pietat'amor	29	Da queste altere [oglie	25	Per vn'alma gentil	12
All'aqua [agra	30	Et poich a questo pur	21	Questi ch'inditio fan	4
Come i efe:to al nome	16	Gia sdegno non haurà	19	Qual tu ti [ia	5
Cre'ci germe real	18	Hor ch'vn graue dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s'altri cui de[io	27	Hor [e mi mo[tra	31	Su rapidi[sim onda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior Ruberto	28	Se dal'ardeni humore	10
				Sento venir	22

IL FINE.

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

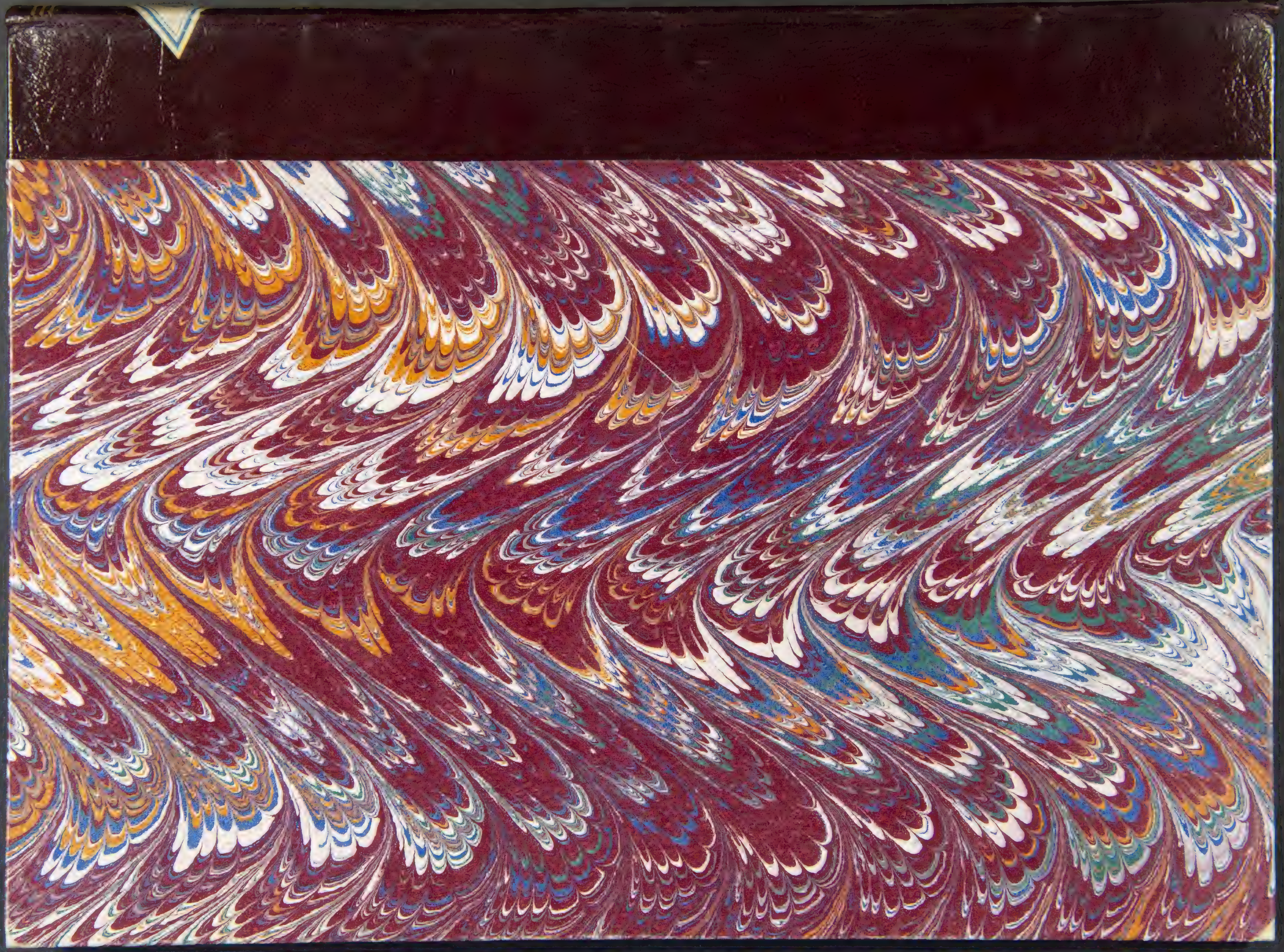
Pagina lasciata intenzionalmente vuota

BASSO

MADRIGALI A SEI VOCI — LIBRO II.

SERIGGIO — M

70



Nombre 25

BASSO

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

GENT L'HVOMO MANTOVANO

CON PRIVILEGGIO.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. L X X X I I

D

'Ogni gratia et d'amor li madr'eran

te Lascivio Paffo e Gnido Prese di Parda sciolt'il

bel sembiante Prese di Parda scioli'il bel sembiante E ratta

cor se al Bretanico li do

Suon'il tamigi suona Suon'il tamigi suona Suo-

n'il tamigi suona De l'altero sno nome el mont'el pia-

no E'l gran padr'Occea no E'l grã padr'Occea no.

S

Ciolta bella gentil'e ſchiua Par da Coro-

nata di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'arda

Hoggi ſola ne ſcorg'al ſacro monte Chi ſete ha del bel

fonte Chi ſete ha del bel fonte Sù sù sà sù sù dou'ella ne chiama

Corra ſopra il ſamigi Corra ſopra il ſamigi Et ſeguai

ſempre ſuoi Et ſeguai ſempre ſuoi degni veſtigi Et ſeguai ſempre

ſuoi degni veſtigi Et ſeguai ſempre ſuoi Et ſeguai ſempre ſuoi

degni veſti gi.

Q

Veſti ch'indicio fan delmio tormento del mio

tormento Soſpir ſoſpir non ſono nei ſoſpir ſon ta-

li io mai non ſento ij Ch'el petto mio men la

ſua pena eſa li Amor Amor che m'ard'il cor fa queſto ven-

to fa queſto vento Mentre dibatt'intorno al fuoco

l'ali Mentre dibatt'intorno al fuoco l'ali Amor con che mi-

racolo lo fai con che mira colo lo fai e nol con-

ſumi mai e nol conſumi e nol conſumi mai.

Q

Val tu ti ſia Qui vie ni Forma & eſ-

ſo riſguarda e alcun non vede Perchè dice mi fug gi

mi fug gi e in dietro meni mi fuggi e me ni mi fug-

gi e meni a le ſue orecchie riede A che ſoſpeſo pur mi

tieni tieni Ecco riſuona Ecco riſuona Ferm'il piede Ferm'il pie-

de Ferm'il piede Ferm'il piede ij Vederti bramo Vederti

bramo ij & ecco immantinente Et ecco immantinente

hor ci accopiamo ij hor ci ac coppiamo. ij

Olce ritorn' amor cortes'e pi-
o cortes'e pio Nel ange lico viso Ond à gran torto
sdegno o sdegno rio T'ha si per me diuiso
O'il bel sguardo rimena ij Che
l'aspra pena ch'io sostegno ch'io sostegno à mor te Se pur vi ta
quest'è non mi trasporte non mi trasporte non mi trasporte non
mi trasporte non mi trasporte.
Artirò dunque E per che mi s'asconde Ilchia-

riſsimo lampo De duo begl'oc chi e delle treccie

bionde Ond'io ſi dentr'auampo ſi dentr'auampo ij

Mi s'appa recchia campo accerb'e forte accerbo e forte Di

guerra Di guerra anzi di mor te Oh triſti

penſier mici Deh per che Deh per ch'almeno Non vede voi ij Non

vede voi chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno Oh

triſti penſier mici deh per che deh per ch'almeno Non vede voi Nō vede

voi ij chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno.

D

Eh foss'il ver che miei fosser quest'occhi fosser quest'occhi

Il bianco seno e quelle Labbra vermiglie e belle vermiglie e belle

Vostre son ij Signor mio ma non vi sono gradit'e care

E dispregiat'il dono Anzi l'adoro Et per che non

debb'io Adorar la cagion d'ogni ben mio Dunque

volete che miei che miei quest'occhi sieno Onde me tolto a me

me des m'hauete Vostri son ij stati e sieno Et chi

volete voi che ve gli tocchi Lassa nol so. Ma non su amor già ma-

i Ne senza gelosia Ne senza gelosia ne senza gua-

i ne senza guai ne senza guai.

S V rapi dissim'onda d'atro sangue O sempr'asspr'on-

da fremente Pend'vna caua rup'ali'e profonda Dentro la

chius'or par che si nasconda Hor quind'a noi s'auuent'il crudo mostro sde-

gno Ch'el viuer nostro Folgorando per cuote Folgorando per

cuote L'un polo et l'altro L'un pol et l'altro L'un polo et l'altro Et

tutt'il mondo scuote Et tutt'il mondo scuote Et tutt'il mondo scuote.

S

E da l'ardent'humore Se da l'ardent'hu-

more Onde fon gl'occh'un fiu me ardend'il

core Amor Amor Amor io reſti in vita In queſt'ac-

cerb'e dura dipartita In queſt'accerb'e dura dipartita

Piange't'occhi piangete E quanto col deſio E quanto

col deſio creſce l'ardore I'ant'in voi occhi miei creſca

l'humore E quanto col deſio E quanto col deſio creſce

l'ardore I'ant'in voi occhi miei creſca l'humore.

D

Olce mio ben amor mio caro questa

Bocca bella ch'io baſcio non è mia e queſte luci an-

co ra Queſta riſpoſta ſi cortes'e honeſta M'empie

di gioia talche l'alma mia Sentì voland'vſcir del petto

fora Sentì volando vſcir del petto fora Coſi rima-

ſi freddo corpo & ella Si fe dell'alma mia & el-

la Si fe dell'alma miapiu carae bella & ella Si

fe dell'alma miapiu carae bella.

P

Er vn'alma gentil ſpem'e timore ſpe-

m'e timore Fan guerra inſieme Fan guerra inſieme ij

e'l camp'in me pres'hanno Et combattendo Et combat-

tendo il cor giudice fanno Del campo lor c'han per cagion d'a-

more Timor c'ha dubbio del futuro danno Ri-

ſponde ch'el tacer fia pur migliore Il cor che l'una e

l'altra ragion ſente Pena e ſoſpira e ſoſpira e ſo-

ſpira Et ira ſe ſteſs'alterna & hor a l'un'et hor a

l'altr'assente In tant'io manco In tant'io manco in

questa guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra e-

terna in questa guerra eterna in questa guerra eterna ij

N E per ch'il mio de sio S'acquet'in parte o-

ni'el piacer lo mena I trouo ripoſo Trouo ripoſo al

ſtanco viuer mio.

A

Nzi cresce la pena Via piu da quel
Via piu da quel ch'io pur stesso m'innolo Via piu da quel
E fora forse il racquistarlo morte il racquistarlo
morte Cosi Cosi nel mio dolor gioia ritrouo gio-
ia ritrouo E nel gioir il duol il duol sento piu for-
te Ahi Ahi destin stran'e nuouo Poi che viuen d'ancor
vita non proue Ahi Ahi Ahi destin strano Poi che vi-
uend'ancor vita non proue vita non proue.

A Lla mia dolce e vaga Donn'intorno Bellezza cor-

teſia ſenn'e valore Stan ſempre noti'e giorno e'in

quel di roſe E d'ogni gratia adorno ij

Suo leggiadretto viſo Mirand'intento e fiſo D'in

ſolito gioir gioiſce gioiſce gioiſce gioiſce amo-

re E piu che mai felice Coſi ridendo di ce Quanto

vine coſte i ij Vo viuer io Vo viuer

io Vo viuer io Vo viuer io e poi morir morir con lei.

C Ome l'effett'al no me Donn'è conforme Donn'è

conforme e'in voi sola chiudete Quanto valor nel mõd'unqu'e pie-

tade & belta de Vide l'antica et la moderna eta-

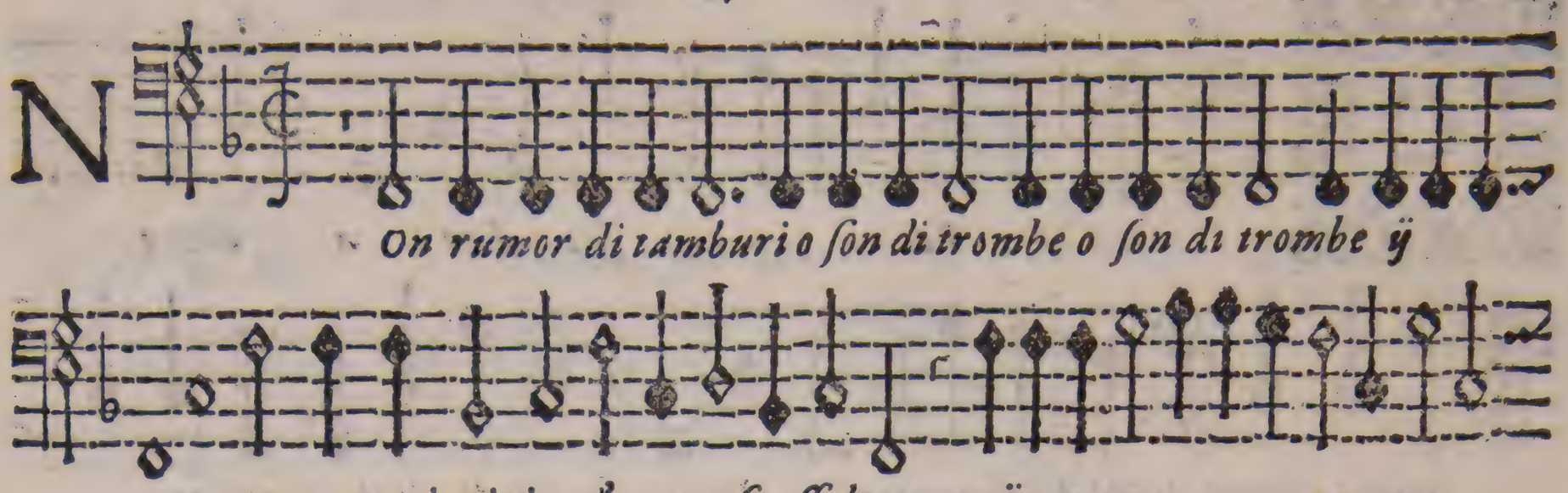
de Cosi fac cia pietade pieta de Conform'i voſtr'ai mei

caldi penſieri ch'in voi chiuſi tenete Per farli andar di

tant'alberg'alte ro Ahi che chiuder farete Ancor ſotterra la mia

ſtanca vita Se non le date aita Se non le dat'aita Se non le dat'a-

i ta Se non le date ai ta Se non le date aita ij



N On rumor di tamburi o ſon di trombe o ſon di trombe ij

Furon principio al' amoroſo aſſalto ij

a l'amoroſo aſſalto Ma baci Ma baci Ma baci ch'imitauan le co-

lombe ch'imitauan le colombe Dauan ſegn'hor di gire hor di far

alto hor di far alto hor di far alto Vſam'altr'arme che ſaett'o

frombe che ſaett'o frombe Io ſenza ſcala in sù la rocca ſalto E lo ſten-

dardo E lo ſtẽdardo ij piantoui di botto E la nemica mia E la

nemica mia mi cacio ſotto. E la nemica mia ij mi cacio ſotto.

C

Re ſci dice a dicea

Roma quèl di ch'il giouenetto Gioue quel di ch'il giouenetto

Gioue Moſſe con pompe ſi ſuperbe e nuo ue Che di glo-

ria e d'honor ÿ tutto ſplendea Creſci cre-

ſci queſt'è l terren onde ſolea Alzar-

ſi al ciel il tuo gran tronco ſpargend'altroue L'ombre fin

quand'il ſol piu fort'ardea piu fort'ardea fin quand'il ſol

ÿ pin fort'ardea.

A G

là sdegno non haurà ÿ

l'alte ro frate Che di te ſi coro-

ni il Tebro mio il Tebro mio Mentre i'aſpiran

ſi l'aure beate ndi s'vdio Sonar d'intorno Se-

nar d'intorno a le ſue riue amate a le ſue riue ama-

te Et Leon & Clemen'et Coſmo & Coſmo & Pio

Et Leon & Clemente et Coſm'et Pio & Coſmo & Pio & Coſ-

m'et Pio.

H

Or ch'un graue dolor m'affl ge tan-

to m'affligge tanto Ch'io non posso cercar l'vsat'ai ta

L'alma che sol da bei vostr'occh'ha vita I suoi dolci pensier met-

te da canto I suoi dolci pensier mette da can to met-

te da canto Ond'io sempre pianzendo viuo e canto viuo e

canto viuo e canto Nuouo pensier a pianger piu m'inuita Ch'm'ap-

port'un timor ch'a voi gradita Sia questa doglia mia questo

mio pianto questo mio pianto questo mio pianto.

E T poi ch'a queſto pur troua i'hò ſcudo E

poi ch'a queſto pur troua t'hò ſcu do Ne naſc'un altro ij

nella mente e dice e dice Tu ſei venut'a la tua don-

n'aſchiuo E dopo a queſt'un'altro E dopo a queſt'vn'altro E

dopo a queſt'un altro aſſai piu crudo Che mi vi moſtra Che mi vi moſtra

ahime ahime liet'e felice liet'e felice Per ch'io piangẽdo e ſoſpi-

rando e ſoſpirando e ſoſpirando ij viuo Per ch'io piã-

gendo e ſoſpirando e ſoſpirando e ſoſpirando e ſoſpirando vi no.

N
On è pena maggior ÿ cortes'a-
man ti Voi che donaſt'a due begl'occh'il core
Che quando l'huom è'a la ſua donn'auan ti Far paleſe non
poſsa il ſuo dolo re E quantunqu'ell'il cor veg-
g'aiſembian ti Non ſi muou'a pietà di chi ſi muore di chi ſi
muo re Gran miſeria è'l ſuo amor tener celato tener ce-
lato E amand'altrui E amād'altrui ÿ E amād'altrui
non eſſer pun t'amato non eſſer pun t'ama to.

ALma che da celeſt' ampi ſoggiorni Qua
giù diſceſa a prouar cald'e ge lo Chiare le
notti a noi rendeui ei gior ni Copre di morte ÿ
vn tenebroſo velo Noi qui laſciando ſconſolati
al cielo Onde partiſti pria lieta ritorni lie-
ta ritorni Onde partiſti pria lieta ritorni lie-
ta lie ta ritor ni lie ta ritorni.

D A quei bei cerchi eterni ou'hor'arri-

ui Mira il gran pianto ij & le querele

tante Odi che mand'ogn'un dietr'al tuo vo lo Che vedrai fra

le turbe ſpeſſe in viui Humor ſepolte me miſe-

ro me miſero me miſero ſolo Cader e ſangue

Cader e ſangue alle tue ſpoglie ſante alle tue

ſpoglie ſante alle tue ſpoglie ſan te.

D

A queſt'alte re ſoglie O-

ue ogni gioia Oue ogni gioia Con le tre Gratie dolcemen-

t'alberga dolcement'alberga L'empio vil cor'ingrato L'empio vil

cor'ingrato Sia diſcaccia to ij

e nel tartareo fiume Giù s'aſcond'e ſommerga Giù s'aſcon-

d'e ſommerga Ch'ei qual oſtro di terr'aride foglie Virtu-

t'e corteſia del mondo toglie Virtu'e corteſia Virtu-

t'e corteſia Virtu'e corteſia del mondo toglie.

A

Mor m'inpenna l'ale e tant'in al to

Amor m'inpenna l'ale Amor m'inpenna l'ale e tant'in alto

Le ſpiega l'animoſo mio penſiero Le ſpiega l'animoſo

mio penſiero Che d'hor'in hora ÿ ſormontando ſpe-

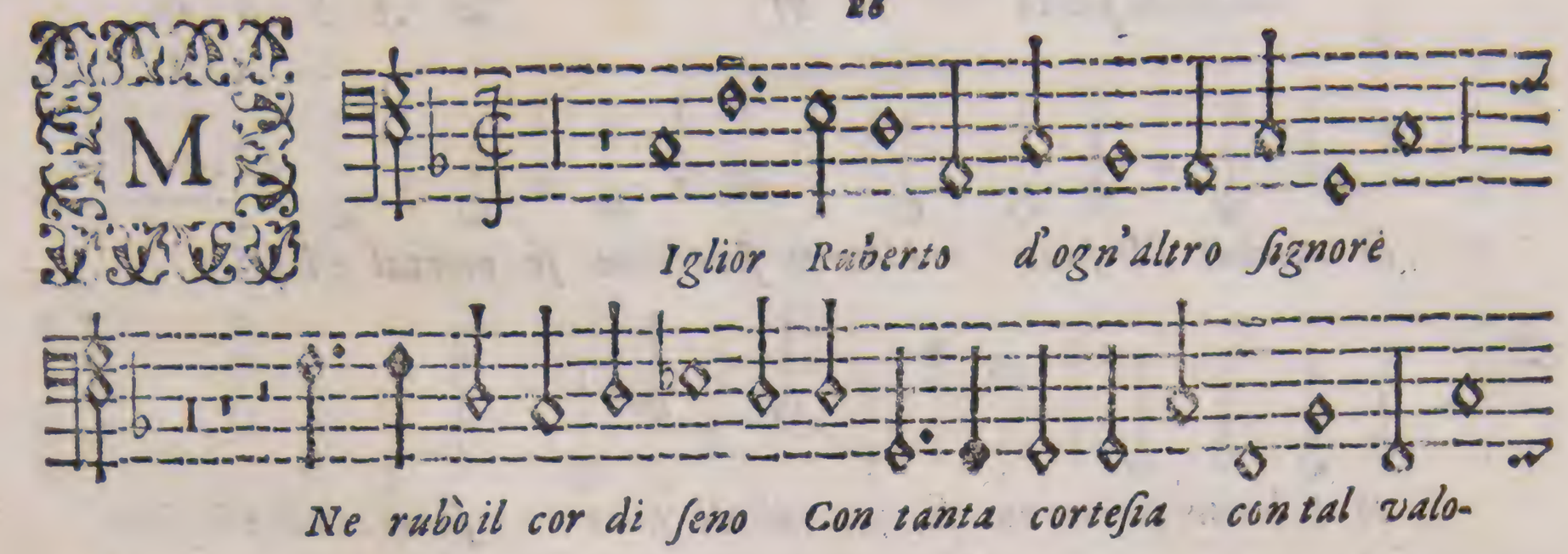
ro ſormontando ſpero A le porte del ciel far nuou'aſſal-

to ÿ ÿ far nuou'aſſalto ÿ

Temo Temo Ond'ei mi grida e mi promett'alte-

ro Che ſe del nobil cors'io cad'e pero L'honor fia eterno

se mortal è'l salto L'honor fia eterno se mortal e'l sal-
to L'honor fia eterno se mortal e'l salto se mortal e'l salto.
He s'altri cui desio simil compun se Die
nom'etern'al mar col suo morire Il mond'ancor di te
potrà ben di re Quest'aspirò a le stelle Quest'aspirò a le
stelle e s'ei non giunse e s'ei non giunse e s'ei non giunse
La vita venne men ma non l'ardire ma non l'ardire ma
non l'ardire ma non l'ardire.


M
Iglior Raberto d'ogn'altro ſignore
Ne rubò il cor di ſeno Con tanta corteſia con tal valo-
re Ch'io non ſo dirlo a pieno Però s'io vengo mè-
no Et gli volo con l'alm'ogn'hor r'apreſſo o-
gn'hor'apreſ ſo Si lontan a me ſteſo Ragion è ben
Ragion è ben coſi gli poteſs'io Moſtrar qual di ſeruirlo è'l
deſir mio Moſtrar qual di ſeruirlo è'l deſir mio.
A Hi diſpietat'Amor ÿ Ahi diſpietat'a-

mor come consenti Ch'io meni vita si penosa e ria si penosa e
ria Solcand'vn'ampio mar
d'aspri tormènti Solcand'un'ampio mar d'aspri tormenti Per cosi
lunga Per cosi lung'e perigliosa via e perigliosa via Deh per
che Deh per che Deh per che fiato de benigni benigni venti Non sospinge
la stanca naue mia la stanca naue mia la stanca naue mia Si che do-
p'vn camin si lung'e torto si lung'e torto Possa chiuder la vela Possa chiu-
der la vela in questo porto in questo por to in questo porto ij

A

Ll' Acqua ſagra del nouello fonte Ch'a

chi ne guſta in fonde Rime liei'et gioconde Greggie già mai

ne fera Non s'auicini Non s'auicini a turbar ſua chiarez-

za Che non Pallade pur con la ſua ſchiera Ma di ve-

nirci è'auueza Diana Diana Diana Diana caſta ſpeſ-

ſo Et chi le giu gn'appreſ ſo Men-

tre ſi bagna O ch'a queſt'ombre dorme Cangiar ſa in mille di-

ſu ſate for me Cangiar ſa in mille diſuſate forme

Cãgiar ſa in mille diſuſate forme.

H Or ſe mi moſtra la mia cara il vero Non è lontan

a diſcoprir s'il porto Si che nel lito i voti ſcioglier

ſpero A chi nel mar per tanta via m'ha ſcorto Ma mi

par di veder Ma mi par di veder ma veggo certo Veggo la

terra Veggo la terra e veggo il lito aper to e

veggo il lito aper to ÿ e veggo il

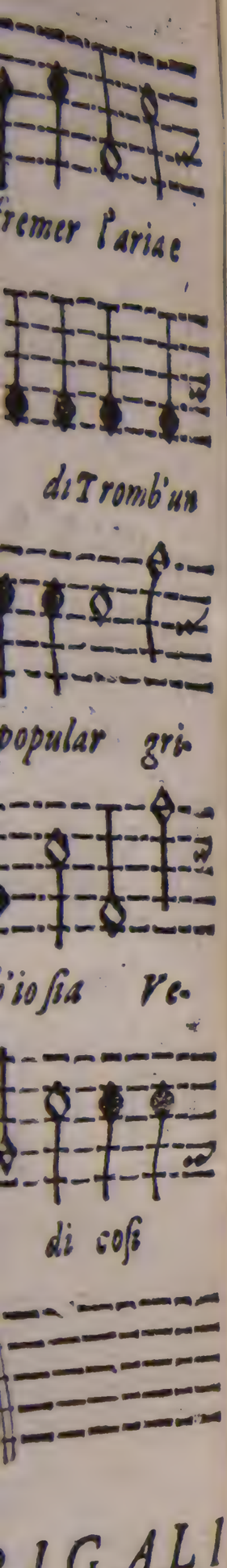
lito aperto.

BIBLIOTECA NAZIONALE

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi cresce la pena	14	Dolce ritorn'amor	6	Ne perch'il mio desio	13
Alla mia dolce	15	Deh foss'il ver	8	Non rumor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impenna l'ale	26	Da quei bei crchi	44	Partirò dunque	7
Ahi dispietat'amor	29	Da queste altere soglie	25	Per vn'alma gentil	12
All'aqua sagra	30	Et poich a questo pur	21	Questi ch'inditio fan	4
Come l'efetto al nome	16	Gia sdegno non haurà	19	Qual tu ti sia	5
Cresci germe real	18	Hor ch vn graue dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s'altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Su rapi aissimi onda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior Ruberto	28	Se dal'ardent humore	10
				Sento venir	32

IL FINE.



RIGALI

b'il mio desio	13
nor di tamburri	17
na maggior	22
dunque	7
alma gentil	12
b'inditio fan	4
ti fia	5
ella gentil	3
aissim onda	9
rdeni humore	10
	32

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

CANTO

MADRIGALI A SEI VOCI — LIBRO II.

SPRIGGIO —

70

Musica

I L

D

DI N

IN

CANTO

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO

CON PRIVILEGGIO

IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. L X X X I I

D

'Ogni gratia et d'amor la ma dr'eran-

te Lasciato Paffo e Ggnido Prese di Parda sciolt'il bel sem-

biante ij Prese di Parda sciolt'il bel sembian-

te E ratta cor se E ratta corse al Bretanico

lo Dou'il suo regno fido Lieto di gigli d'or le fa corona

Son'il tamigi suona Suon'il tamigi suona ij Suon'il ta-

migi suona sua na De l'altero suo nom'el moni'el piano E'l gran

padr'Occeano E'l granpadr'Occeano ij ij

S

Ciolta bella gentil' e ſchiua Par da Coro-

nata di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'arda Hog-

gi ſola ne ſcorg'al ſacro monte Chi ſete ha del bel fon-

te Sù sù sù sù sù sù dou'ella ne chiama Chi virtù cercae

brama Corra ſopra il tamigi Corra ſopra il tami gi Et

ſegua i ſempre ſuoi degni veſtigi Et ſegua i ſempre ſuoi degni ve-

ſtigi Et ſegua i ſempre ſuoi degni veſtigi Et ſegua i ſempre

ſuoi degni veſtigi.

Q
Veſti ch'indicio fan del mio tormento
Soſpir ſoſpir non ſono nei ſoſpir ſon ta-
li Quelli han tregua tal'ho ra io mai non ſento Ch'el
petto mio men la ſua pena eſa li Amor Amor che m'ard'il
cor fa queſto ven to fa queſto vento Mentre di-
batt'intorno al fuoco l'a li Amor con che mira colo lo
fai con che mira colo lo fai e nol conſumi mai Ch'en
fuoc'il ten ghi e nol conſumi mai.

Q

Val tu ti ſia qui vie ni

Per che mi fug gi mi fug-

gi e in dietro me ni A che ſoſpeſo ſoſpeſo

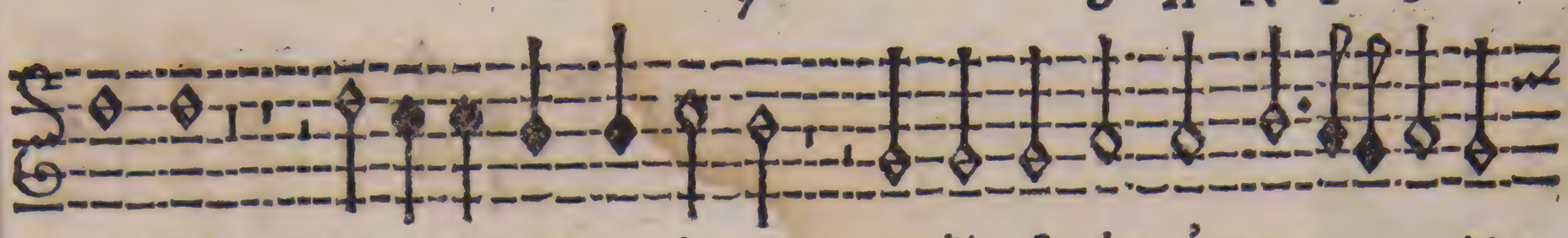
pur mi tieni Ferma Ferma il piede il pie-

de Ferm'il piede Vederti bra mo Vederti bra-

mo bramo hor ci accoppiamo hor ci accoppiamo hor

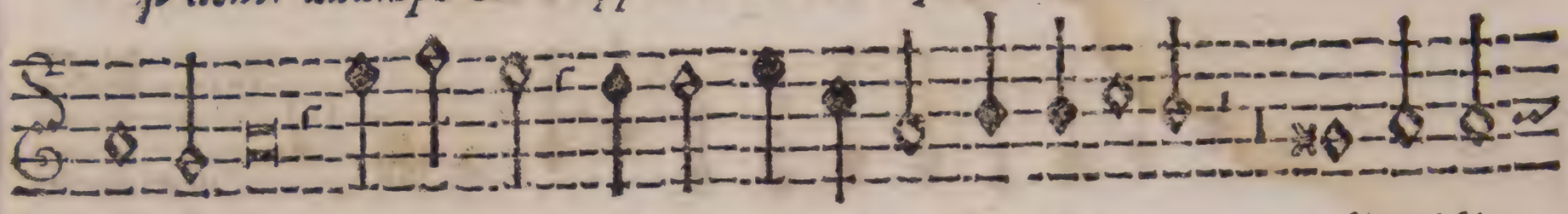
ci accoppia mo.

Olce ritorn'amor ij cortes'e pi-
o ij Nel angelico viso Ond'à gran torto sde gno e
sdegno rio T'hasi per me diuiso Et deh teco signor l'vsato
riso O'il bel sguardo rimena Che l'aspra pena
ch'io soste gno ch'io sostegn'à morte Se pur Si pur vita quest'e non
mi trasporte non mi trasporte non mi trasporte non mi trasporte.
Artirò dunque ij E per che mi s'a-
sconde E per che mi s'asconde Il chiarissimo lampo De duo be-

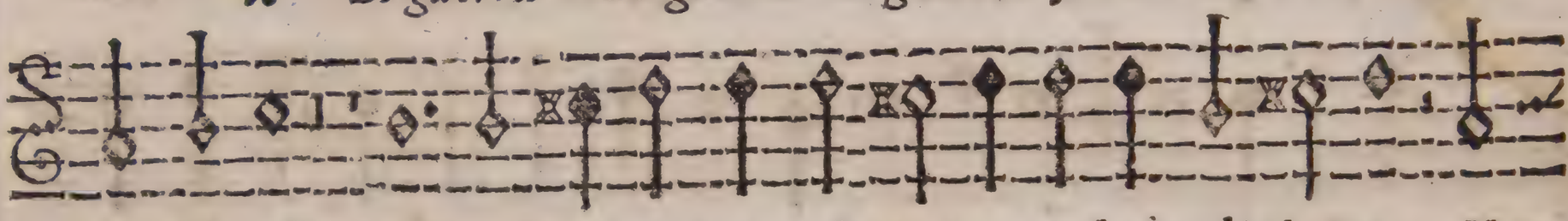


gl'occhi e delle treccie bionde Ond'io si dentr'auam po

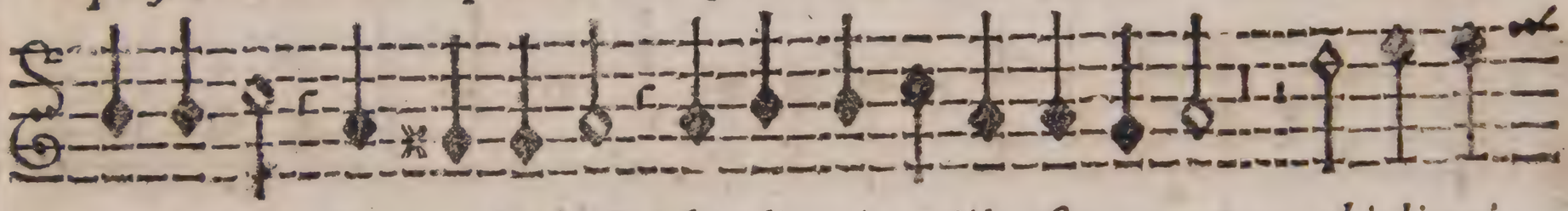
si dentr'auampo Mi s'apparecchia campo accerb'e for-



te Di guerra Di guerra Di guerra ÿ Oh triſti



penſier miei Deh per che Deh per ch'almeno Deh per ch'almeno Non



vede voi Non vede voi chi di voi reg'il fre no chi di voi

reg'il freno Oh triſti penſier miei deh per che deh per

ch'almeno ÿ Non vede voi Non vede voi ÿ

chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il fre no.

D

Eh foss'il ver Vostri son Vostri son Si-
gnor mi o ma non vi sono ma non vi sono Gradit'e ca-
re e dispregiat'il dono e dispregiat'il dono Dun-
que m'ama te pur dunque volete Che mie quest'occhi sie-
no Onde me tolta a me medesm'haue te
Lassa no'l so ma non fu amor già mai Ne senza gelosia
Ne senza gelosia Ne senza gelosia ne senza gua i ne
senza guai ne senza guai.

S

V rapi diſſim'onda Sù rapi diſſim'on-

da d'atro ſangue O ſempr'aſpr'onda fremente An-

Z'un viu'Etna arden te Denro la chius'or par che ſi naſcon-

da Ch'el viuer noſtro Folgorando per cuote Folgo-

rando per cuote L'un polo et l'altro L'un polo et l'altro Et tutt'il

mondo ſcuote Et tutt'il mondo ſcuote Et tutt'il mondo

ſcuo te

S

E da l'ardente humore Se da l'ardent'hu-

more Onde fon gl'occh'un fiu me ardendo il co-

re Amor Amor io reſti in vita Amor io reſti in vi-

ta In queſt'accerba e dura diparti ta

Piangete occhi piangete E quanto col deſio creſce

l'ardo re Tant'in voi occhi miei creſca l'humore

creſca l'hume re E quanto col deſio creſce l'ardo-

re Tant'in voi occhi miei creſca l'humore creſca l'humo re.

D

Olce mio ben amor mio caro questa

Bocca bella ch'io baſcio non è mia Questa riſpo-

ſta ſi cortes'e honeſta M'empie di gioia tal che l'alma mi.

a Senti volando vscir del petto fora Senti volando vscir

Cosi rimasi freddo corpo & ella Si fe del-

l'alma mia & ella Si fe dell'alma mia piu carae bella

& ella Si fe dell'alma mia piu carae bella.

Per vn'alma gentil ſpem'e timore ſpe-
m'e timore ij Fan guerra inſieme ij
el camp'in me pres'hanno Et combattendo il cor
giudice fanno Del campo lor c'han per cagion d'amo-
re Timor c'ha dubbio del futuro danno Riſponde ch'el ta-
cer ſia pur migliore Il cor che l'una e l'altra Il cor che l'una e
l'altra ragion ſen te Pena e ſoſpira ij
& ora ſe ſteſs'alterna Et hor a l'vn'et hor a l'al-

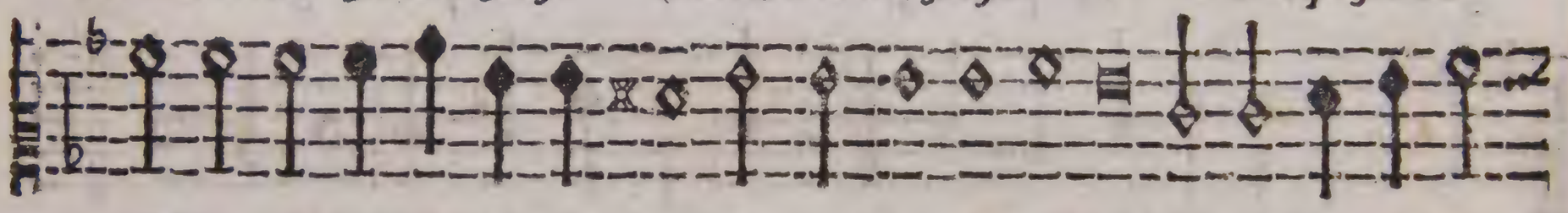
ir'assen te Chi vincerà di lor non è ch'il scerna Che l'un'e
l'altro fort'esser si sen te In tant'io manco in questa
guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra eter-
na in questa guerra eterna in questa guerra eter na.
N E per ch'il mio de sio Ne per ch'il mio desi o
S'acquei'in par te ou'el piacer lo mena ou'el piacer lo
me na 'l rouo riposo al stanco viuer mio
stanco viuer mio.

A

NZi cresce la pena Via piu da que' Via

piu da quel ch'io pur stesso m'inuolo Via piu da quelch'io pur stesso m'in-

uolo E fora forse E fora forse il racquistarlo

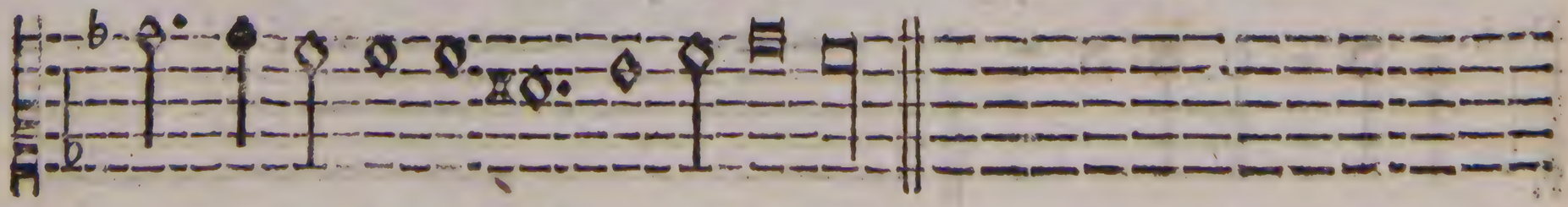


morte il racquistarlo morte Cosi nel mio dolor gioia ritro-

uo gioia ritro uo E nel gioir il duol sento piu

for te Ahi Ahi destin strano Poi che viuend'an-

cor Ahi Ahi Ahi destin stran'e nuouo Poi che viuendo ancor



vita non prouo vita non prouo.

A Lla mia dolce e vaga Donn'intorno e vaga Don-

n'intor no Bellezza corteſia Bellezza corteſia ſenn'e va-

ſo re ſtan ſempre notte e giorno e'in quel di roſe E d'ogni

gratia a dorno E d'ogni gratia a dorno ij Suo

leggiadretto viſo Mirand'intento e fi ſo D'in ſolito gio-

ir gioiſce gioiſce gioiſce gioiſce e more E piu che maiſe-

lice Coſi ridendo di ce Quanto viue coſte i Vo

viuer i o Vo viuer i o e poi morir morir con lei.

C

Ome l'effett'al nome ij Don n'è

confur me e'in voi sola chiudete Quanto valor nel

mon d'un qua & beltade & beltade Vide

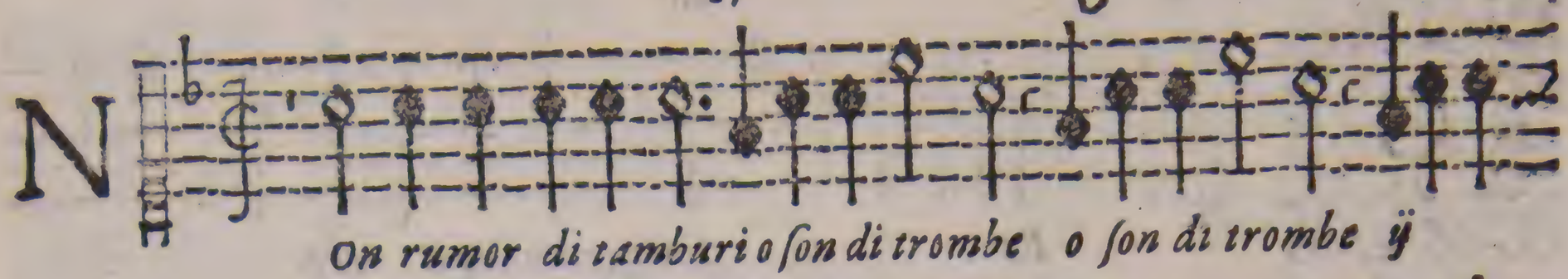
l'antica et la moderna etade Cosi faccia pieta de Confor-

m'i vostr'ai miei caldi pensieri Ch'in voi chiusi tene te Per farli an-

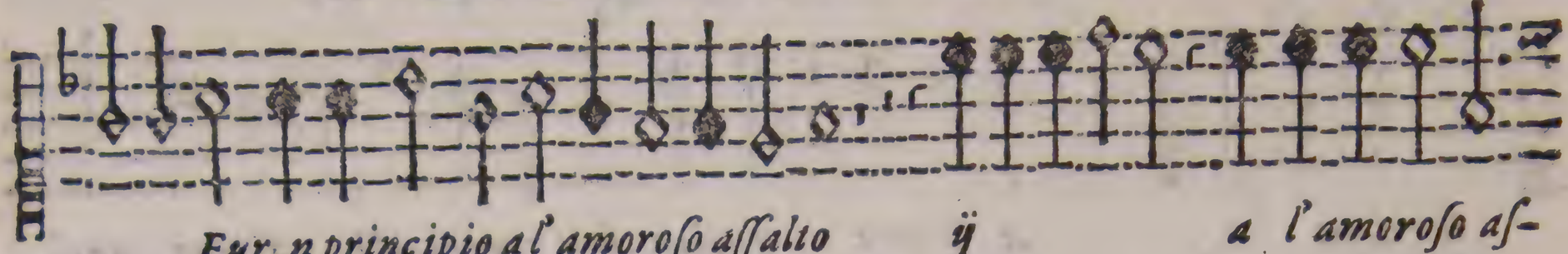
dar di tant'alberg'alte ri Ahi che chiuder fare te Ancor sot-

terra la mia stanca vita Se non le date a i ta

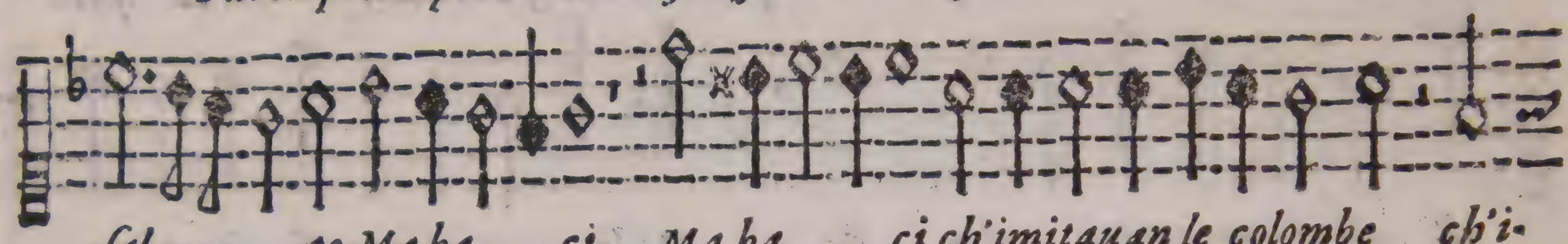
Se non le dat'ai ta Se non le date ai ta Se non le date ai ta.



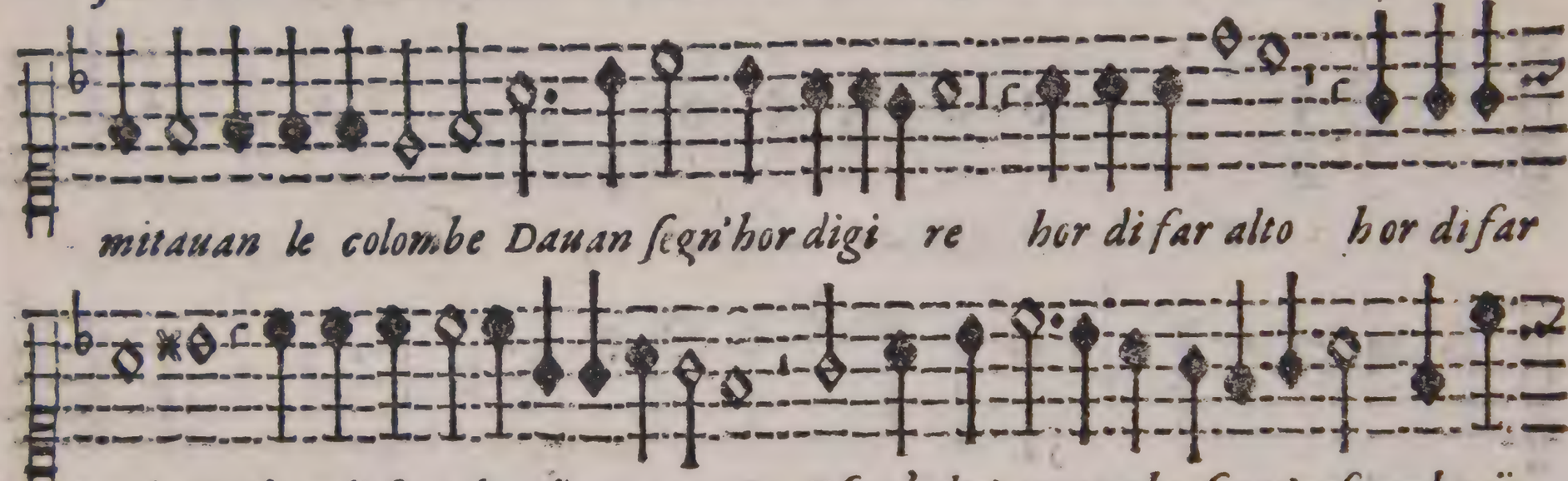
N On rumor di tamburi o ſon di trombe o ſon di trombe ÿ



Fur n principio al' amoroſo aſſalto ÿ a l'amoroſo aſ-

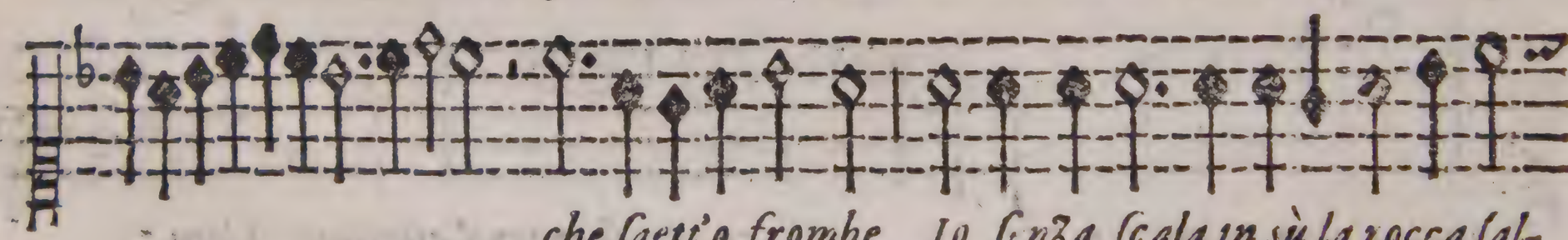


ſal to Maba ci Maba ci ch'imitauan le colombe ch'i-

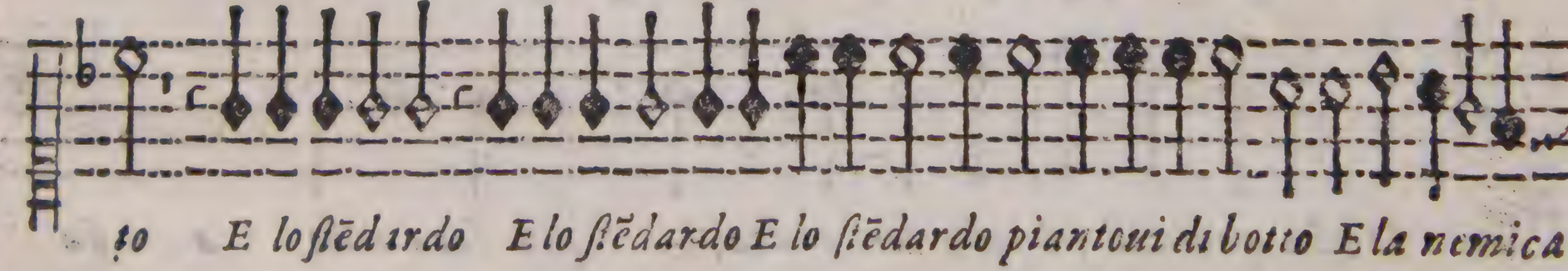


mitauan le colombe Dauan ſegn'hor digi re hor di far alto hor di far

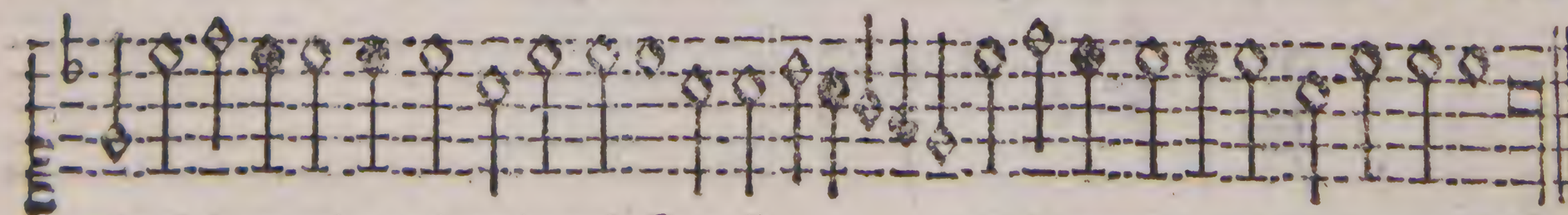
alto hor di far alto ÿ V ſam' altr' arme che ſaett'o frombe ÿ



che ſaett'o frombe Io ſenza ſcala in sù la rocca ſal-



to E lo ſtēd ardo E lo ſtēdardo E lo ſtēdardo piantoui di botto E la nemica



mia E la nemica mia mi cacio ſotto ÿ E la nemica mia mi cacio ſotto

C

Re sci germe real cre-

sci dice a Roma quèl di ch'il giouenetto Giue quel

di ch'il giouenetto Gio ue Mosse con pompe si superbe e

nuo uo Che di gloria e d'honor ij tutto

splendea Cre sci cresci cresci Alzarsi al

ciel il tuo gran tron co spargend altroue L'om-

bre fin quand'il sol piu fort'arde a piu fort'arde a fin

quand'il sol piu fort'arde a.

Giove quel

superbe e

tutto

Alzarsi al

L'om-

e a fin

Ià sdegno non haurà ÿ l'alte-

ro frate Che di te si coro ni il Tebro mi-

o Mentre i'aspiran si l'aure bea te Co-

si detto si tacque indi s'vdi o Sonar d'intorno Sonar d'in-

torno a le sue riue a mate ÿ

Et Leon & Clemente & Cosmo & Cosmo & Pio &

Pio & Cos m'et Pi o.

H

Or ch'un gra ue dolor m'assi-

ge tan to Ch'io non posso cercar l'vsat'a-

i ta L'alma che sol ÿ da bei vostr'occh'ha vita

I suoi dolci pensier mette da can to mette da can to On-

d'io ÿ sempre piangendo viuo e canto viuo e canto ÿ

viuo e can to Nuouo pensier a pianger piu m'inus ta

Che m'appori'un timor ch'a voi gradita Sia questa do glia

mia questo mio pian to questo mio pianto.

E T poi ch'a queſto pur trouai' hò ſcu do. Ne

naſc'un altro nella men te e dice e dice Tu ſei venu-

t'a la tua donn'aſchi no E dopo a queſt'un'altro ÿ

aſſai piu cru do aſſai piu cru do Che mi vi moſtra ÿ

ahime liet'e felice lie t'e feli-

ce Per ch'io piangendo e ſoſpirando e ſoſpirando e ſoſpi-

rando viuo e ſoſpirando vi uo Per ch'io piangendo e ſoſpirando

e ſoſpirando e ſoſpirando viuo e ſoſpirando vi uo.

N
On è pena maggior ÿ corte-
s'aman ti Voi che donaſt'a due begl'occh'il co-
re Che quando l'huom è'a la ſua donn'auan ti Far paleſe
non poſs'il ſuo dolo re E quãtunqu'ell'il cor ÿ veg-
g'ai ſembian ti Non ſi muou'a pietà ÿ di chi ſi
muo re Gran miſeria è'l ſuo amor tener cela to E a-
mand'altrui non eſ ſer punt'amato E amãd'altrui nõ eſſer pun-
t'amato nin eſſer pun t'ama to.

A

Lma che da celeſt' ampi ſoggiorni Alma che

da celeſt' ampi ſoggiorni Qua giù diſceſa a prouar cald'e

gelo Cinta di pur'e d'honorato ve lo Chiare

le notti a noi rendeui ei giorni Hor ch'i bei raggi tuoi lucent'e a-

dor ni Copre di mort'un tenebroſo velo Noi qui laſcian-

do ſconſolati al cielo al cielo Onde partiſti

pria lieta ritorni Onde partiſti pria lie ta ri.

tor ni lieta ritor ni lieta ritorni.

D

A quei bei cerchi eter ni Da quei bei

cerchi eterni ou' hor' arri ui Mira il gran pian to

& le querele tan te Odi che mād'ogn'un

dietr'al tuo vo lo Che vedrai fra le turbe ſpeſſe in

viui Humor ſepol te me miſero me miſero

ſolo Cader e ſangue Cader e ſangue alle

tue ſpoglie ſante alle tue ſpoglie ſante alle tue ſpoglie ſan-

te alle tue ſpoglie ſante.

DA quei bei
A quest'alte re foglie o.
ue ogni gioia Oue ogni gio ia ogni real costu-
me Con le tre Gratie dolcemen'a ber ga L'empio
vil cor'ingra to Sia discacciato Sia discacciato Sia discaccia-
to ÿ e nel tartareo fiume Giù s'ascond'e sommerga
Ch'ei qual ostro di terra ÿ aride foglie Vir-
tut'e cortesia delmon do to glie Virtut'e cortesia
Virtut'e cortesia ÿ del mondo taglie.

D

Mor m'inpenna l'a le e tant'in alto e

tant'in al to Le ſpiega l'animoſo mio penſiero Che d'hor'in

hora ij ſormontando ſpe ro

A le porte del ciel far nuou'aſſalto far nuou'aſſalto ij

far nuou'aſſalto ij Temo

Temo qual hor giù guard'il vol tropp'al to Ond'ei mi

grida e mi promett'altero Che ſe del nobil cors'io cad'e pe-

ro L'honor fia eterno ſe mortal è'l ſalto L'honor fia eterno

se mortal è'l salto L'honor fia eterno se mortal è'l sal to.

C *He s'altri cui desio simil compun se Die*

nom'etern'al mar col suo morire

Il mond'ancor di te potrà ben di re Quest'aspi-

rò a le stelle Quest'aspirò a le stel le e s'ei non

giunse La vita venne men ma non l'ardire ma non

l'ardi re ma non l'ardi re ma non l'ar-

dire.

M

Iglior Ruberto d'ogn'altro signore

Ne rubò il cor di se no Con tanta cortesia

con tal valore Ch'io non so dirlo a pieno Però s'io vengo mè-

no Però s'io vengo me no Et gli volo con l'al-

ma ogn'hor'apresso Si lontan a meste so Ragion è

ben Ragion e ben cosi gli potess'i o Mostrar qual di

seruirlo è'l desir mio Mostrar qual di seruirlo è'l desir mio.

A

Hi dispietat' Amor come consenti Ch'io meni vita si

penoſa e ria ſi penoſa e ria Solcando vn'ampio mar-

d'aſpri tormèn ti Per coſi lun-

ga e periglioſa via e periglioſa via Deh Deh per che Deh per che

Deh per che Deh per che fiato de benigni ven ti Non ſoſpinge la

ſtanca nauemia la ſtanca na uemi a Si che dop'vn ca-

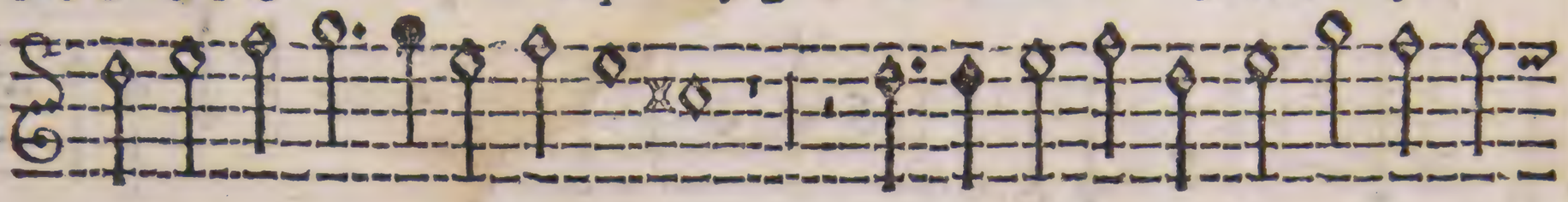
min ſi lung'e tor to ſi lung'e torto Poſſa chiuder la vela in

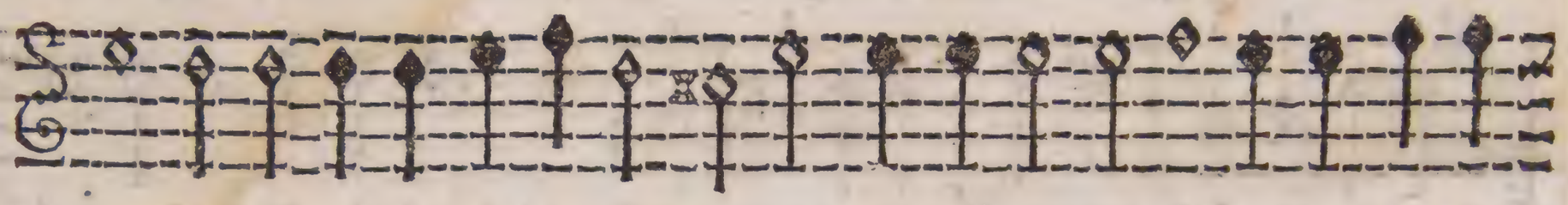
queſto porio Poſ ſa chiuder la vela in queſto porto in

queſto porto ij in queſto porto in queſto porto.

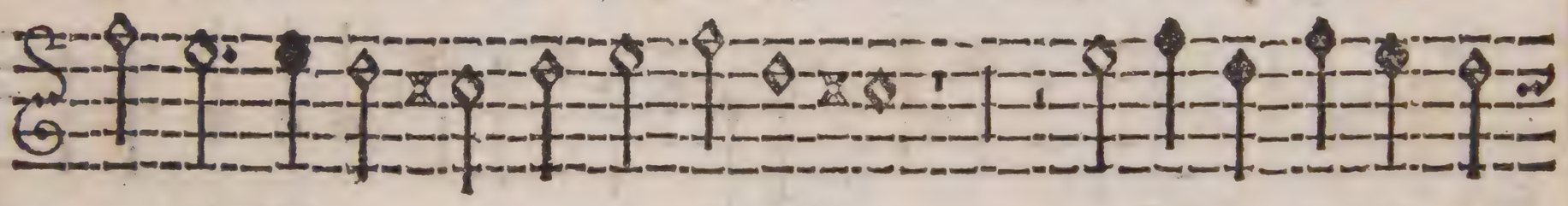
A

Ll' Acqua ſagra del nouello fonte ij

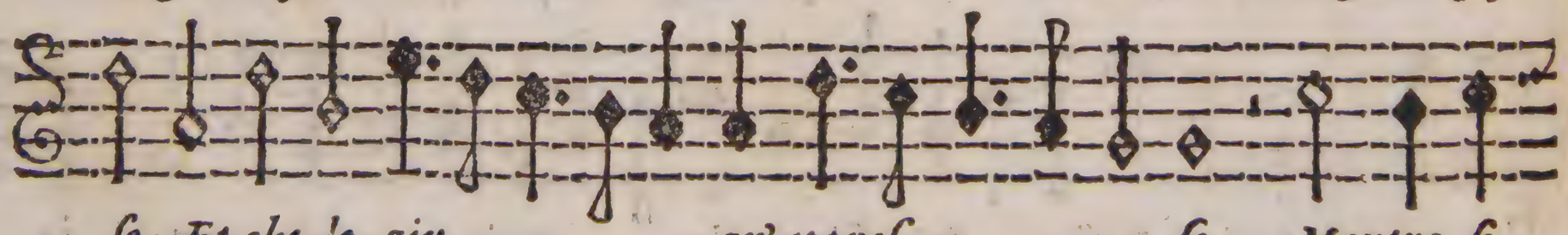

Aſcoltate paſtor del vago

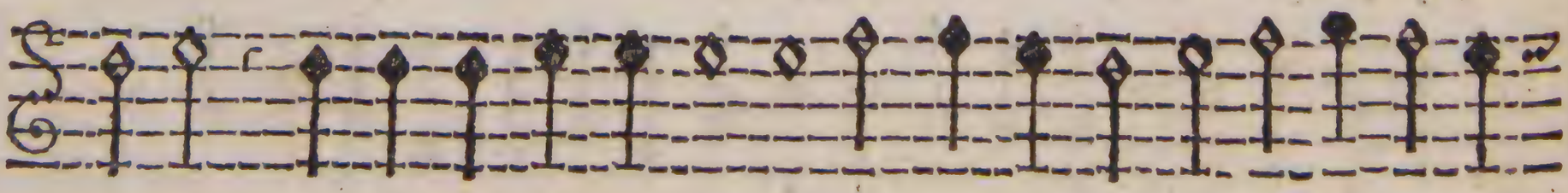

monte Che di roseh a la fronte Greggie già mai ne fera Non s'aui-

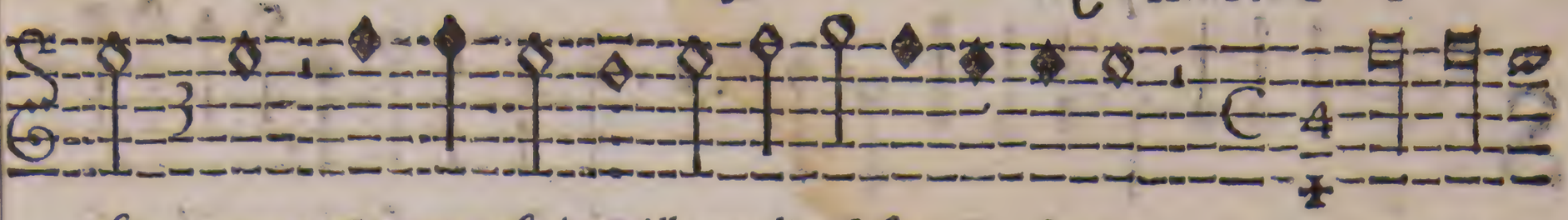
cini a turbar ſua chiarezza a turbar ſua chiarez za Che


non Pallade pur con la ſua ſchiera Ma di venirci è' auue-

za ij Diana Diana caſta ſpeſ-

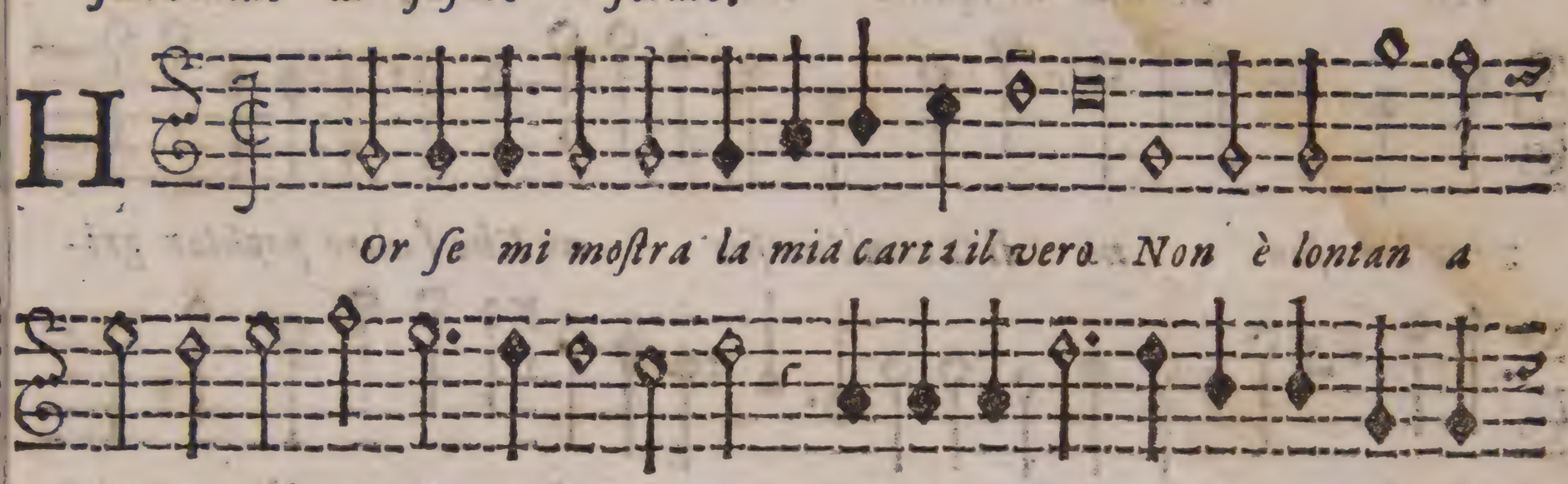

ſo Et chi le giu gn'appreſ ſo Mentre ſi


bagna o ch'a queſt' ombre dorme Cangiar fa in mille di ſuſate

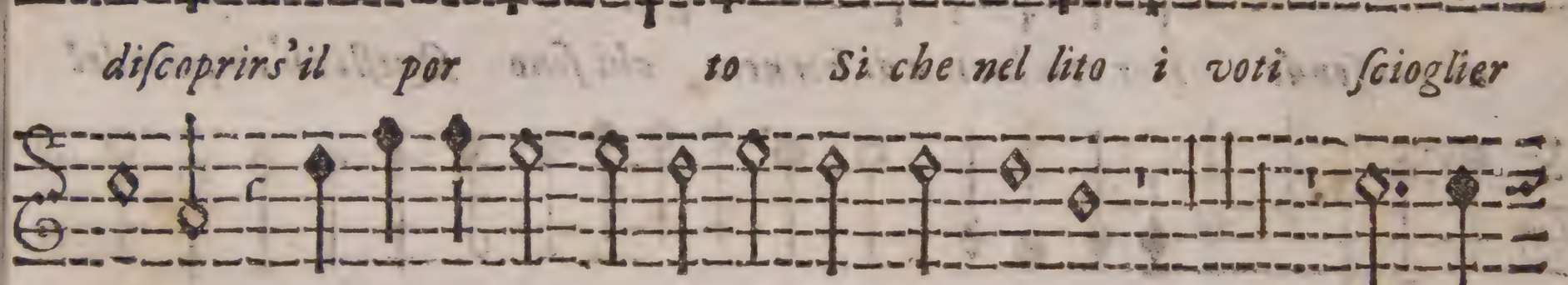


for me Cangiar fa in mille di ſuſate forme Cangiar

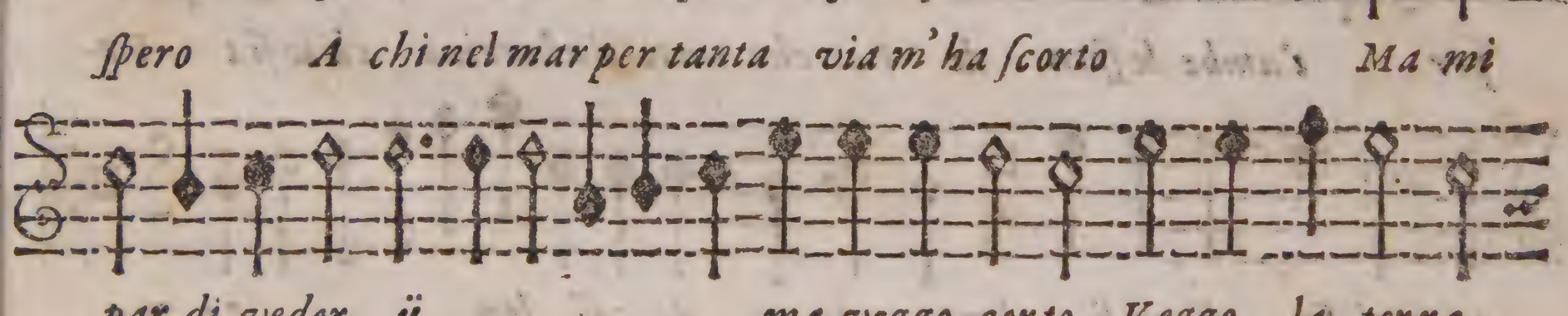
fa in mille di ſuſate forme.



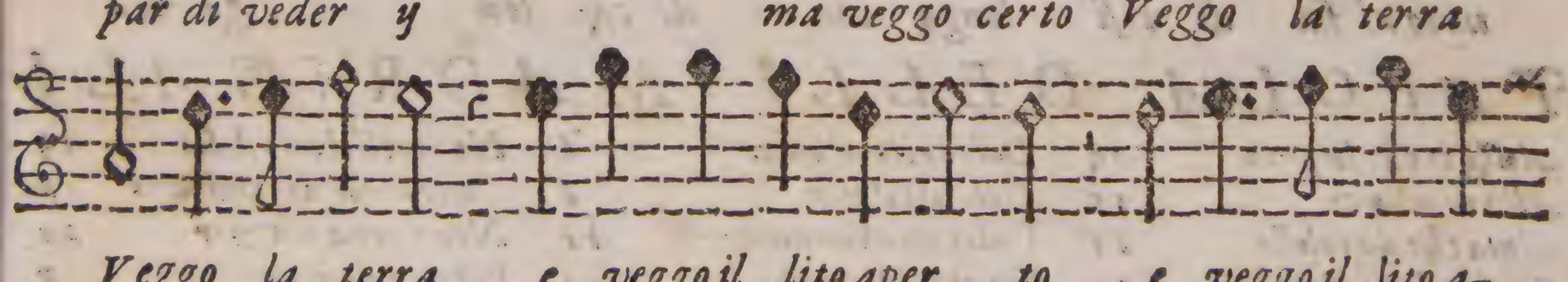
H Or ſe mi moſtra la mia carta il vero Non è lontan a



diſcoprirs'il por to Si che nel lito i voti ſcioglier

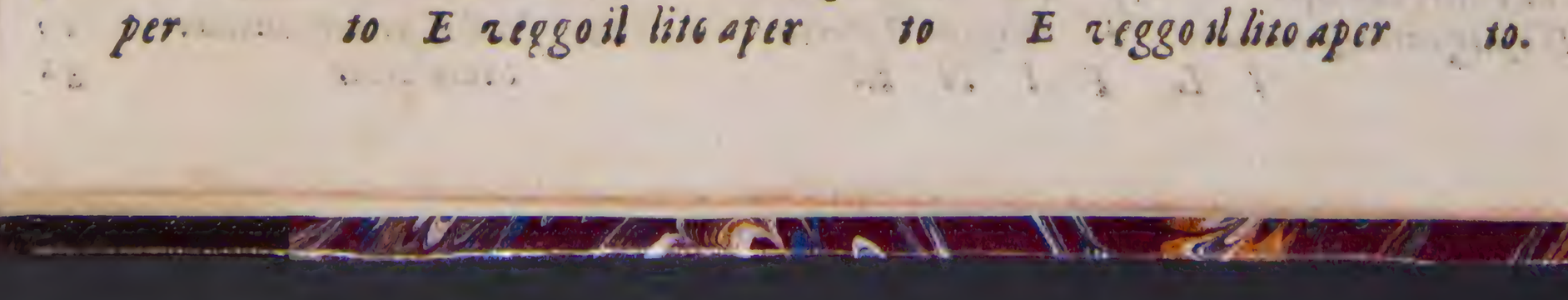


ſpero A chi nel mar per tanta via m'ha ſcorto Ma mi



par di veder ij ma veggo certo Veggo la terra

Veggo la terra e veggo il lito aper to e veggo il lito a-



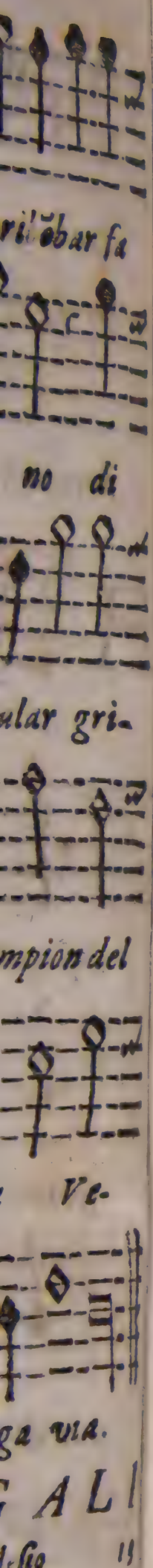
per to E veggo il lito aper to E veggo il lito aper to.

BIBLIOTECA REALE

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi cresce la pena	14	Dolce ritorn'amor	6	Ne perch'il mio desio	13
Alla mia dolce	15	Deh foss'il ver	8	Non rumor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impenna l'ale	26	Da quei bei crchi	44	Partirò dunque	7
Ahi dispietat'amor	29	Da queste altere soglie	25	Per un'alma gentil	12
All'aqua sagre	30	Et poich a questo pur	21	Questi ch'inditio fan	4
Come l'eserto al nome	16	Gia sdegno non haurà	19	Qual tu ti sia	5
Cresci germe real	18	Hor ch'un grave dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s'altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Su rapidissim'onda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior Ruberto	28	Se dal'ardent humore	10
				Sento venir	32

IL FINE.



ri'ebar fa

no di

ular gri-

mpion del

Ve-

ga via.

GALI

delio 13
mburri 17
ior 22
7
il 12
an 4
5
3
9
10
ore 32

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

QUINTO

STRIGGIO — MADRIGALI A SEI VOCI — LIBRO II.

70

Monticello

QVINTO

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO

CON PRIVILEGGIO

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. L X X X I I

A

D'Ogni gratia et d'amor la madr'eran ie

Lasciato Paffo e Gnido Prese di Parda sciol ta Prese di

Parda scioli'l bel sembian te E ratta corse E ratta cor-

se al Bretanico lido Dou'il suo regno fido Lie-

to di gigli d'or le fa corona Son'il tamigi suona Suon'il ta-

migi suo na Suon'il tamigi suona Suon'il tami gi

suona De l'aliero suo nome el mont'el piano E'l gran padr'Occe-

a no E'l gran padr'Occeano E'l grā padr'oc ceano.

Si

Ciolta bella gentil' e ſchiua Parda Corona-

ta di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'arda Hoggi ſo-

la ne ſcorg'al ſacro monte al ſacro mon te Chi ſete Chi ſete ha

del bel fon te Chi ſete ha del bel fonte Sù sù sù sù sù sù dou'el

la ne chiama Chi virtù cerca e brama Corra ſopra il tamigi Cor-

ra ſopra il tami gi Et ſegua i ſempre ſuoi degni veſtigi Et

ſegua i ſempre ſuoi degni veſtigi Et ſegua i ſempre ſuoi Et ſegua i

ſempre ſuoi Et ſegua i ſempre ſuoi de gni veſti gi.

Veſti ch'indicio fan del mio tormen to
Queſti Queſti ch'indicio fan del mio tormento Soſpir ſoſpir ſo-
ſpir non ſono nei ſoſpir ſon tali Quelli han tregua tal' ho-
ra io mai non ſento Ch'el petto mio men la ſua pena eſa li
Amor che m'ar d'il cor fa queſto ven to
fa queſto ven to Mentre dibatt'intorno al fuoco l'a.
li Amor con che mira colo lo fai Ch'enfuoc'il tenghi
e nol conſumi mai e nol conſumi mai.

Q

Val tu ti ſia qui vie ni ella qui vie-

ni Forma & eſſo riguarda e alcun non ve de Per che dice

mi fuggi mi fug gi e in dietro meni Mi fuggi e meni mi fug-

gi e meni a le ſue orecchie rie de A che ſoſpeſo pur

mi tieni tieni Ecco riſuona Ecco riſuo na Ferma Ferm'il pie-

de Ferm'il piede il piede Ferm'il piede Vederti bramo Vederti bra

mo Vederti bramo & ecco immantinẽte hor ci accopiamo Et ecco immãti-

nente hor ci accopiamo hor ci accopiamo hor ci accopiamo hor ci accopiamo.

D

Olce ritorn'amor cortes'e pio corte-

s'e pio Nel angelico vi ſo Ond'à gran torto

ſdegno o ſdegno ri o T'haſi per me diuiſo

Et deh teco ſignor l'vſato riſo O'il bel ſguardo rimena

Che l'aſpra pena ch'io ſoſtegno ch'io ſoſtegn' à mor-

te Se pur Se pur vita queſt'è non mi traſpor te

non mi traſporte ij non mi traſporte. ij

P

Artirò dunque Partirò dunque E per che mi s'aſconde

Il chiariſsimo Il chiariſsimo lampo De duo be-
gl'oc chi è delle trecciebionde Ond'io ſi dentr'auampo ſi dentr'a-
uampo ſi dentr'auampo Mi s'apparecchia campo accerb'e forte Di
guerra Di guerra Di guerra anzi di mor te Oh triſti
penſier miei Deh per che deh per che Deh per ch'almeno Non vede voi
chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno Oh triſti
penſier miei deh per che deh per che deh per ch'almeno Non vede
voi chi di voi reg'il freno chi di voi reg'il freno.

D

Eh foſs'il ver che miei foſſer queſt'oc chi Il bianco Il

bianco ſeno e quelle Labra vermiglie e belle vermiglie e belle Voſtri

ſon Voſtri ſon Signor mio ma non vi ſono ma non vi ſono ÿ Gra-

dit'e ca re e diſpregiat'il dono Et perche non debb'io

ÿ Adorar Dunque m'amate pur dunque vole-

te Che mei queſt'occhi ſieno Che mei queſt'occhi ſie no On-

de m' tolta a me medeſm'hauete Voſtri ſon Voſtri ſon Et chi volete

voi Et chi volete voi che ve gli tocchi ma non fu amor già mai Ne

ſenza geloſia ne ſenza guai Ne ſenza geloſia

ne ſenza guai ne ſenza gua i.

V rapidiſſim'on da Sù rapi diſſim'on da d'a-

ztro ſangue Pend'una caua rup'alt'e profonda Anz'un viu'Et na ardē-

te Dentro la chius'or par che ſi naſconda Hor quind'a noi s'auuēt'il crudo

moſtro sdegno Ch'el viuer noſtro Folgorando Folgorando Folgorando per

cuote Folgorando per cuote L'un polo et l'altro L'un pol et l'altro Et tutt'il

mondo ſcuo te Et tutt'il mondo ſcuo te Et tutt'il mondo ſcuote.

S E da l'ardente humore Onde ſon gl'occh'un fiu-

me Onde ſon gl'occh'un fiu me ardend'il core A nor A-

mor io reſti in vita In queſt'accerba e dura diparti ta In

queſt'accerb'e dura dipartita Piangei'occhi piangete Piangete occhi

piangere E quanto col deſio E quanto col deſio creſce l'ardo-

re I ãi'in voi occhi miei I ãi'in voi occhi miei creſca l'hu-

mo re creſca l'hu more E quanto col deſio E quanto col de-

ſio ÿ creſce l'ardo re I ãi'in voi occhi miei

ij

creſea l'humo re creſca l'hu more.

D Olce mio ben amor mio caro Dolce mio ben amor mio caro

queſta Bocca bella ch'io baſcio non è mia Si riſpoſe ella e queſta

lu ci ancora Queſta riſpoſta ij ſi cortès' e honeſta M'em-

pie di gio ia tal chel'alma mia Sentì voland'vſcir del petto

fora Sentì volando vſcir Sentì voland'vſcir del petto fora Coſi rima-

ſi freddo corpo & ella Si fe dell'alma mia & ella Si fe dell'alma

mia piu cara e bella & ella Si fe dell'alma mia piu car'e bella piu car'e bella.

P

Er vn'alma gentil ſpem'e timore ſpeme e ti-

more ÿ Fan guerra inſieme ÿ e'l

camp'in me pres'hanno ÿ Et combatten-

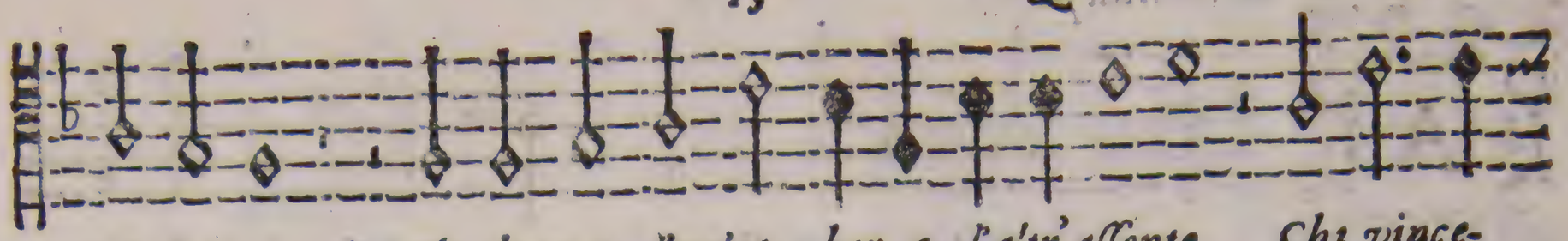
do Et combattendo il cor giudice fanno Del cam-

po lor c'han per cagion d'amore c'han per cagion d'amore Spe-

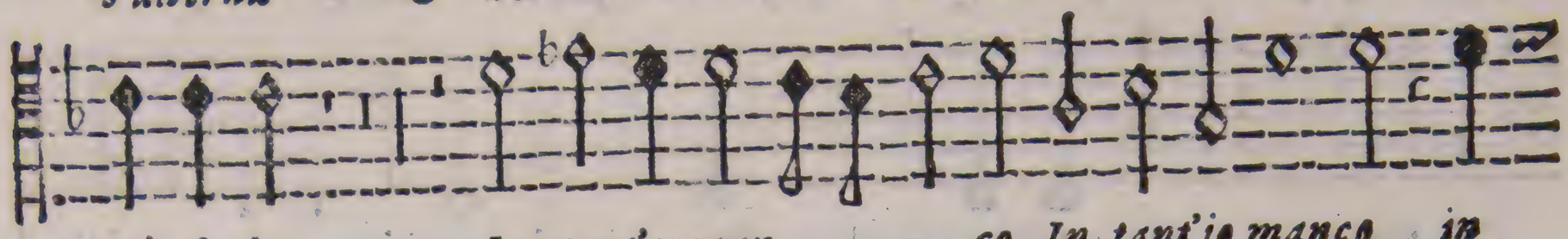
ranza armata d'amoros'ardore Dice ch'io ſcopri il mio ſepolto affan-

no Il cor che l'una e l'altra Il cor che l'vn'et l'altra ragion ſen-

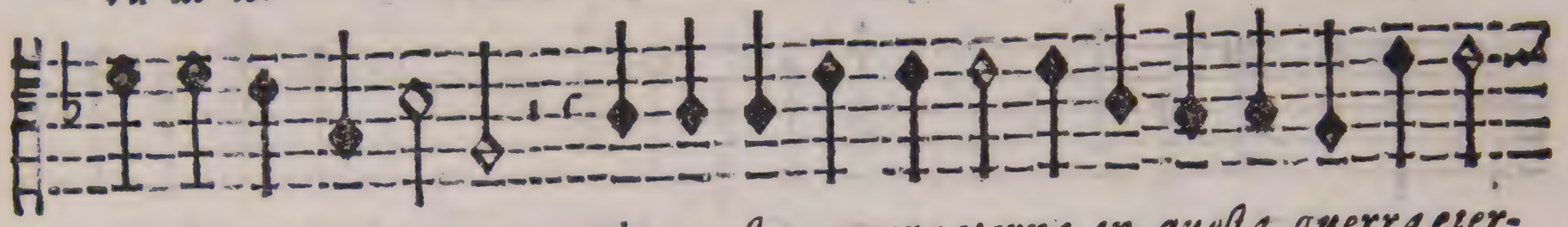
te Pena e ſoſpira e ſoſpira Et tra ſe ſteſ-



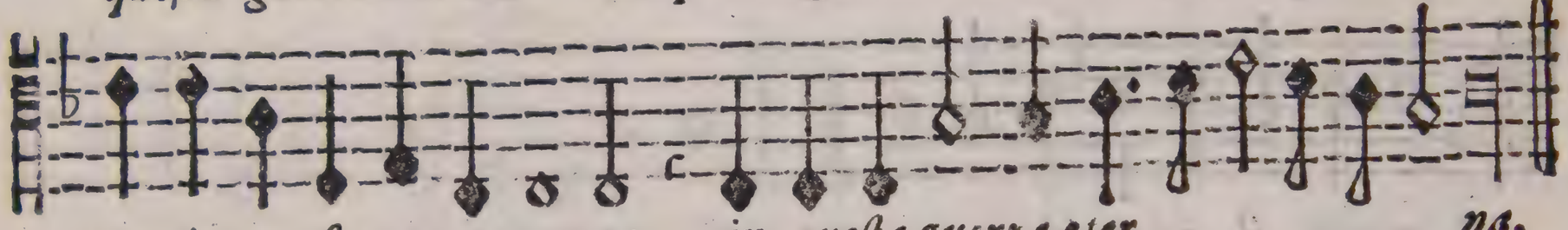
s'alterna & hor a l'un'et hor a l'altr'assente Chi vince-



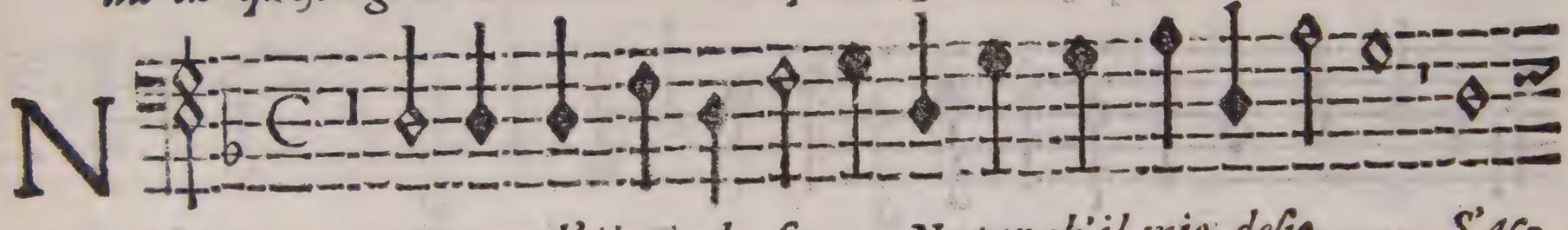
rà di lor In tant'io man co In tant'io manco in



questa guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra eter-

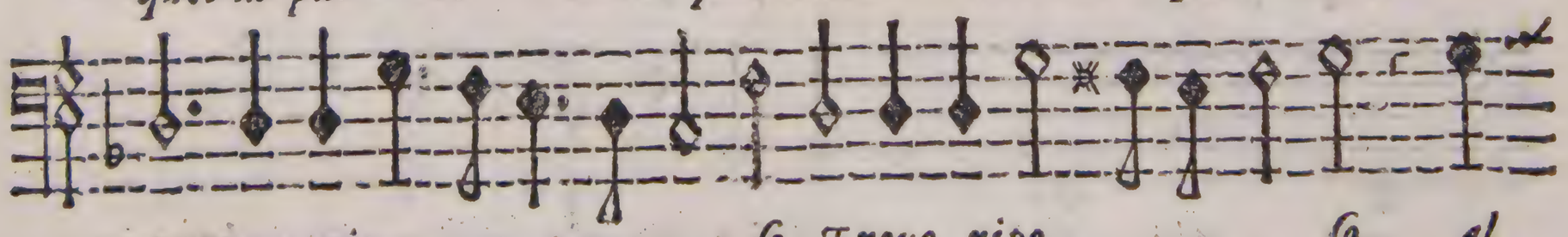


na in questa guerra eterna in questa guerra eter na.



E per ch'il mio de sio Ne per ch'il mio desio S'ac-

quei'in par te ou'el piacer lo mena oue el piacer lo mena



Trouo ripo so Trouo ripo so al

stanco viuer mio al stanco viuer mio.

A

NZi cresce la pena AnZi cresce la

pena Via piu da quel Via piu da quel ÿ ch'io

pur stesso m'inuolo E fora forse il racquistarlo

morte il racquistarlo morte Cosi nel mio dolor gioia ri-

trouo gioia ritro uo E nel gioir il duol sen-

to piu forte Ahi Ahi destin strano Poi che viuend'an-

cor Ahi Ahi Ahi destin stran'e nuouo Poi che viuen-

d'ancor vita non pro ue vita non prouo.

A Lla mia dolce e vaga Donn' intorno Bellezza cor-

teſia Jenn'e valore Stan ſempre noti'e giorno e'in quel

di ro ſe E d'ogni gratia adorno Suo leggiadretto

viſo Suo leggiadretto viſo Mirand'intento e ſi ſo D'in ſoli-

ro gioir gioiſce gioiſce gioiſce gioiſce gioi-

ſc'amore E piu che mai feli ce Coſi ridendo dice Quanto

viue coſtei Quanto viue coſtei ÿ Vo

viuer io Vo viuer io Vo viuer io e poi morir morir con ſei.

C Ome l'effet s'al nome Don n'è confor me Donn'è

cõforme e'in voi sola chiudete Quãto valor nel mõd'un qua & bel-

ta de Vide l'antica et la moderna etade & la modern'etade & la

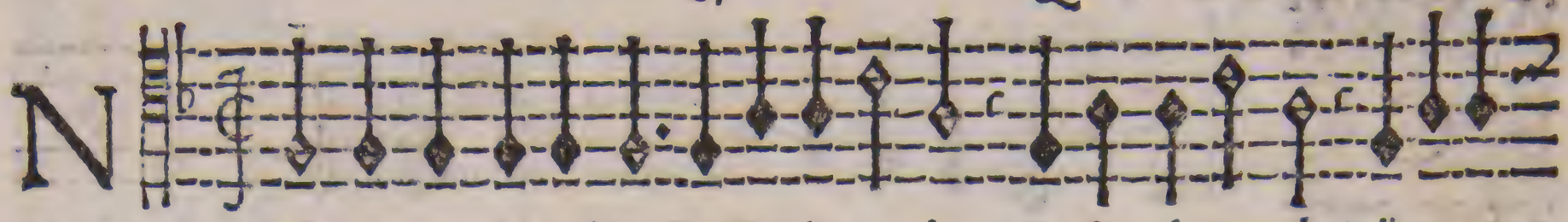
modern'eta de Cosi faccia pieta de faccia pie-

ta de Cõform'i voſtr'ai mei caldi penſieri ch'in voi chiuſi tenete Per farli an-

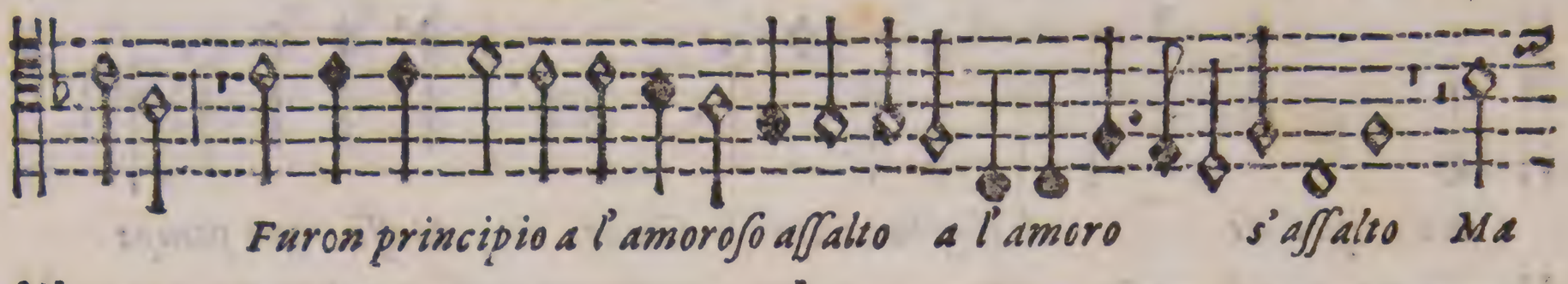
dar di tant'alberg'alte ro Ahi che chiuder farete Ancor ſ. tierra la mia

ſtanca vi ta Se non le date ai ta Se non le dat'ai ta Se non le dat'ai.

ta Se non le date aita Se non le date ai ta Se nõ le da te ai ta.

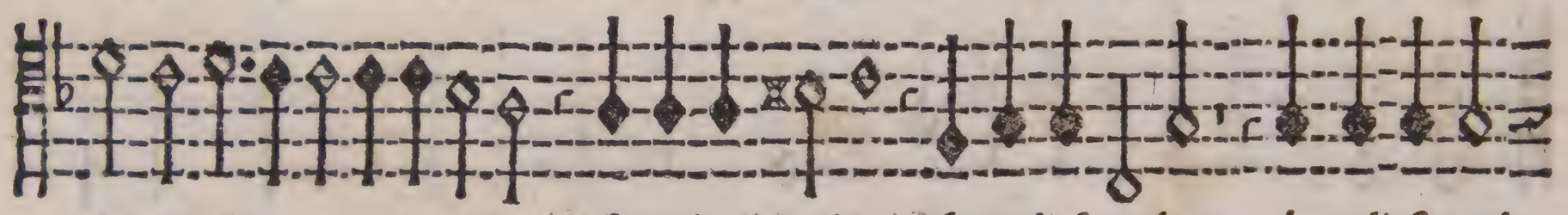


On rumor di tamburi o ſon di trombe o ſon di trombe ÿ

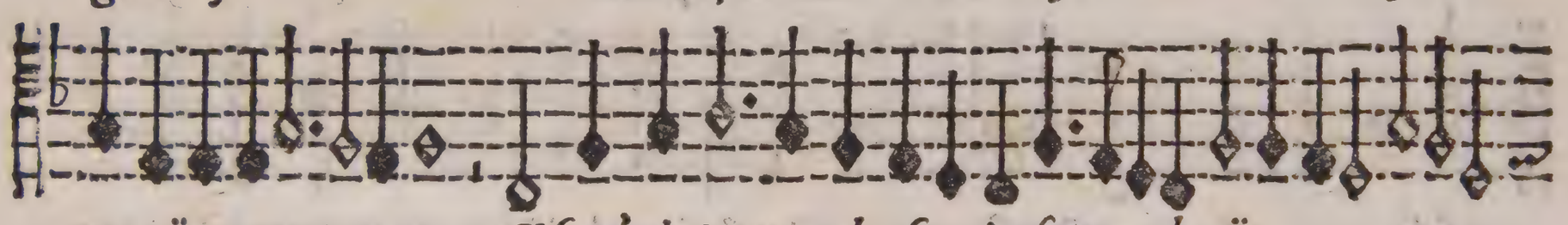


Furon principio a l'amoroſo aſſalto a l'amoro s'aſſalto Ma

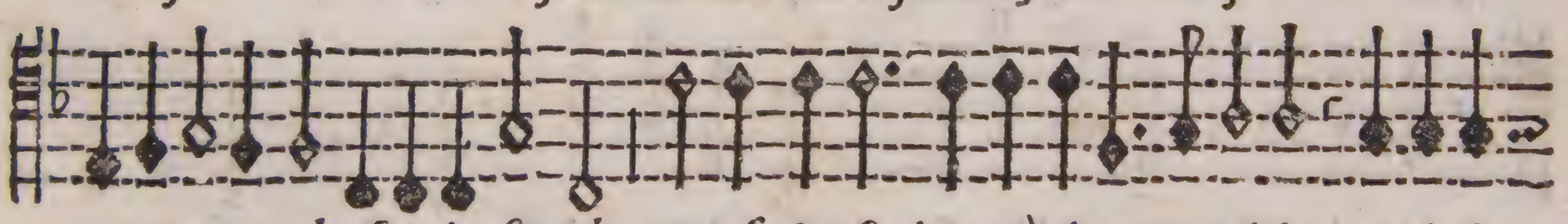
baci ch'imitauan le colombe ch'imitauan le colombe Dauan ſegn'hor di



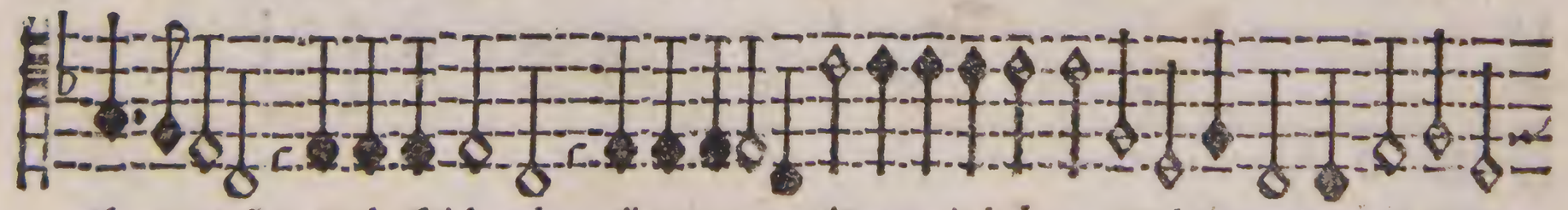
gire ÿ hor di far alto hor di far alto hor di far al.



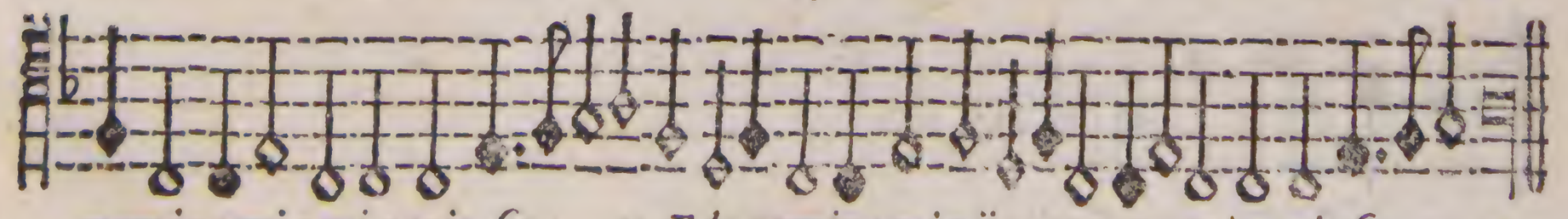
to ÿ V ſam'altr'arme che ſaetti'o from be ÿ



che ſaetti'o frombe Io ſenza ſcala in sù la rocca ſalto E lo ſten.



dar do E lo ſtẽdardo ÿ piantoui di botto E la nemica mia E la



nemica mia mi cacio ſot to E la nemica mia ÿ mi cacio ſot to.

C

Re ſci dicea dicea Ri-

ma quel di ch'il giouenetto Gioue Moſſe con pompe

Che di gloria e d'honor ÿ tutto ſplendea

Cre ſci Creſci queſt'è l terren onde

ſole a Alzarſi Alzarſi al ciel il tuo gran tron co

e doue Produſs'i frutti ſuoi ſpargend'altroue ſpargend'altroue

L'ombre fin quand'il ſol piu fort'arde a fin quand'il ſol fin

quand'il ſol piu fort'ardea.

Là sdegno non haurà ï l'alte-
ro fra te Che di te si coroni il Tebro
mi o ï Mentre t'aspiran si l'au-
re beate Così detto si tacque indi s'vdio Sonar d'in-
torno Sonar d'intorno a le sue riue amate a le sue riue a-
ma te Et Leon & Clemente Et Leon & Clemente
& Cosmo & Cosmo Et Leon & Clemente et Cosm'et Pio &
Cosm'et Pio.

Hor ch'un graue dolor. à quattro Vace.

SECONDA PARTE. A. SEI.

E

T poi ch'a queſto Ne naſc'un altro nella men-

te Ne naſc'un altro Ne naſc'un altro nella mente

e dice Tu ſei venuto a la tua donn'a ſchino a ſchi-

no E dopo a queſt'un'altro E dopo a queſt'vn'ab

tro E dopo a queſt'un'altro aſſai piu crudo aſſai piu cru-
do Che mi vi moſtra ahime ahieme liet'e fe-
li ce liet'e felice liet'e felice Per ch'io piangen-
do e ſoſpi rando viuo e ſoſpirando e ſoſpi-
rando e ſoſpi rando vi uo Per
ch'io piangendo e ſoſpi rando viuo e ſoſpi rando e
ſoſpirando viuo.

N On è pena maggior ÿ corte-

s'amanti Voi che dona ſti a due begl'occh'il co re

Che quãdo l'huom è'a la ſua donn'auanti Che quãdo l'huom è'a la ſua

donn'auanti Far paleſe non poſsa il ſuo dolo re E quan-

tux qu'ell'il cor ÿ vegg'ai ſembian ti Non ſi muoue

Non ſi muou'a pietà di chi ſi muore Gran miſeria è'l ſuo amor tener ce-

lato E amãd'altrui nõ eſſer puni'amato E amãd'altrui nõ eſ-

ſer puni'ama to non eſſer pun t'a mato.

A

Lma che da celeſt' ampi ſoggior-

ni Qua giù diſceſa a prouar cald'e ge lo

Chiare le notti a noi rendeui ei giorni Hor ch'i bei raggi tuoi

lucent'e adorni Copre di mor te vn tenebroſo ve-

lo Noi qui laſciando ſconſolati ſconſola-

ti al cie lo Onde par-

tiſti pria lieta ritorni lie ta ritorni lie-

ta ritor ni lie ta lie ta ritorni.

D A quei bei cerchi eterni ÿ

oñ'hor'arri ui Mira il gran pianto ÿ

ÿ & le quere le tan-

te Odi Odi Che vedrai fra le turbe ſpeſ-

ſe in viui Humor ſepol te me miſero me mi-

ſero me miſero ſolo Cader e ſangue alle

tue ſpoglie ſante al le tue ſpoglie ſan te

alle tue ſpoglie ſan te.

DAT

A queſt'alte reſo glie ÿ

Oue ogni gioia Oue ogni gioia ÿ ogni re-

al coſtume Con le tre Gratie dolcement'aber ga L'empio

vil cor'ingra to Sia diſcacciato ÿ Sia diſcacciato

ÿ e nel tartareo fiume Giù s'aſcond'e ſommerga e

nel tartareo fiume Giù s'aſcond'e ſommer ga Ch'ei qual oſtro di terr'ari-

de foglie Virtut'e corteſia del mondo toglie Virtut'e corte-

ſia del mondo toglie Virtut'e corteſia del mondo toglie del mondo toglie

A

Mor m'inpenna l'ale e tant'in alto Le

ſpiega l'animoſo mio penſiero Le ſpiega l'animoſo mio pen-

ſie ro Che d'hor'in ho ra Che d'hor'in hora ſormontando

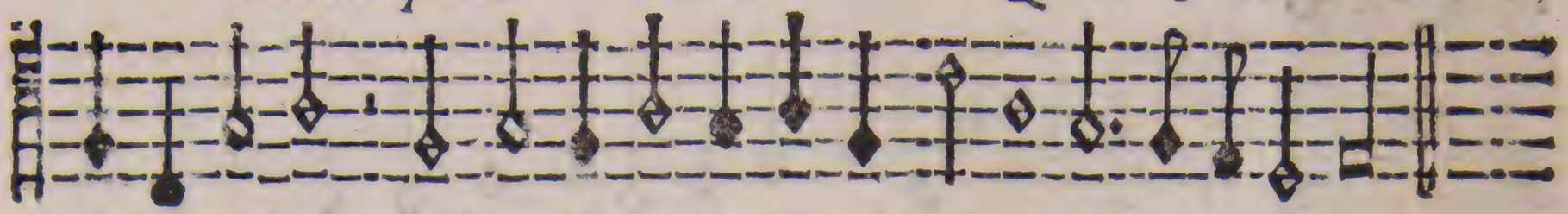
ſpero ſormontando ſpe ro A le porte del ciel far

nuou'aſſalto far nuou'aſſalto far nuou'aſſalto ÿ

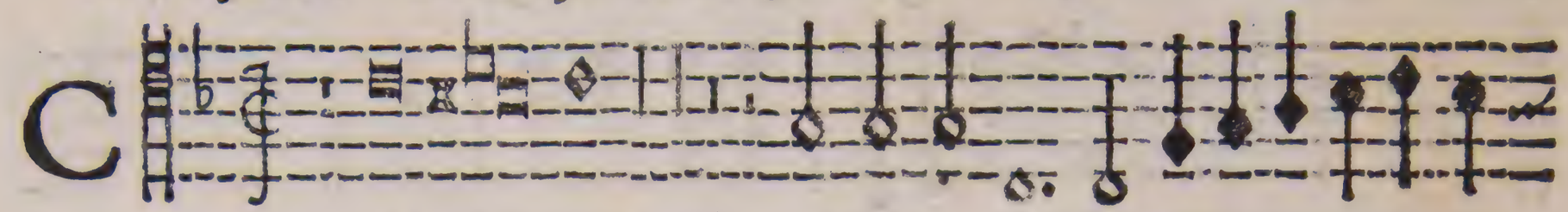
Temo Te mo Ond'ei mi grida ÿ e

mi promeſſ'altero Che ſe del nobil cors'io cad'e pero

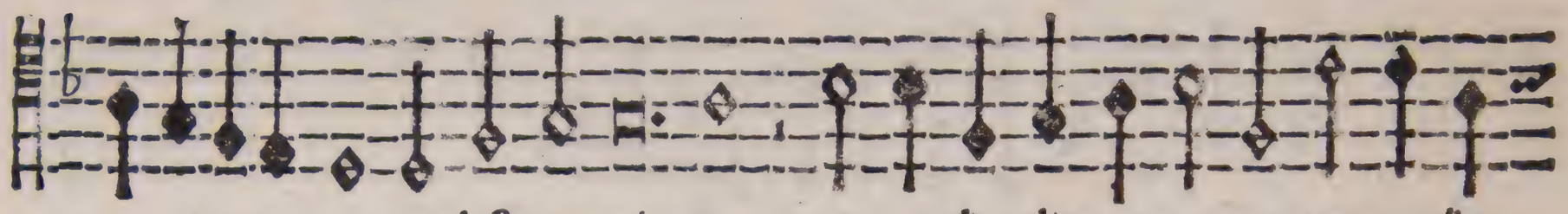
L'honor ſia eterno ſe morial c'l ſalto L'honor ſia eterno ſe mor-



tal e'l ſalto L'honor fia eterno ſe mortal è'l ſal to.

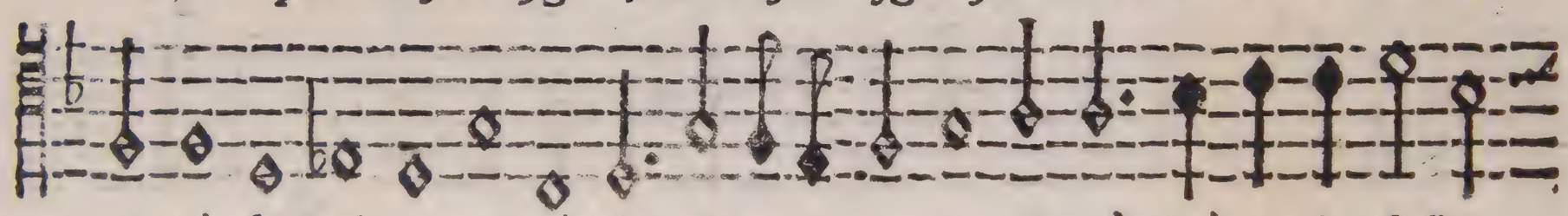


He s'altri Die nom'etern'al mar

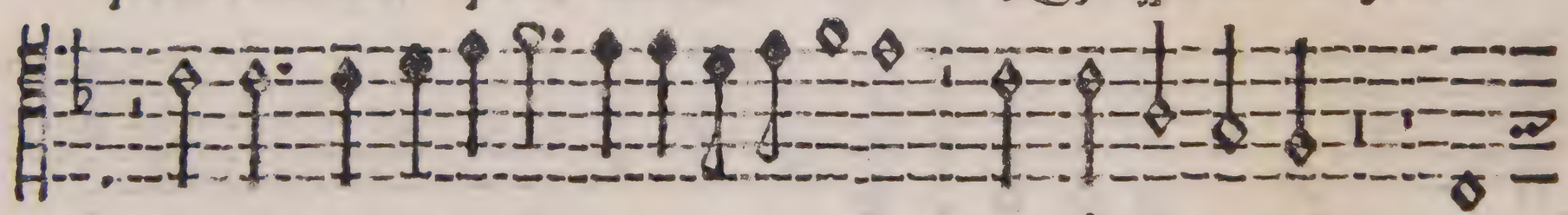


col ſuo morire Oue l'ardite penne Oue l'ar-

dite penn'il ſol diſgiunſe il ſol diſgiunſe Il mond'ancor di te

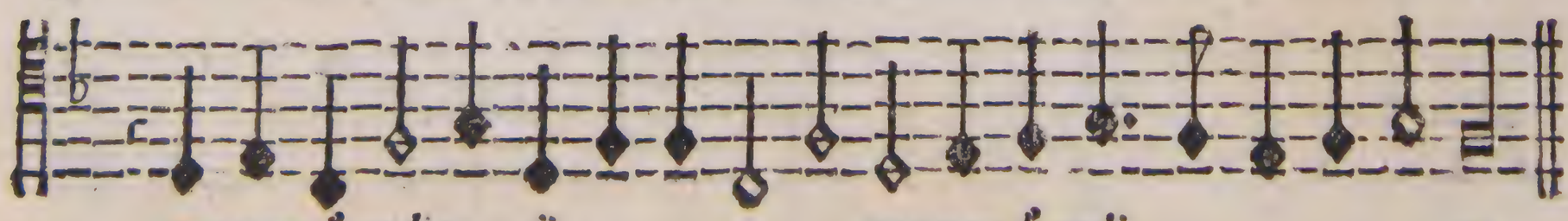


potrà ben dire potrà ben di re Queſt'aſpirò a le ſtelle



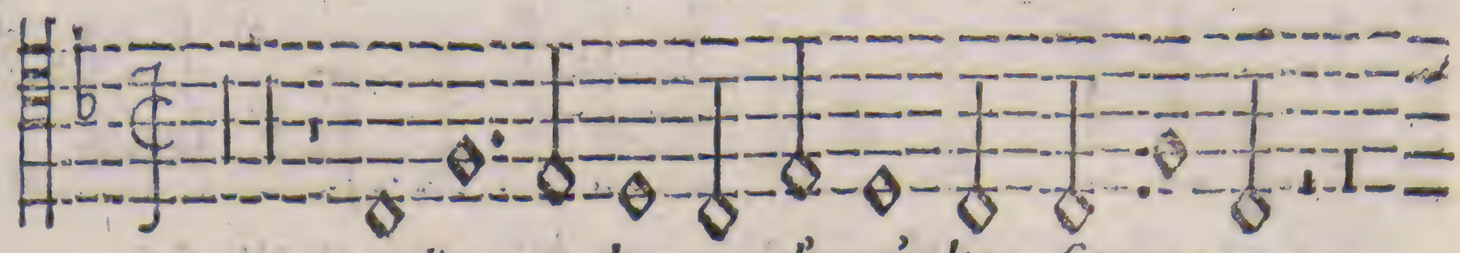
Queſt'aſpirò a le ſtel le e s'ei non giunſe La

vita venne men ma non l'ardire ma non l'ardi re



ma non l'ardire ÿ ma non l'ardi re.

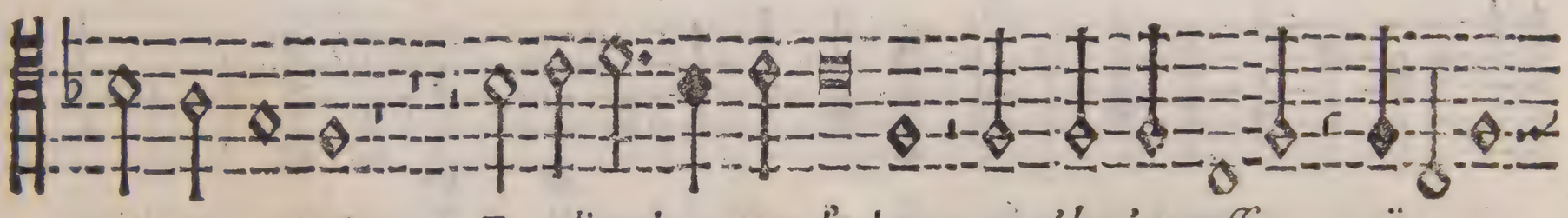
M



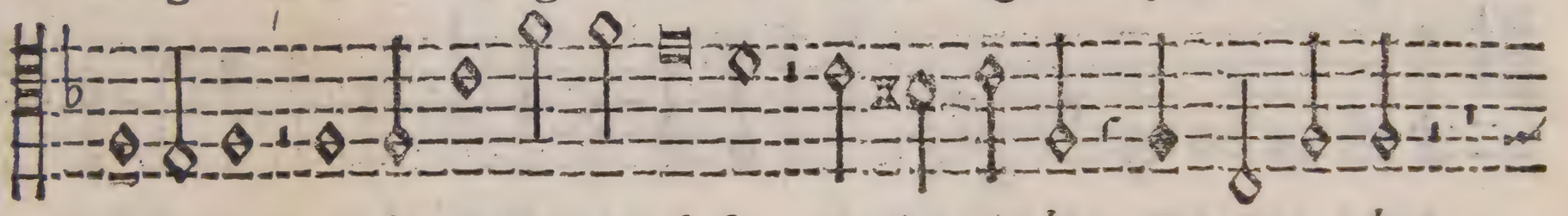
Iglior Ruberto d'ogn'altro ſignore

Ne rubò il cor di ſe no Con tanta corteſia con tal valo-

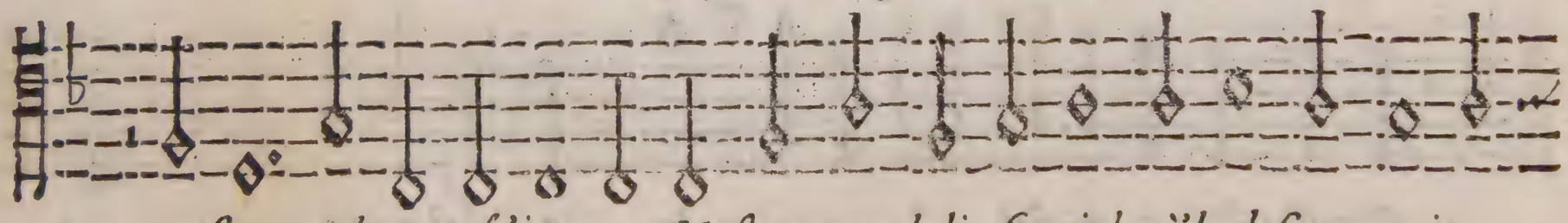
re Ch'io non ſo dirlo a pie no Però Però s'io



vengo mèno Et gli volo con l'alma ogn'hor'apreſſo ÿ



Si lontan a me ſteſo Ragion è ben Ragion e ben

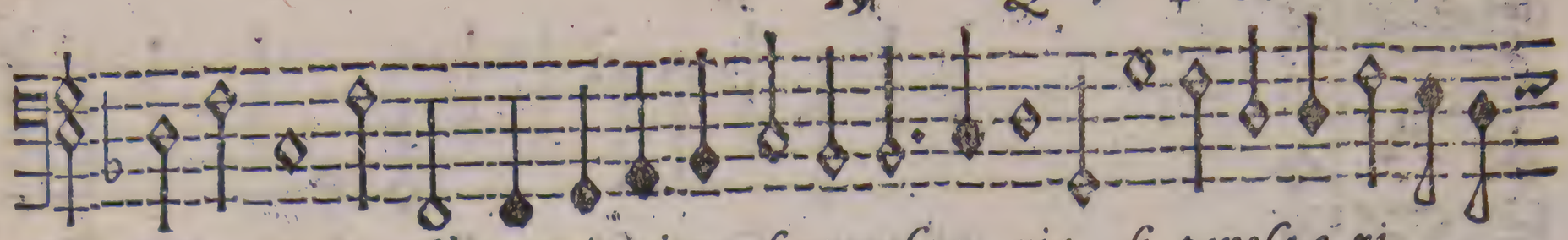


coſi gli poteſs'io Moſtrar qual di ſeruirlo è'l deſir mio

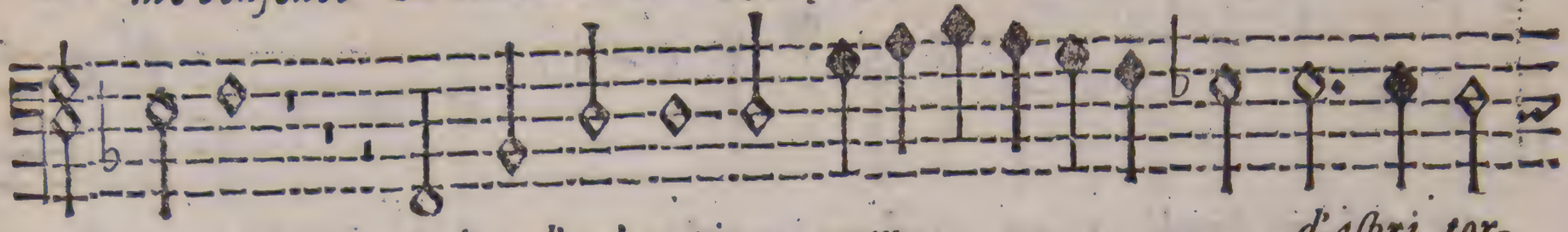
Moſtrar qual di ſeruirlo è'l deſir mio e'l deſir mi o.

A

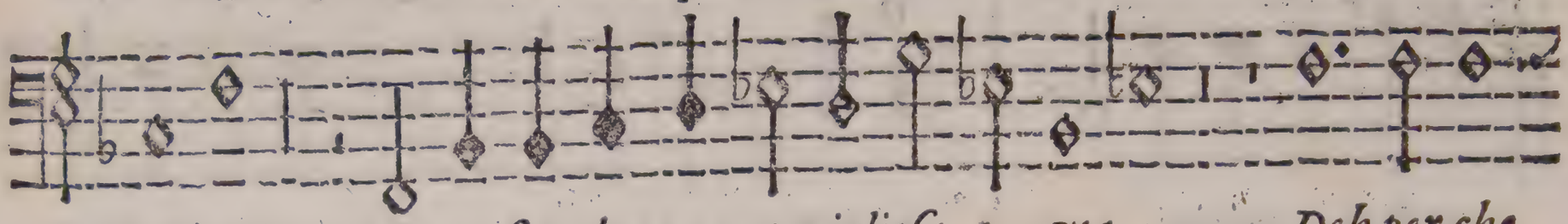
Hi diſpietat' Amor Ahi diſpietat' amor co-



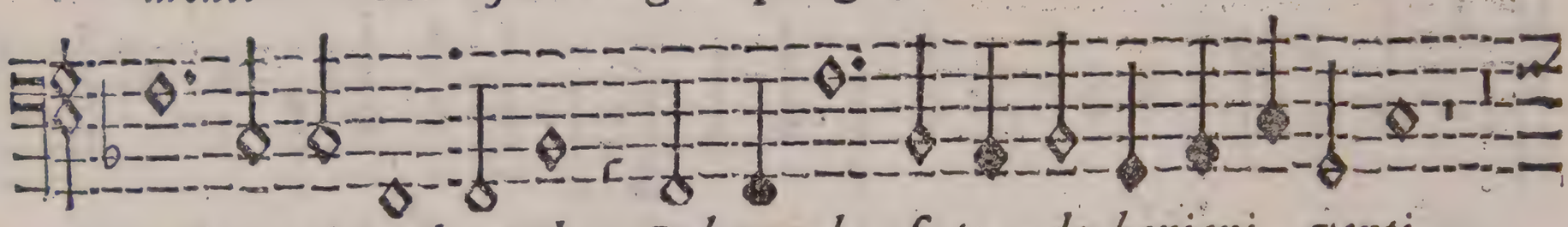
me consenti Ch'io meni vita si penosa e ria si penosa e ri-



a Solcand'vn'ampio mar d'aspri tor-

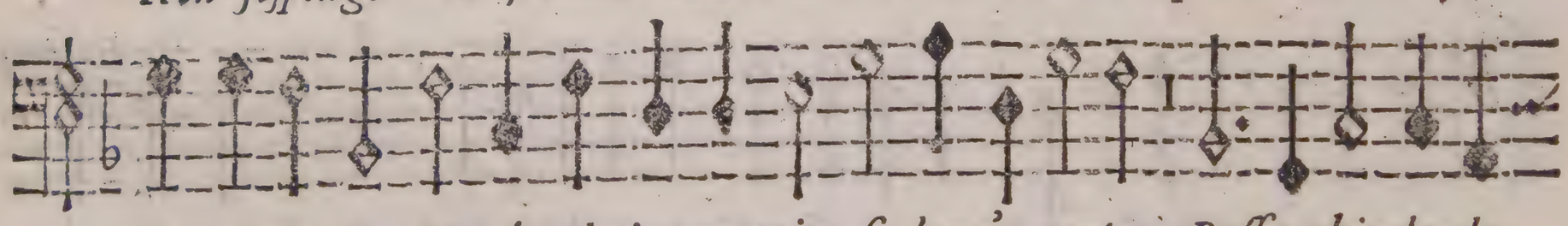


menti Per cosi lunga e perigliosa via Deh per che

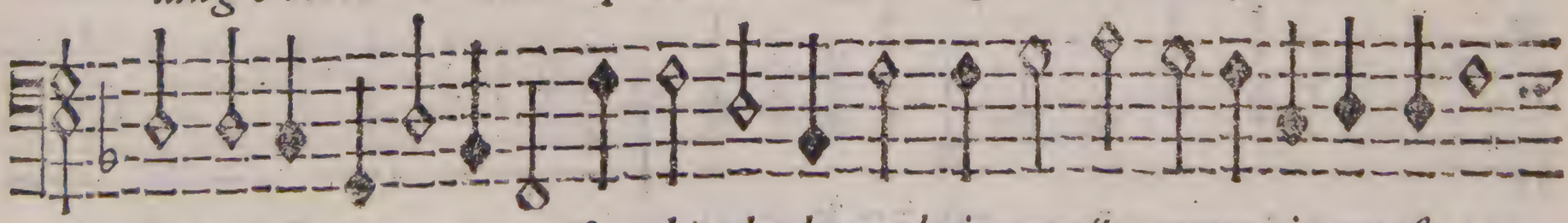


Deh per che Deh per che Deh p r che fiato de benigni venti

Non sospinge la stanca naue mi a Si che dop'vn camin si



lung'e torto Si che dop'un camin si lung'e torto Possa chiuder la



vela in questo porto Possa chiuder la vela in questo porto in questo por-

to in questo por to in questo por to in questo porto.

A

Ll' Acqua ſagra del nouello fonte Ch'a chi

ne guſta in fonde Rime liei' et gioconde Greggie già mai ne fe-

ra Non s'auicini a turbar ſua chiarezza Che non Pallade

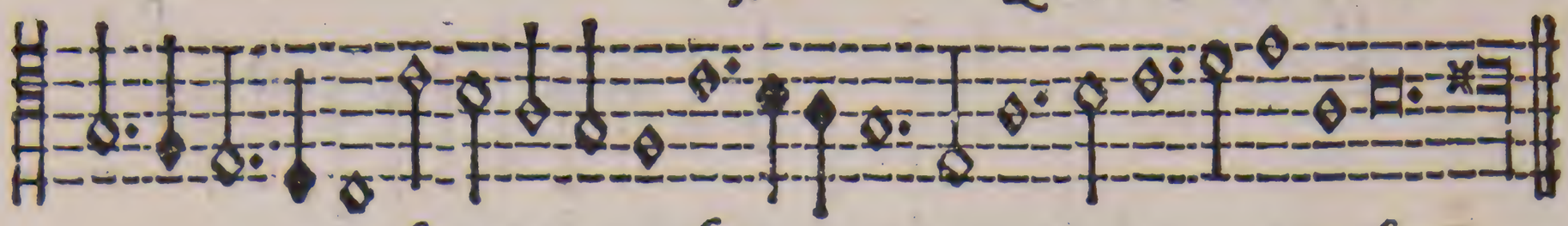
pur con la ſua ſchiera Ma di venirci è'auuezza Ma di venirci e'aune-

za Diana Diana Diana caſta ſpeſſo Et chi le giu-

gn'appreſ ſo Mentre ſi ba gna O ch'a queſt'ombre

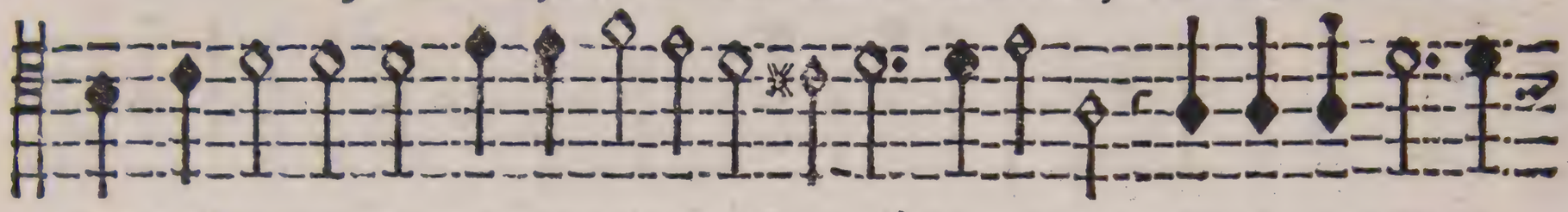
dorme Cangiar fa in mille di ſu ſate forme Cangiar fa in mille di-

ſuſa te forme Cangiar fa in mille di-



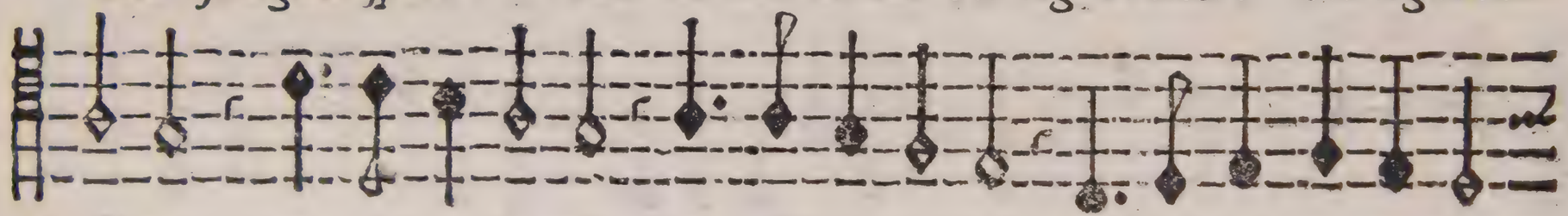
ſu ſa te forme.

Or ſe mi moſtra la mia carta il vero Hor ſe mi moſtra la mia

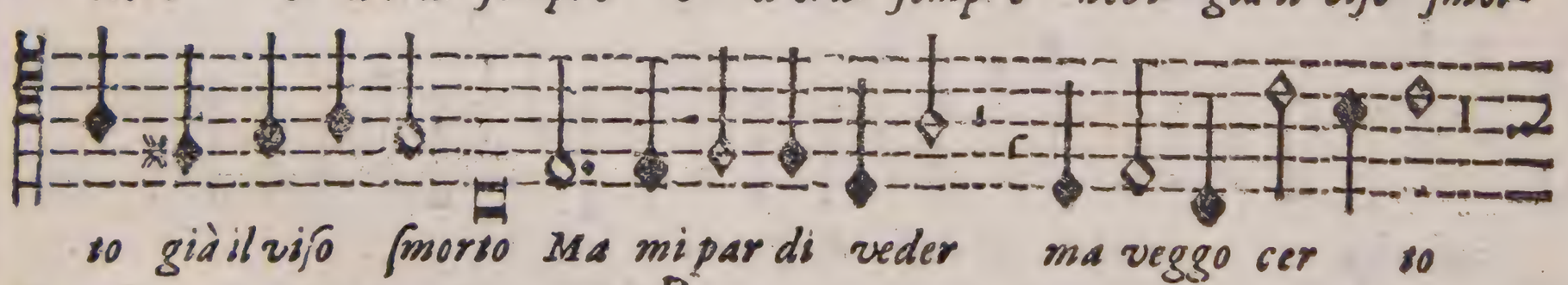


carta il vero Non è lontan a diſcoprirs'il porto Si che nel lito i

voti ſcioglier ſpero Oue di non tornar col legno intiero col legno in-

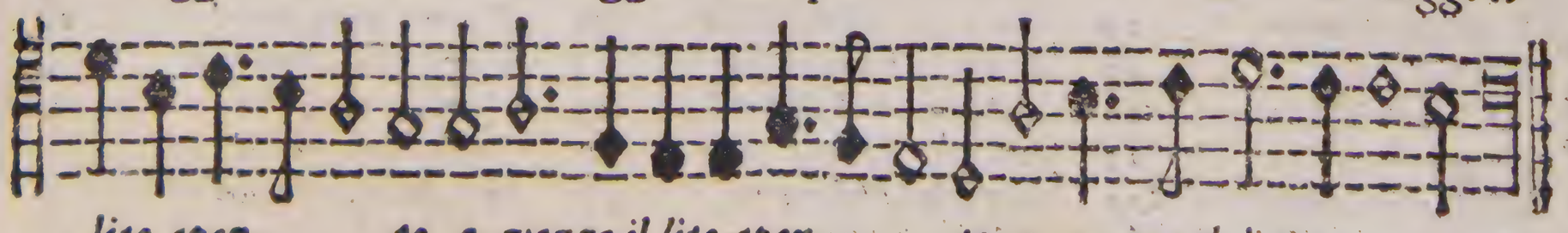


tiero O d'erar ſempre O d'erar ſempre hebi già il viſo ſmor-



to già il viſo ſmorto Ma mi par di veder ma veggo cer to

Veggo la terra e veggo il lito aper to e veggo il



lito aper to e veggo il lito aper to e veggo il lito aper to.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi cresce la pena	14	Dolce ritorn'amor	6	Ne perch'il mio desio	13
Alla mia dolce	15	Deh foss'il ver	8	Non rumor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impenna l'ale	26	Da quei bei cerchi	44	Partirò dunque	7
Ahi dispietat'amor	29	Da queste altere soglie	25	Per un'alma gentil	12
All'aqua sagra	30	Et poi ch'a questo pur	21	Questi ch'in ditio fan	4
Come l'efetto al nome	16	Gia sdegno non haurà	19	Qual tu ti sia	5
Cresci germe real	18	Hor ch'un grave dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s'altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Su rapidissim'onda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior Ruberto.	28	Se dal'ardent'humore	10
				Sento venir	32

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

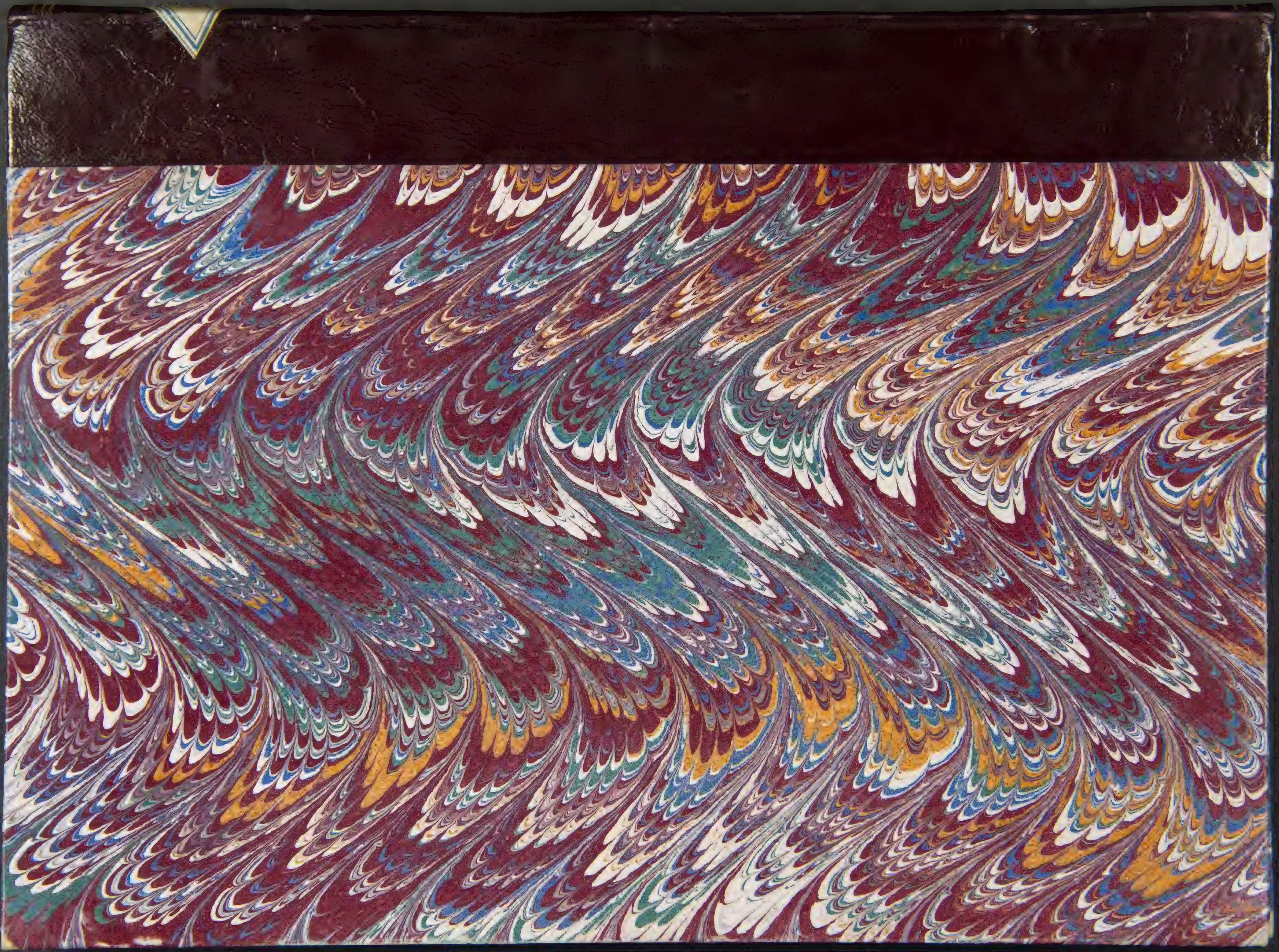
*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

SESTO

STRIGGIO — MADRIGALI A SEI VOCI — LIBRO II.

70



Monsieur

SESTO

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

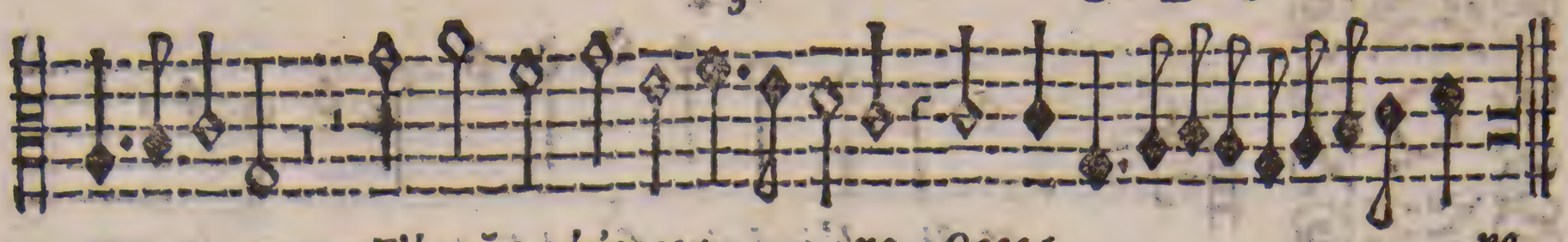
GENTIL'HVOMO MANTOVANO

CON PRIVILEGGIO

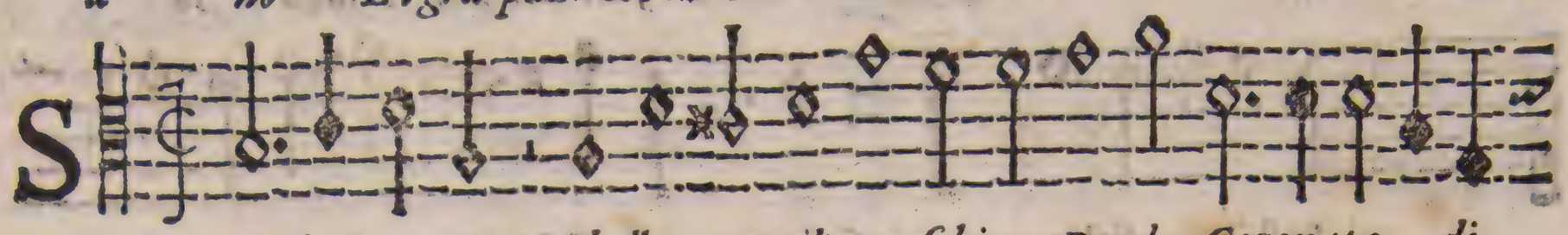
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXXII

D
'Ogni gratia et d'amor ij la madr'erante
Lasciato Passo e Gnido Prese di Parda scioli'l bel sembiante Pre.
se di Parda scioli'l bel sembiante il bel sembiante E ratta cor-
se E ratta cor se E ratta cor se al Bre-
tanico lido Dou'il suo regno fi do Lieto di gigli d'or
le fa corona Suon'il tamigi suona Suon'il tamigi suona Suo.
n'il tamigi suona Suo n'il tamigi suona De l'alte ro
suo nom' el moni'el pia no E'l grā padr'Occe.

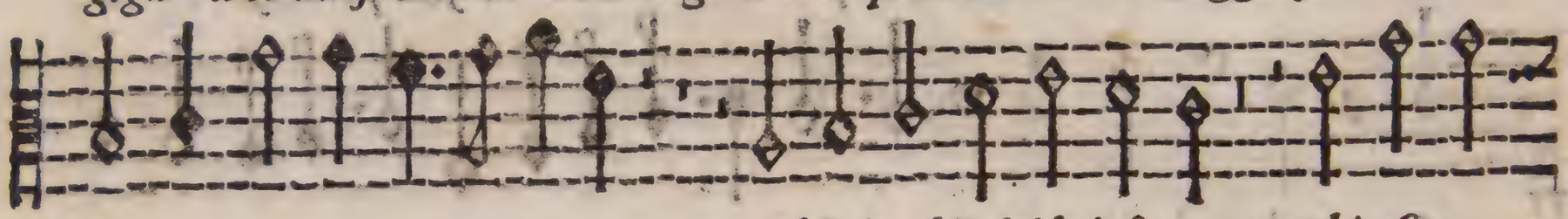


a no E'l grã padr'occea no Occea no.

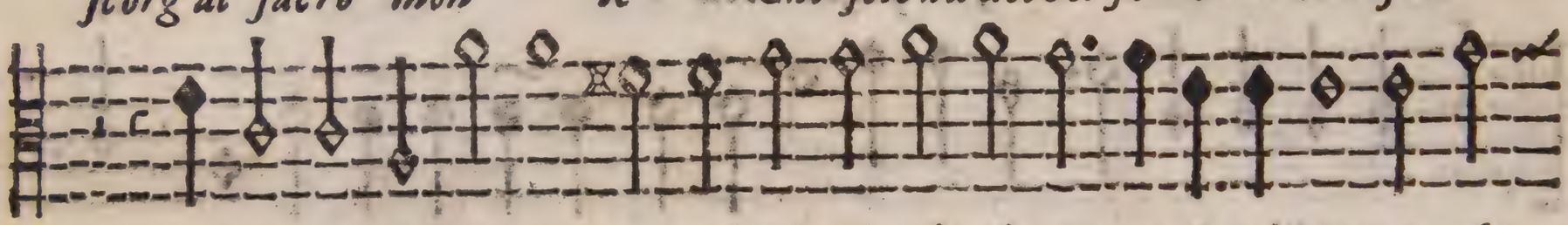


Ciol ta bella gentil' e ſchiua Parda Coronata di

gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'arda Hoggi ſola ne



ſcorg'al ſacro mon te Chi ſete ha del bel fonte Chi ſete



Chi ſete ha del bel fonte Sù sù sù sù sù dou'ella ne chiama Chi

virtù cerca e brama Corra ſopra il tamigi Corra ſopra il tamigi

Et ſegua i ſempre ſuoi degni veſtigi Et ſegua i ſempre ſuoi Et

ſegua i ſempre ſuoi degni veſtigi Et ſegua i ſempre ſuoi degni veſtigi.

Q

Veſti ch' indicio fan del mio iormen to

Soſpir ſoſpir non ſono nei ſoſpir ſen ta li

io mai non ſento Ch'el petto mio men la ſua pena eſa li

Amor che m'ard'il cor fa queſto ven to

Mentre dibatt'intorno al fuoco l'ali Mentre dibatt'intorno Men.

tre dibatt'intorno al fuoco l'ali Amor con che mira colo lo

fai Ch'enfuoc'il ten ghi e nol conſumi mai

conſumi ma i.

Q

V al tu ti sia Qui vie ni

Per che mi fug gi mi fug-

gi e me ni tieni Ferma Ferma il pie-

de il piede Ferm'il piede bra mo Vederti

bramo bramo hor ci accopiamo hor ci accopiamo

hor ci accopia mo.

D

Olce ritorn' amor cortes'e pi-

o Ond'à gran torto Ond'à gran torto gran torto sdegno

T'haſi per me diuiſo ij Et deh teco

ſignor l'vſato riſo O'il bel ſguardo rimena ij

Che l'aſpra pena ch'io ſoſtegno ch'io ſoſtegno ch'io ſo-

ſtegn'à morte Se pur vita queſt'è non mi traſporte non mi tra-

ſporte non mi traſporte non mi traſporte.

P

Artirò dunque E perche mi s'aſconde Il chia-

riſsimo lam po De duo begl'occhi e delle treccie bionde Ond'io ſi

dentr'auampo ſi dentr'auampo ſi dentr'auam po Mi s'appa-

recchia campo accerb'e forte Di guerra Di guerra ï Di

guerra Oh triſti penſier mie i Deh per che deh per ch'alme-

no Deh per ch'almeno Non vede voi Non vede voi ï chi

di voi reg'il freno chi di voi reg'il fre no Oh triſti penſier miei

deh per che deh per ch'almeno. deh per ch'almeno Non vede voi Non

vede voi chi di voi reg'il fre no chi di voi reg'il freno.

D

Eh foss'il ver che miei fosser quest'occhi Il bian-

co seno e quelle Labra vermiglie e belle vermiglie e bel le

Anzi l'ado ro Et perche non debb'io

Adorar la cagion d'ogni ben mio Vostri son

stati Vostri son Vostri son statie sie no Et chi volete

voi Et chi volete voi che ve gli tocchi Ne senza gelo

sia ne senza gua i Ne senza ge losia ne senza

guai ne senza guai ne senza guai.

S

V rapi diſſim'onda Sù rapi diſſim'on-

da d'atro ſangue O ſempr'aſpr'onda fremen te Anz'un

viu'Etna ardente Dentro la chius'or par che ſi naſconda Hor

quind'a noi s'auuent'il crudo mo ſtro sde gno Ch'el vi-

uer noſtro Folgorando per cuote L'un polo et l'altro L'un pol' et

l'altro Et tutt'il mondo ſcuo te Et tutt'il mondo ſcuote

Et tutt'il mondo ſcuote.

S
E da l'ardent'humore Onde ſon gl'occh'un fiu-
me Onde ſon gl'occh'un fiu me ardend'il core Amor
Amor ij Amor io reſti in vita In queſt'accerba e dura dipar-
ti ta Piangel'occhi piangete Piangete occhi piange-
te E quanto col deſio E quanto col deſio creſce l'ardo re
I ant'in voi occhi miei I ãt'in voi occhi miei creſca l'humore creſca l'hu-
more E quanto col deſio E quanto col deſio creſce l'ardo- re
'in voi occhi miei I ant'in voi occhi mei creſca l humore creſca l'humore

D

Olce mio ben amor mio caro Si

risposel la e queste luci anco ra Questa

risspo sta si cortes'e hone sta M'empie di gioia tal

che l'alma mia Sentì voland'vscir del petto fora Sen-

tì volando vscir del petto fora Cosi rimasi freddo

corpo & ella Si fe dell'alma mia & ella Si fe del-

l'alma mia piu cara e bel la & ella Si fe dell'alma

mia piu cara piu cara e bella.

P

Er vn'alma gentil ſpem'e timore ſpe-

m'e timore ſpeme e timo re Fan guerra inſieme ÿ

ÿ e'l camp'in me pres'han no Et

combattendo il cor giudice fanno Del campo lor c'han per ca-

gion d'amo re Speranza armata d'amoros' ardore

Dice ch'io ſcopri il mio ſepolto affanno Il cor che l'unae

l'altra Il cor che l'vn'et l'altra ragion ſen te Pena

e ſoſpira e ſoſpira Et tra ſe ſteſs' alterna & hora

l'un'et hor a l'altr'assen te Chi vincerà di lor
non è ch'ilsscer na Che l'uno e l'altro forte esser si sen-
te In tant'io manco in questa guerra eterna in
questa guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra e-
zer na.
E per ch'il mio de sio S'acquet'in parte o-
n'el piacer lo mena I trouo riposo I trouo riposo al
stanco viuer mi o.

A NZi cresce la pena la pe na

Via piu da que' Via piu da quel Via piu da quel ch'io pur stesso m'in-

uolo E fora forse il racquistarlo mor te il racquistarlo

morte Cosi Cosi nel mio do lor gioia ritro-

uo gioia ritrouo E nel gioir E nel gioir il duol il

duol sento piu forte Ahi Ahi destin stran'e nuouo Poi che viuen-

d'ancor vita non prouo Ahi Ahi Ahi destin strano Poi

che viuend'ancor vita non prouo vita non prouo.

A Lla mia dolce e vaga Donn'intorno Bellezza cor-

teſia ſenn'e valo re Bellezza corteſia ſenn'e valore Stan

ſempre noti'e giorno e'in quel di roſe E d'ogni gratia adorno E

d'ogni gratia adorno Suo leggiadretto viſo Mirand'intento e fi-

ſo D'in ſolito gioir gioiſce gioiſce gioiſce amo-

re E piu che mai felice Coſi ridendo dice Quanto viue co-

ſte i Quanto viue coſtei Vo viuer io Vo viuer i-

o Vo viuer io Vo viuer io e poi morir morir con le i.

C Ome l'effett'al nome Donn'è confor-

me e'in voi ſola chiudere Quãto valor nel mõd'un-

qua & beltade Vide l'antica et la moderna etade & la

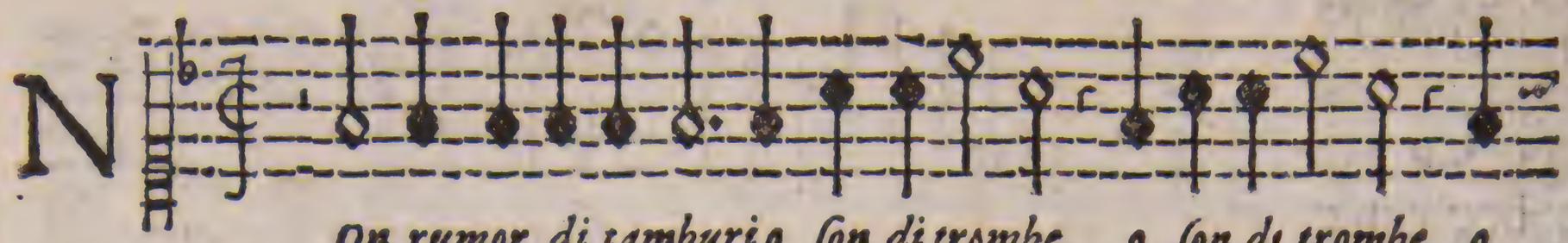
modern'eta de Coſi faccia pieta de Conform'i

voſtr'ai mei caldi penſieri caldi penſieri Per farli andar di tant'al-

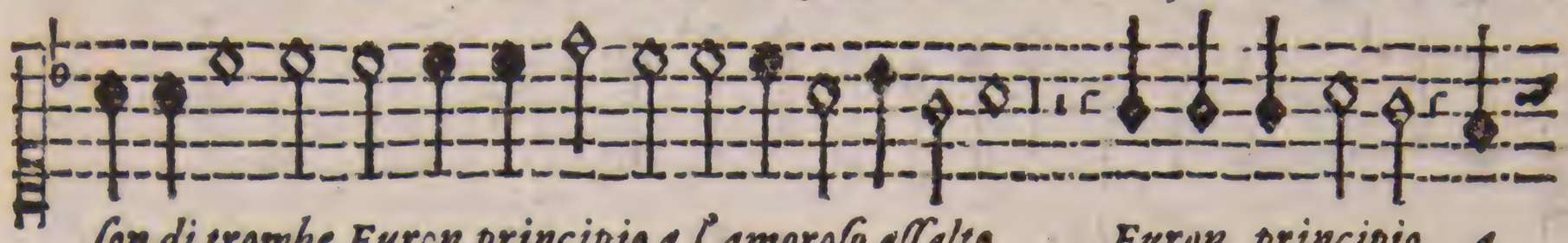
berg'altero Ahi che chiuder fare te la mia ſtanca vi-

ta Se non le date aita Se non le dat'aita Se non le

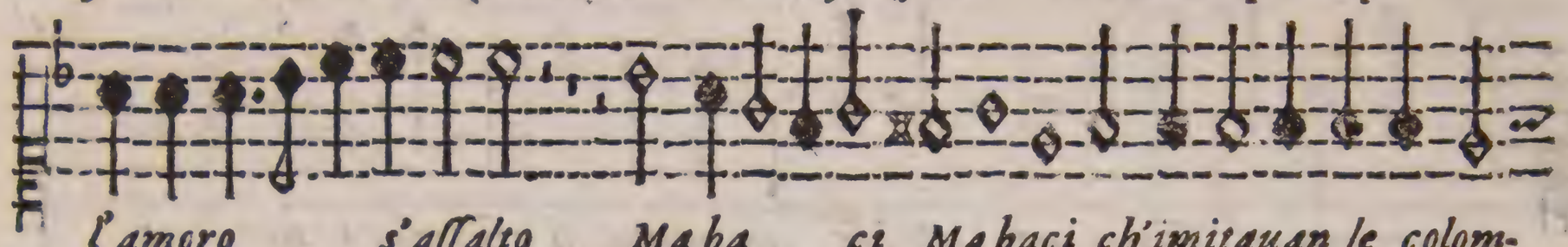
dat'aita Se non le da te Se non le date ai ta.



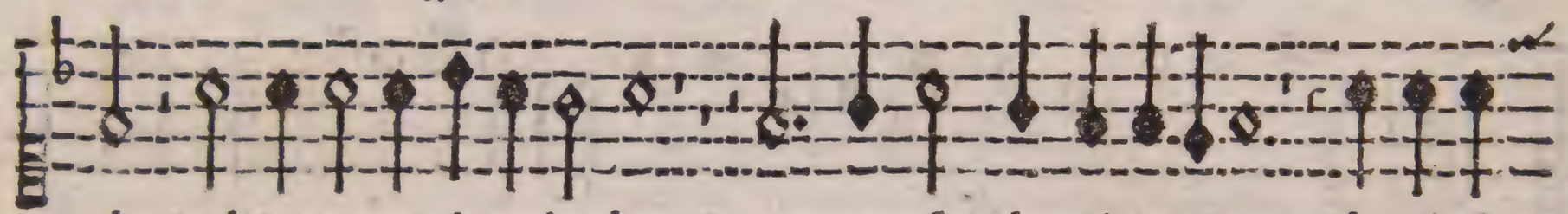
N On rumor di tamburi o ſon di trombe o ſon di trombe o



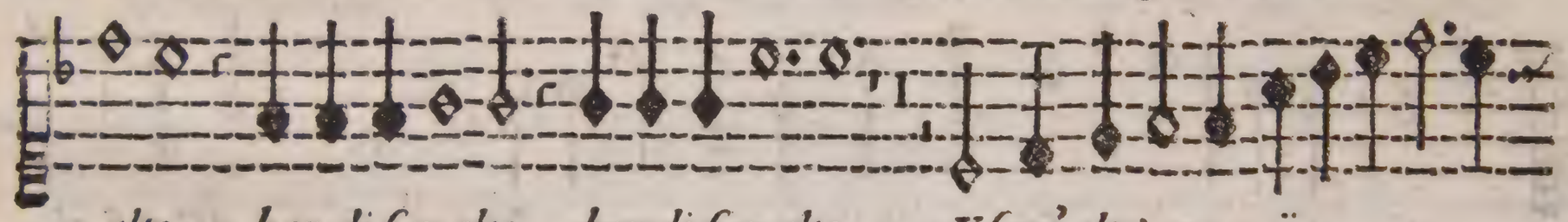
ſon di trombe Furon principio a l'amoroſo aſſalto Furon principio a



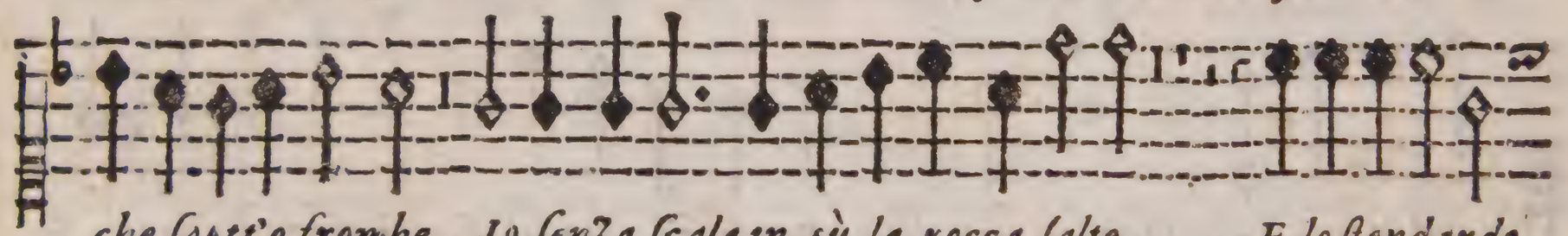
l'amoro s'aſſalto Maba ci Mabaci ch'imitauan le colom-



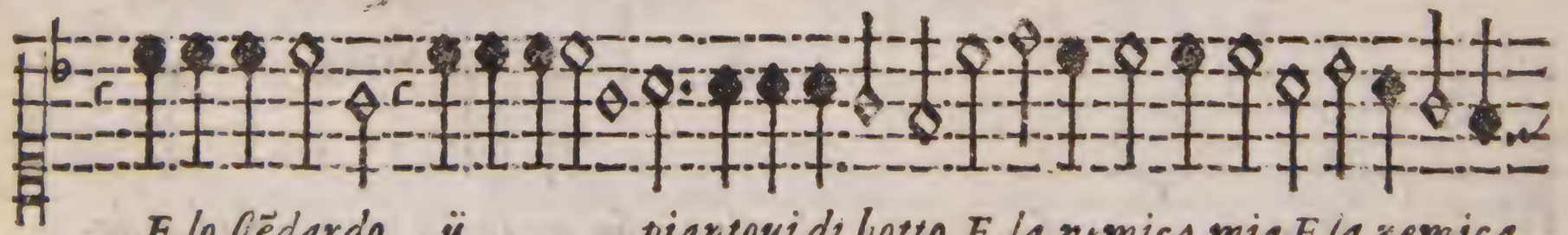
be ch'imitauan le colombe Dauan ſegn'hor di gi re hor di far



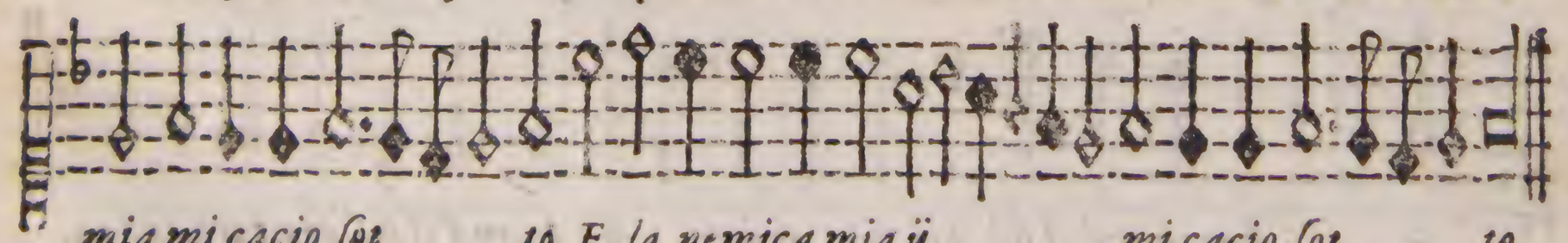
alto hor di far alto hor di far alto Vſam'altr'arme ÿ



che ſaett'o frombe Io ſenza ſcala in sù la rocca ſalto E lo ſtendardo



E lo ſtẽdardo ÿ piantoui di botto E la nemica mia E la nemica



mia mi cacio ſot to E la nemica mia ÿ mi cacio ſot to.

Re ſci germe real cre-

ſci dice a Ro ma quel di ch'il

giouenetto Gio ue Moſſe con pompe ſi ſuperbe e nuo ue

Che di gloria e d'honor tutto ſplende a Cre-

ſci Cre ſci queſt'è l terren onde ſole a Alzarſi al

ciel il suo gran tronco e doue Produſs'i frutti ſuoi ſpargend'altro-

ue ſpargen d'altroue L'ombre fin quand'il ſol piu fori' arde-

a fin quand'il ſol più fori'ardea fin quand'il ſol piu fori'ardea.

Ià sdegno non haurà Che di te ſi co-

roni il Tebro mio il Te bro mio Men-

tre t'aſpiran ſi l'aure beate indi s'vdio So-

nar d'intorno a le ſue riue amate a le ſue riue ama-

te Et Leon & Clemente Et Leon & Clemente &

Coſmo & Coſmo & Pio & Pio &

Coſm'et Pio.

Hor ch'un graue dolor. à quattro Voci.

SECONDA PARTE. A SEI.

E *Dopo a queſt'un'al-*

tro *E dopo a queſt'vn'altro* *E dopo a queſt'un'altro* *aſ-*

ſai piu crudo aſſai *piu crudo* *Che mi vi mo-*

ſtra ahime ahime liet'e felice *liet'e fe-*

li ce Per ch'io piangen do

e ſoſpi rando e ſoſpi rando e ſoſpi rando

e ſoſpi rando e ſoſpi rando viuo e ſoſpi rando

viuo Per ch'io piangen do e ſoſpi rando e

ſoſpi rando e ſoſpirando e ſoſpi rando e

ſoſpi rando viuo.

N On è pena maggior cortes'aman ti Voi che
donaſt'a due begl'occh'il co re Che quãdo l'huom è'a
la ſua donn'auanti Che quãdo l'huom è'a la ſua donn'auanti Far pale-
ſe non poſsa il ſuo dolo re E quantunqu'ell'il cor veg-
g'ai ſembianti Non ſi muou'a pietà di chi ſi muo re Non ſi
muou'a pietà di chi ſi more Grãmiſeria è'l ſuo amor Grãmiſeria e'l
ſuo amor tener celato E amãd'altrui nõ eſſer pun t'amato E a-
mãd'altrui non eſſer pun t'amato non eſ ſer punt'amato.

ALma che da celest' ampi soggiorni Qua

giù discesa a prouar cald'e ge lo Cinta di pur'e d'hono-

rato velo Chiare le notti a noi rendeui ei giorni Hor ch'i bei

raggi tuoi lucent'e ador ni Copre di morte vn tenebroso

velo Noi qui lasciando sconsola ti sconsola-

ti al cielo Onde partisti pria Onde parti-

sti pria lie ta ritorni lie ta ritorni

lieta ritorni lieta ritorni.

D

A quei bei cerchi eterni ÿ

ou'hor'arri ui Mira il gran pianto ÿ

& le querele tan te Odi che mand'ogn'un

dietr'al tuo vo lo Che vedrai fra le tur be

ſpeſſe in viui Humor ſepolte me miſero

me miſero ſolo Cader e ſan gue alle tue ſpoglie

ſante alle tue ſpoglie ſante ÿ alle tue

ſpoglie ſante tue ſpoglie ſante.

DI

A queſt'alte re ſoglie ÿ

Oue ogni gioia ogni real coſtume ogni

real coſtume Con le tre Gratie dolcemen' alberga L'empio

vil cor'ingrato Sia diſcacciato ÿ ÿ

e nel tartareo fiume Giù s'aſcond'e sommerga Ch'ei qual

oſtro di terra Ch'ei qualoſtro di terr'a ride fo glie Vir-

tut'e corteſia del mondo to glie Virtut'e corteſia del mondo

toglie Virtut'e corteſia del mondo to glie.

A

Mor m'inpenna l'ale e tant'in alto Le

ſpiega l'animoſo mio penſie ro Che d'hor'in hora Che

d'hor'in hora ſormontando ſpero ſormontando ſpero A le

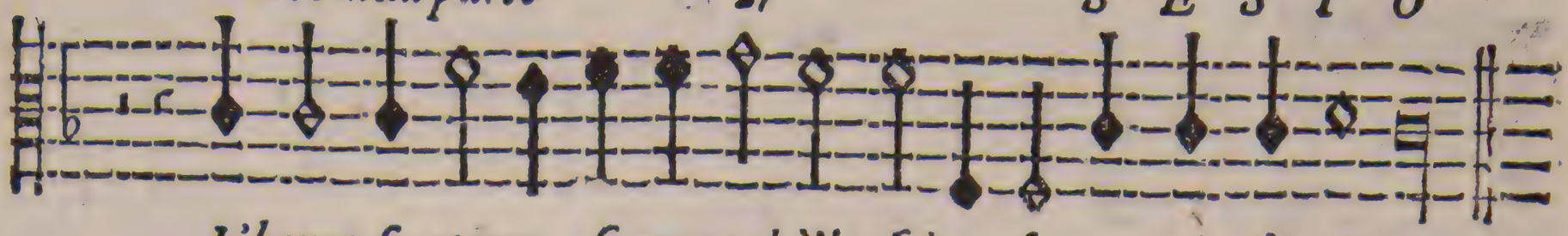
porte del ciel far nuou'aſſalto far nuou'aſſal to far nuou'aſſal.

to ÿ ÿ Te mo Temo qual hor giù

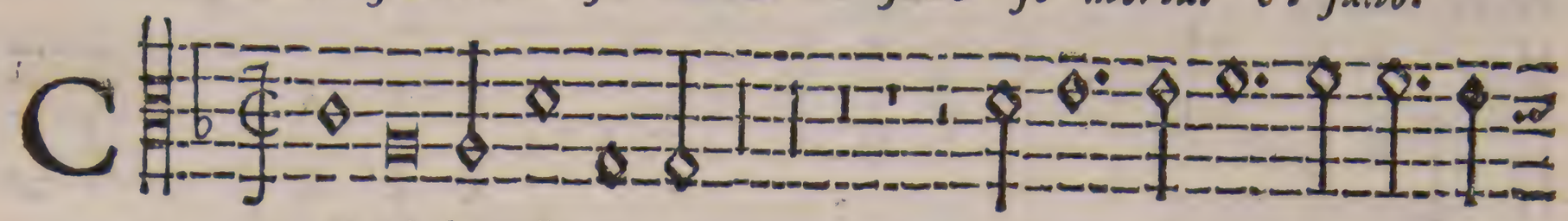
guard'il vol tropp'alto il vol tropp'alto Ond'ei mi grida e mi

promett'altero Che ſe del nobil cors'io cad'e pe ro L'honor

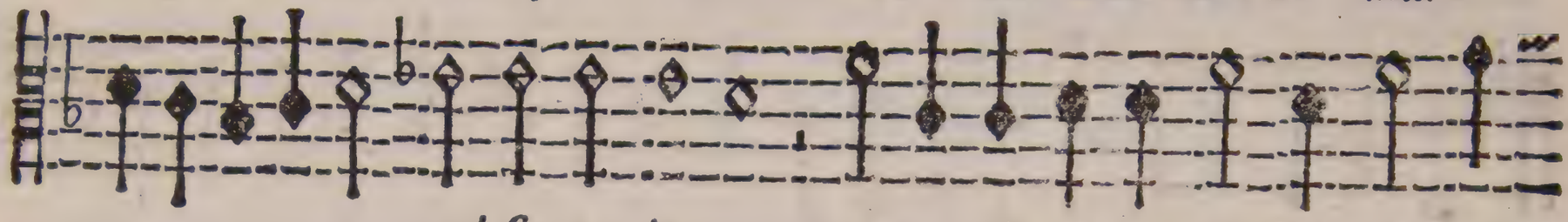
fia eterno ſe mortal è'l ſalto L'honor fia eterno ſe mortal è'l ſalto



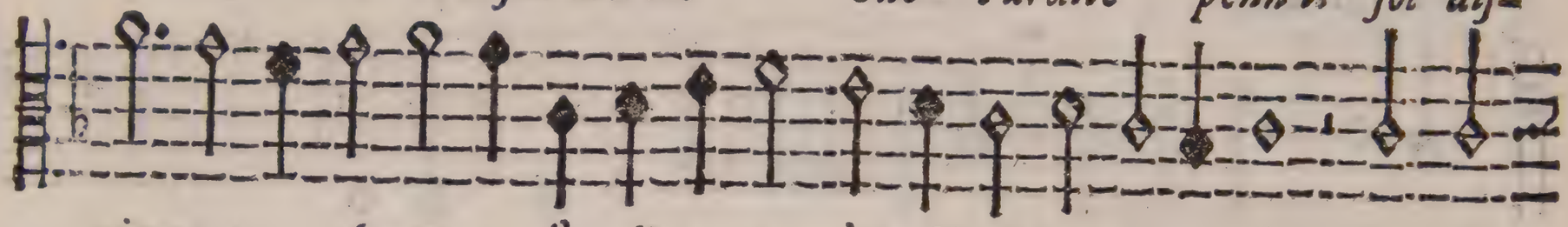
L'honor fia eterno se mortal è'l salto se mortal è'l salto.



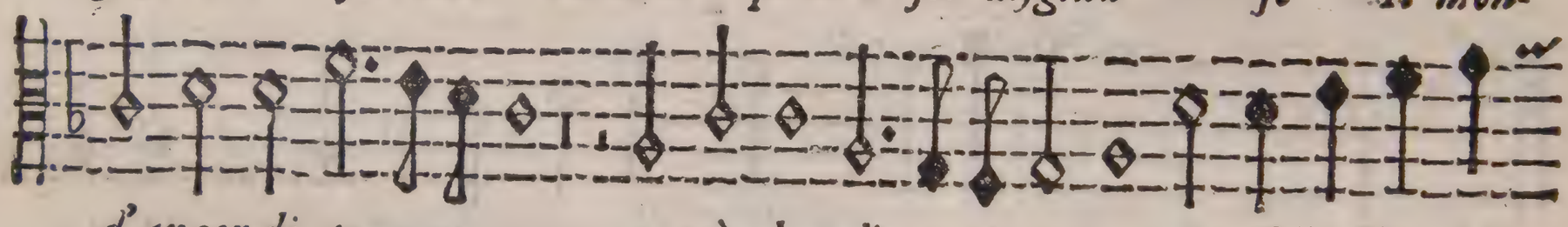
C He s'altri ij Die nom'etern'al mar-



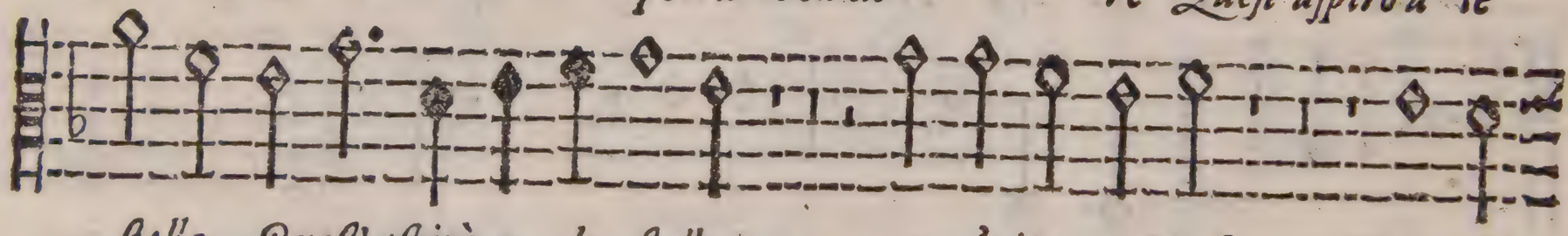
col suo morire Oue l'ardite penn'il sol dis-



giun se Oue l'ardite penn'il sol disgiun se Il mon-

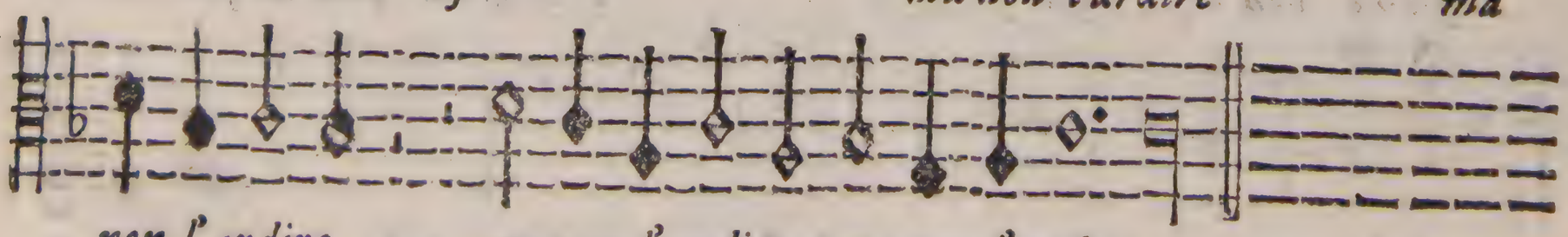


d'ancor di te potrà bendi re Quest'aspirò a le



stelle Quest'aspirò a le stelle e s'ei non giunse La vi-

ta venne men ij ma non l'ardire ma



non l'ardire ma non l'ardire ma non l'ardire.

M

Iglior Ruberto d'ogn'altro ſigno-

re Ne rubò il cor di ſeno Con tanta corteſia

con tal va lo re Ch'io non ſo dirlo a pie-

no Però s'io ven go meno Però s'io vengo

meno Et gli volo con l'alma ogn'hor'apreſſo ogn'hor'a-

preſ ſo Si lontan a me ſteſo Ragion è ben Ra-

gion è ben coſi gli poteſs'i o Moſtrar qual di ſeruirlo è'l

deſir mio Moſtrar qual di ſeruirlo è'l deſir mi o.

A

Hi dispie tat' Amor come consenti

Ch'io meni vita si penosa e ria Solcand'vn'ampio

mar d'aspri tormenti Per cosi lunga e perigliosa via

Deh Deh per che fiato

de benigni venti Non sospinge la stanca naue mi-

a Si che dop'vn camin si lun g'e ior-

to Possa chiuder la vela in questo porto Possa

chiuder la vela in questo porto.

A

Ll' Acqua ſagra del nouello fonte All'acqua

ſagra Ch'a chi ne guſta in fonde Rime liet'et giocon de Aſcol-

tate paſtor del vago mon te Che di roſe ha la fron te Greggie già

mai ne fera Non s'auicini Non s'auicini a turbar ſua chiarez-

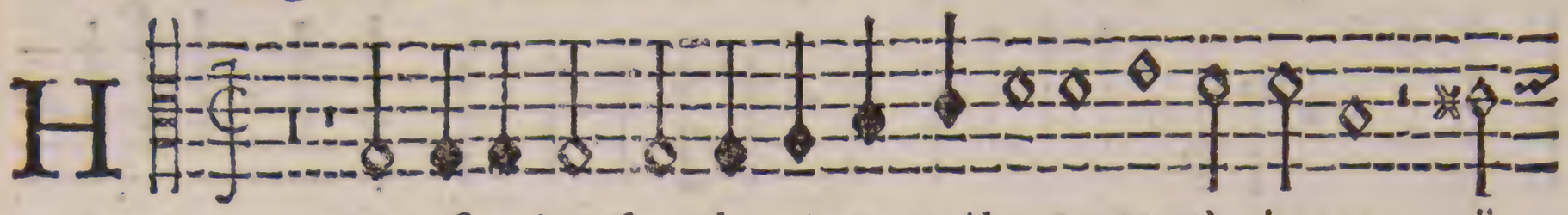
za Che non Pallade pur con la ſua ſchiera Ma di venirci è'au-

uez a Diana Diana Diana caſta ſpeſ ſo Et

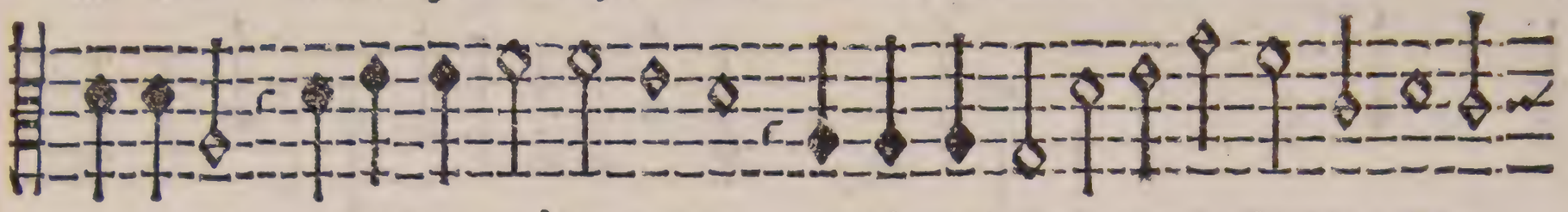
chi le giu gn'appreſſo Et chi le giugn'appreſſo Cangiar ſa in

mille di ſu ſate ſorme Cangiar ſa in mille di ſuſate for-

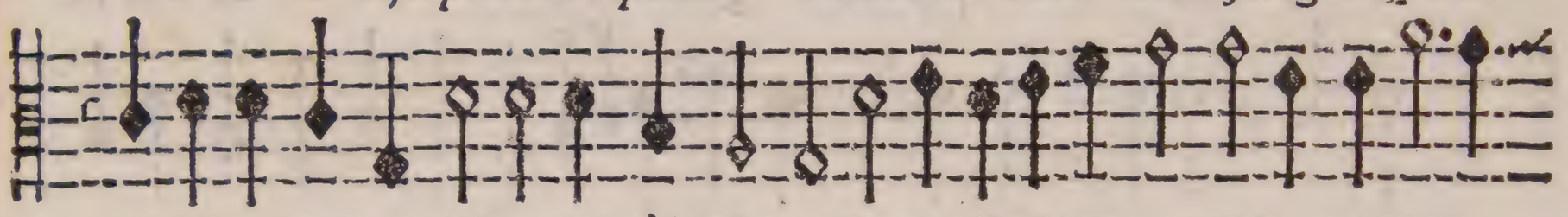
me Cangiar fa in mille di ſuſate forme.



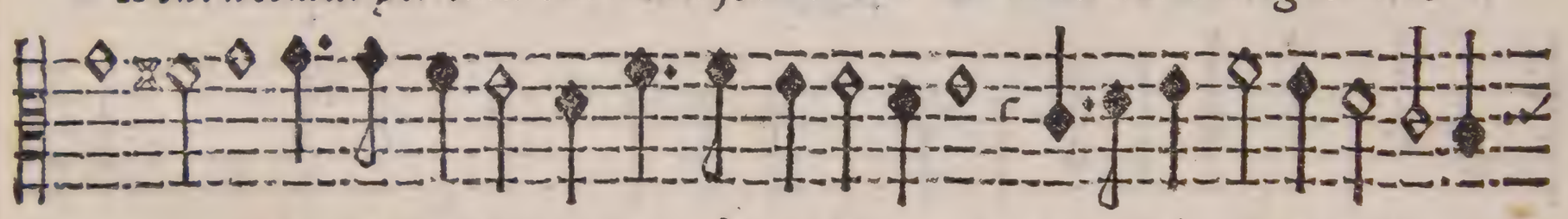
Or ſe mi moſtra la mia carta il vero Non è lontan ij



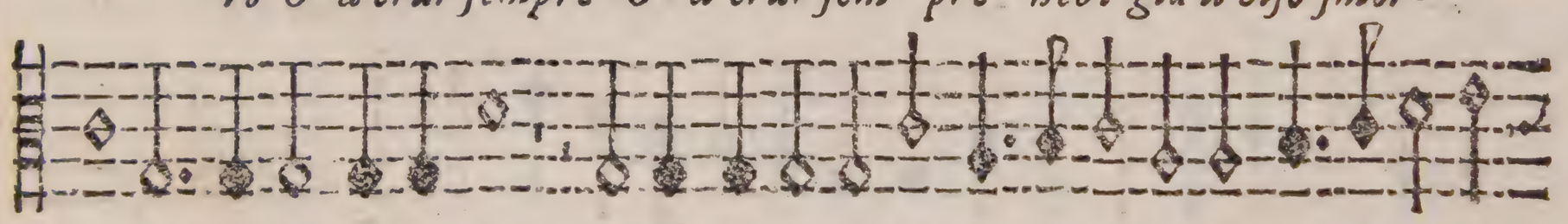
a diſcoprirs'il porto Si che nel lito i voti ſcioglier ſpero



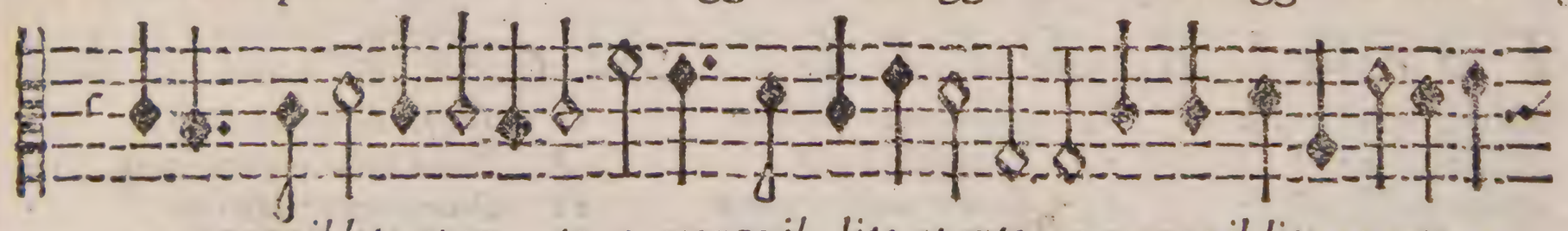
A chi nel mar per tãta via m'ha ſcorto Oue di nõ tornar collegno intie-



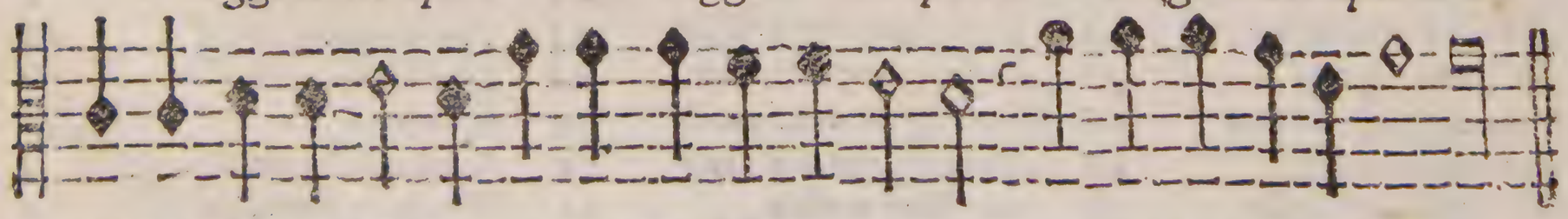
ro O d'erar ſempre O d'erar ſem pre hebi già il viſo ſmor-



to Ma mi par di veder ma veggo certo Veggo la terra Veggo la terra



e veggo il lito aper to e veggo il lito aperto e veggo il lito aperto e



veggo il lito aperto e veggo il lito aperto e veggo il lito aperto.

BIBLIOTECA REALE

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi cresce la pena	14	Dolce ritorn'amor	6	Ne perch'il mio desio	13
Alla mia do'ce	15	Deh foss'il ver	8	Non rumor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impenna l'ale	26	Da quei bei cerchi	44	Partirò dunque	7
Ahi dispietat'amor	29	Da queste altere soglie	25	Per un'alma gentil	12
All'aqua sagra	30	Et poi ch a questo pur	21	Questi ch'inditio fan	4
Come l'effetto al nome	16	Già sdegno non haurà	19	Qual tu ti sia	5
Cresci germe real	18	Hor ch'un graue dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s'altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Su rapidissim onda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior Ruberto	28	Se dal'ardent'humore	10
				Sento venir	32

IL FINE.

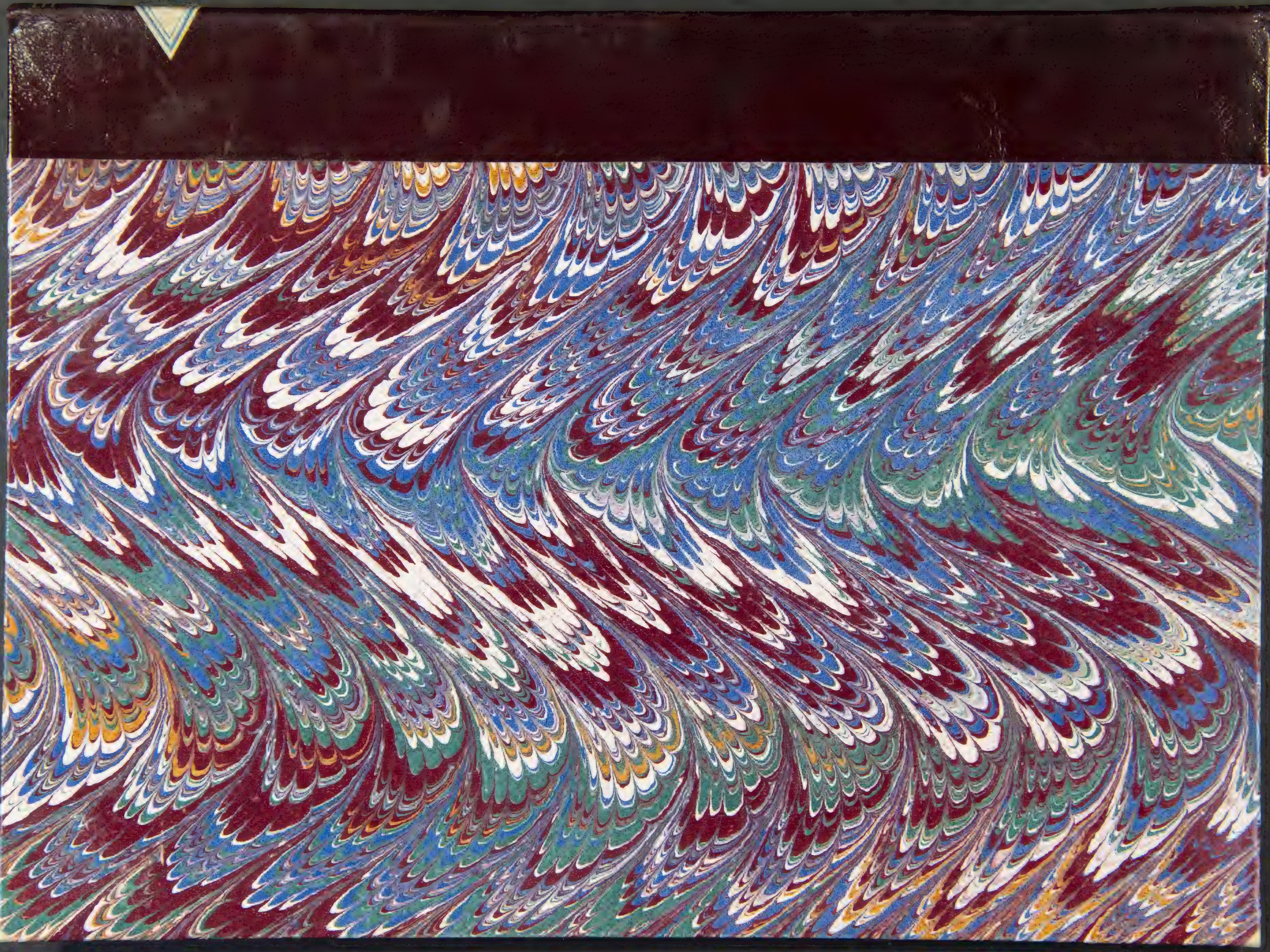
Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

STRIGGIO — MADRIGALI A SEI VOCI — LIBRO II. —— TENORE



Matisse 70

TENORE

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO

CON PRIVILEGGIO

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXXII

D'ogni gratia e d'amor la madr'eran te
D'ogni gratia e d'amor ÿ
la madr'erante Lasciato Passo e Gni-
do Prese di Parda scioli'il bel sembiante ÿ
E ratta cor se E ratta corse al Bretanico li-
do Dou'il suo regno si do Lieto di gigli d'or le fa corona Son'il ta-
migi suona Suon'il tamigi suona Suon'il tamigi suona Suon'il ta-
migi suo na suo na De l'altero suo non'el moni'el piano E'l grâpa-
dr'Occea no E'l gran padr'Occea no ÿ

Ciolia bella gentil' e schiua Parda Corona-
te di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma par ch'arda Hoggi so-
la ne scorg'al sacro monte al sacro monte Chi sete ha del bel
fon te Chi sete ha del bel fon te Sù sù sù sù sù
dou'el la ne chiama Corra sopra il tamigi Corra so-
pra il tamigi Corra sopra il tamigi Et segua i sempre suoi degni ve-
sti gi Et segua i sempre suoi degni vestigi Et segua i sempre
suoi degni vestigi Et segua i sempre suoi degni vesti gi.

Q

Veſti ch'indicio fan del mio tormento Queſti

ch'indicio fan del mio tormen to Soſpir ſoſpir ſo-

ſpir ſoſpir non ſo no nei ſoſpir nei ſoſpir ſon tali ſon

tali Quelli han tregua tal'ho ra io mai non ſen to Ch'el pet-

to mio men la ſua pena eſali Amor Amor che m'ard'il cor fa que-

ſto ven to Mentre dibatt'intorno al fuoco l'a li Amor con

che mira colo lo fai con che mira colo lo fai Ch'enfuoc'il tenghi

e nol conſumi mai Ch'enfuoc'il tenghi e nol conſumi mai.

Val tu ti ſia qui vie ni el la qui

vieni Forma & eſſo riguarda e alcun non ve de Per che

di ce mi fuggi mi fug gi mi fug gie

meni Mi fug gi e me ni a le ſue orecchie riede a le ſue o-

recchie riede Tie ni Ecco riſuona riſuona Ferm'il piede

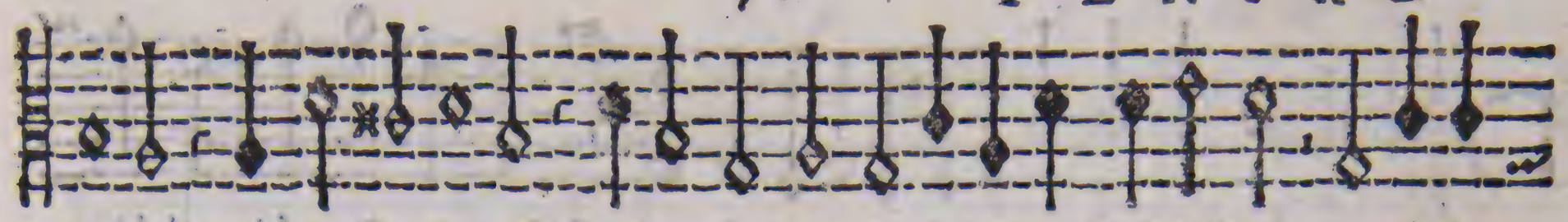
Ferm'il piede Ferm'il piede ij ij Vederti bramo Ve-

derti bramo ij hor ci accoppiamo & ecco immantinente

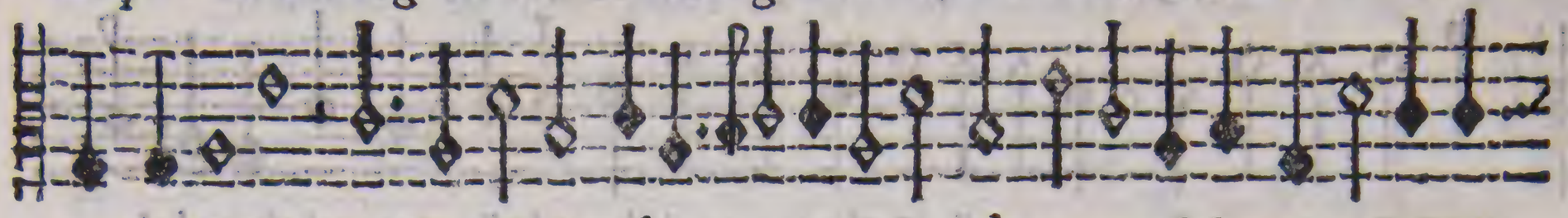
Et ecco immātinēte hor ci accopiamo hor ci accopiamo ij

D Olce ritorn'amor ÿ cortes'e pi o Nel
angelico viso Ond'à gran torto Ond'à gran torto sdegno
sdegno ri o T'hasi per me diuiso Et deh teco signor
l'vsato riso O'il bel sguardo rimena Che l'aspra pena
ch'io softegno ch'io softe gno ch'io softegno à morte Se
pur Se pur vita quest'è non mi trasportе non mi
trasportе ÿ non mi trasporte.

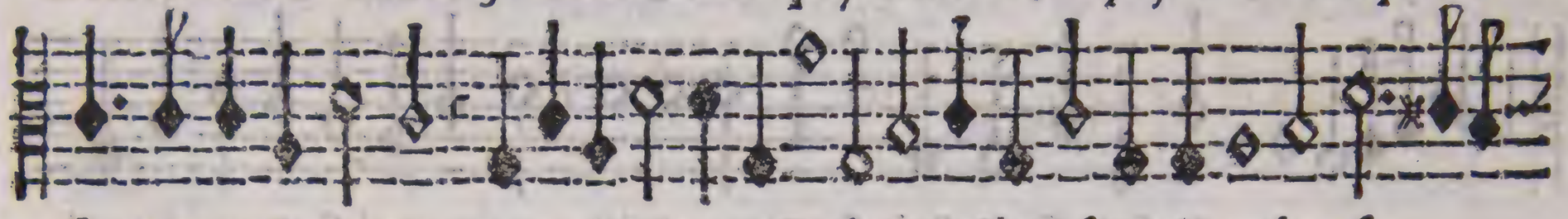
P Artirò dunque E perche mi's'asconde Il chiarissimo



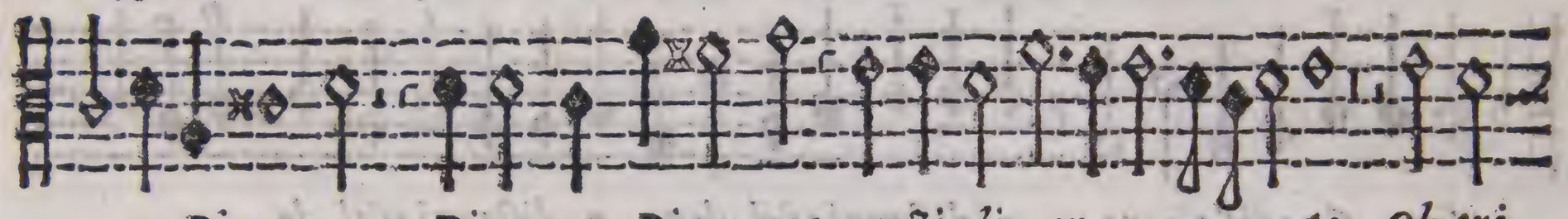
lampo De duo begl'occhi De duo begl'occhi è delle treccie bionde e delle



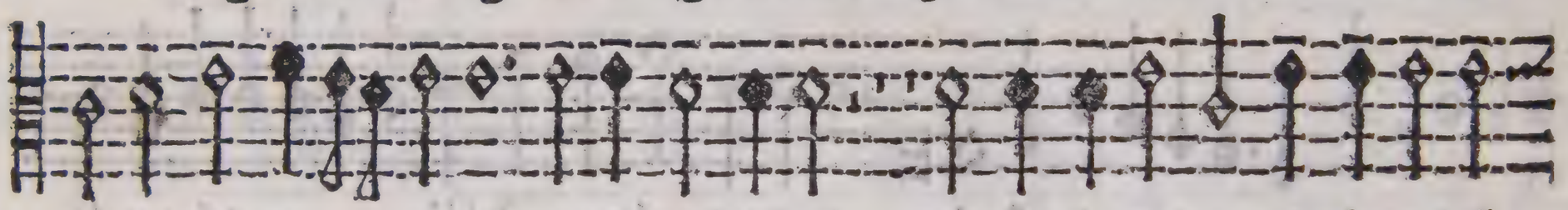
treccie bionde Ond'io si dentr'auam po si dentr'auampo si dentr'auãpo Mi



s'apparecchia campo accerb'e forte accerbo accerbo e forte accerbo e for-



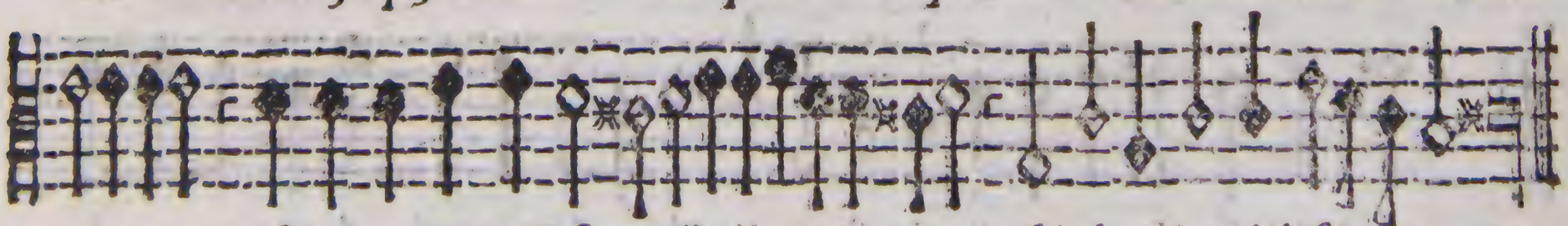
te Di guerra Di guerra Di guerra anzi di mor te Oh tri-



sti pensier miei Deh per che deh per che Non vede voi Non vede voi ÿ

chi di voi reg'il freno ÿ chi di voi reg'il fre-

no Oh tristi pẽsier miei deh perche deh perche Non vede voi nõ vede voi



ÿ chi di voi reg'il freno ÿ chi di voi reg'il fre no.

D

Eh foss'il ver ÿ che mieifosser queſt'occhi Il bian-

co ſeno e quelle e quelle Labra vermiglie e belle vermiglie e bel-

le Voſtri ſon Voſtri ſon Signor mio ma non vi ſono ma non vi

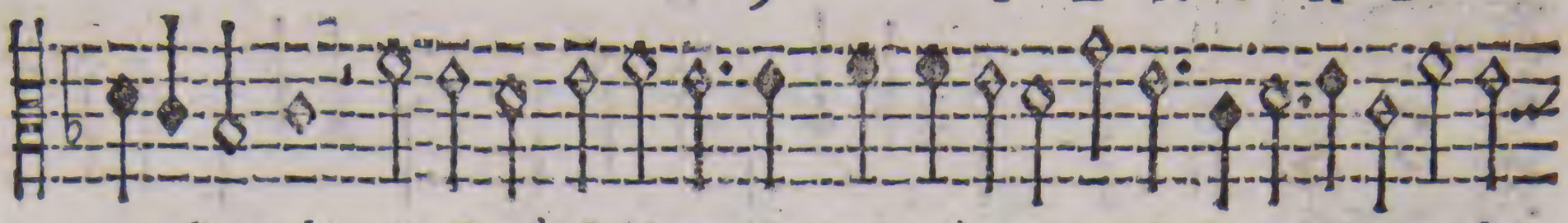
ſono Gradit'e care e diſpregiat'il dono e diſpregiat'il do-

no Anzi l'adoro Et perche non debb'i o Adorar la

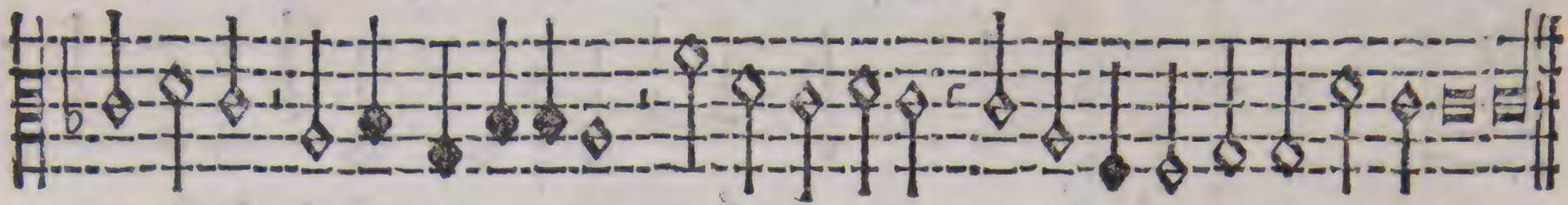
cagion d'ogni ben mio Dunque m'amate pur dūque volete Che mei queſt'occhi

ſieno Che mei queſt'occhi ſieno Onde me tolta a me medeſm'hauete

Voſtri ſon ÿ ſtati e ſieno Et chi volete voi che ve-

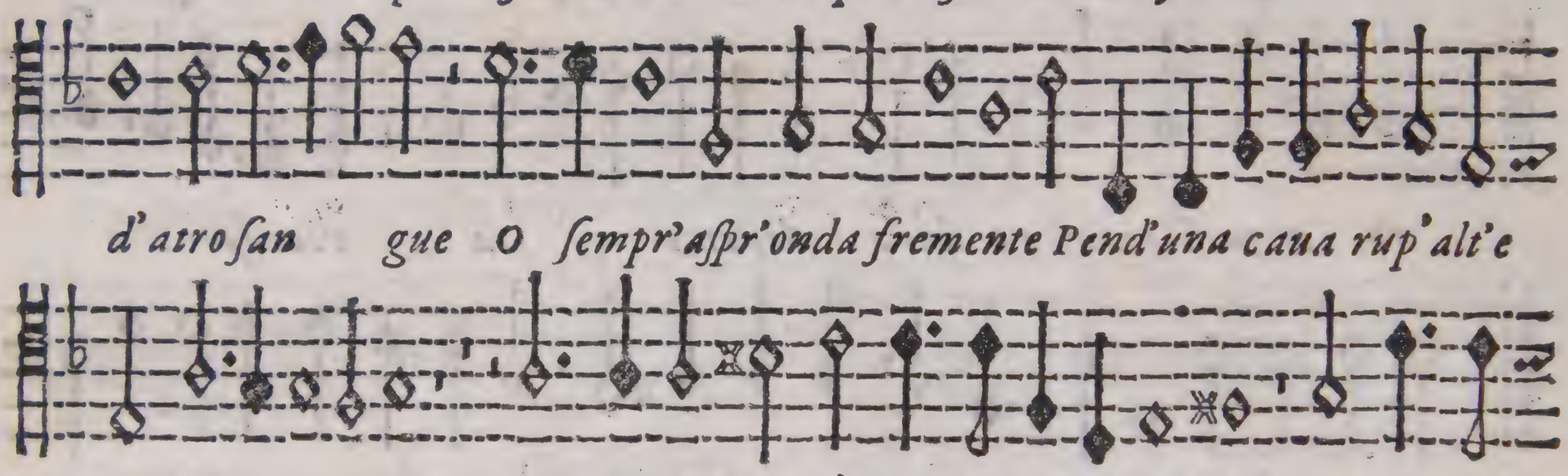


gli tocchi Lassa no'l so ma non fu amor già mai Ne senza gelosia ne sen-



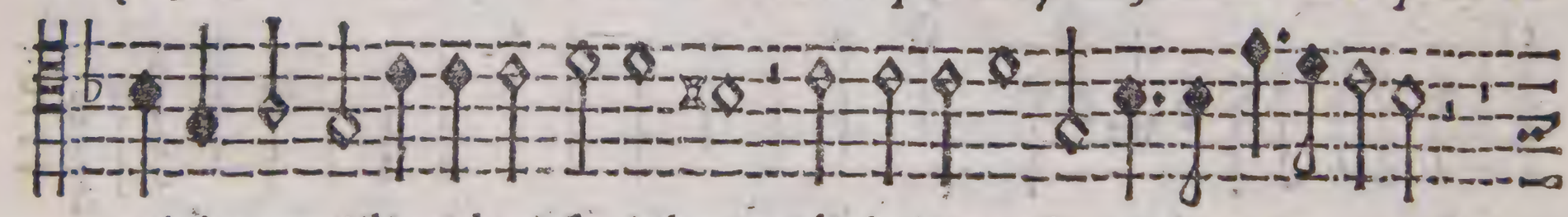
za guai Ne senza gelosia ne senza guai ne senza guai ne senza guai.

V rapi dissim'onda Sù rapi dissim'onda ij

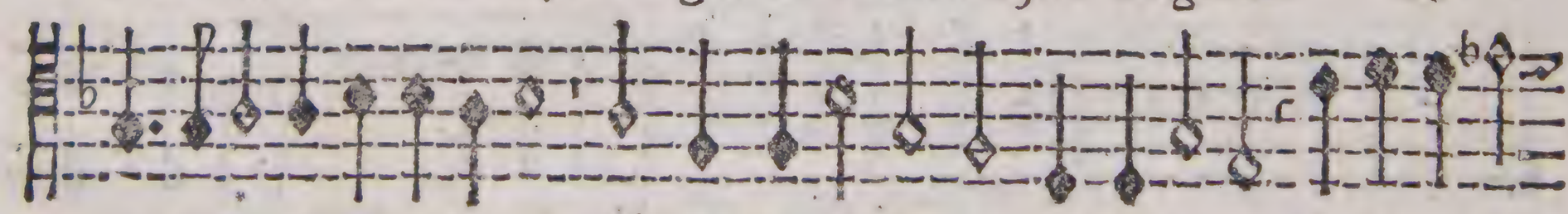


d'atro san gue O sempr'aspr'onda fremente Pend'una caua rup'alt'e

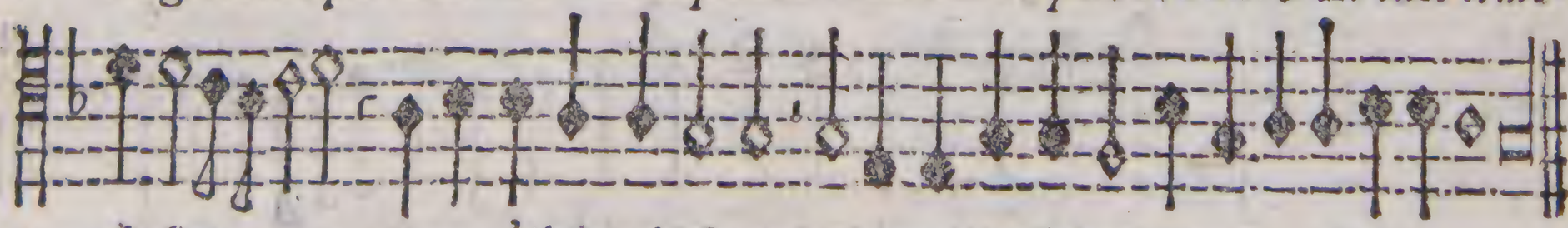
profon da Dentro la chius'or par che si nasconda Hor quindi a



noi s'auuent'il crudo mostro sdegno Ch'el viuer nostro Folgoran do



Folgorando per cuo te L'un polo et l'altro L'un polo et l'altro Et tutt'il mõ.



do scuo te Et tutt'il mondo scuote Et tutt'il mõdo scuote ij

S
E da l'ardente humore ij
Onde fon gl'occh'un fiume ardend'il core Amor Amor A-
mor io reſti in vita io reſti in vita In queſt'accerba e dura diparti-
ta In queſt'accerbi e dura diparti ſa Piange-
te occhi piangete E quanto col deſio E quanto col deſio creſce
l'ar dore I ant'in voi occhi miei creſca l'humore cre-
ſca l'humore E quanto col deſio E quanto col deſio creſce l'ar-
dore I ant'in voi occhi miei creſca l'humore cre ſca l'humore

D

Olce mio ben amor mio caro Dolce mio ben

amor mio caro questa Bocca bel la ch'io baſcio non è

mia Si riſpoſe ella e queſte luci anco ra Queſta

riſpoſta ſi cortes'e honeſta M'empie di gioia tal che l'al-

ma mi a Sentì volando vſcir Sentì volando vſcir

del petto fo ra Coſi rimaſi freddo corpo

& ella Si fe del l'alma mia piu cara e bella & el-

la Si fe dell'alma mia piu cara piu cara e bella.

P

Er vn'alma gentil ï̈ ſpem'e ti-

mo re ï̈ Fanguerra inſieme Fanguerra inſie-

me ï̈ e'l camp'in me pres'hanno Et combattendo

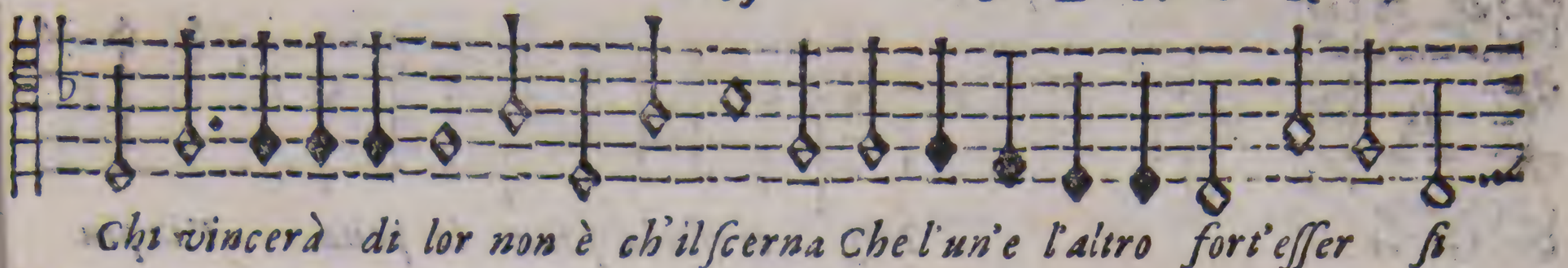
ï̈ il cor giudice fanno Del campo lor c'han per ca-

gion d'amore c'han per cagion d'amore Timor c'ha dubbio del fu-

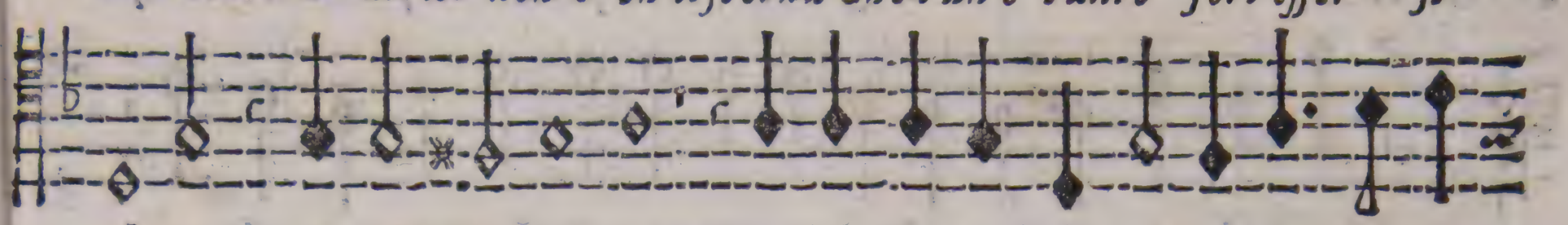
turo danno Riſponde ch'el tacer fia pur migliore Il cor che l'u-

na e l'altra ragion ſen te Pena e ſoſpira e ſoſpira

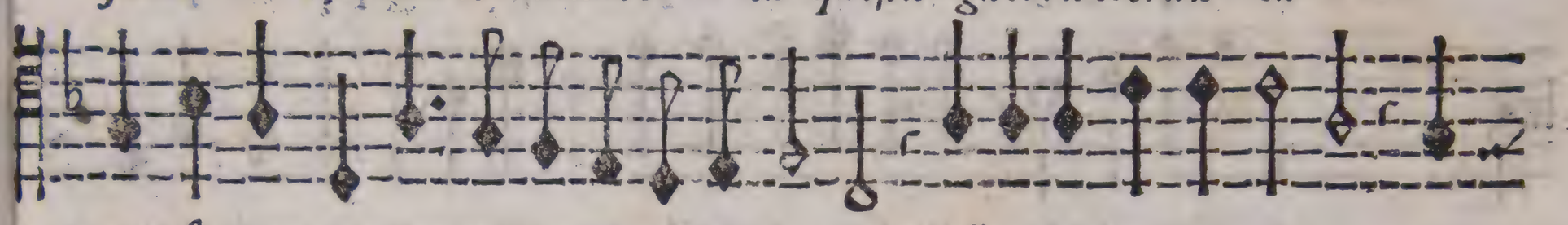
& tra ſe ſteſs' alterna Et hor a l'vn'et hor a l'altr'aſſente



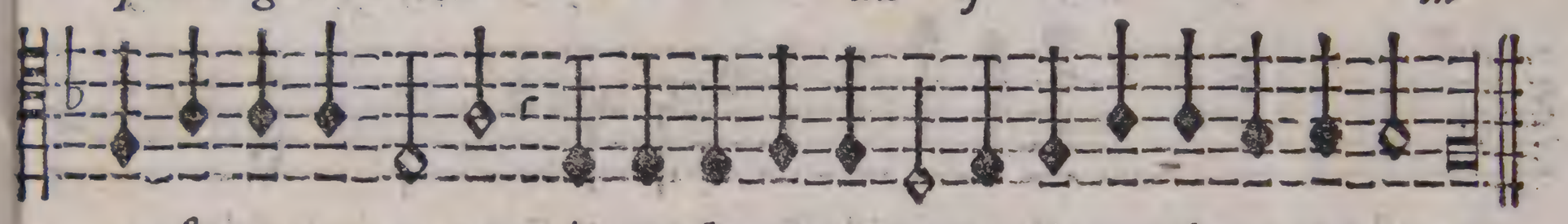
Chi vincerà di lor non è ch'il ſcerna Che l'un'e l'altro fort'eſſer ſi



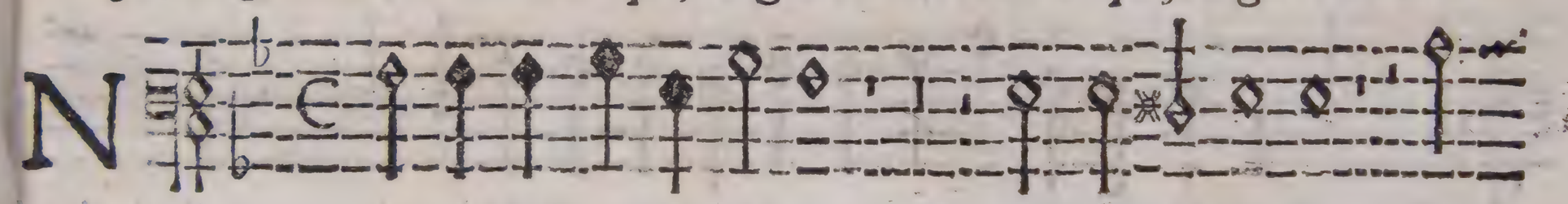
ſente In tant'io manco in queſta guerra eterna in



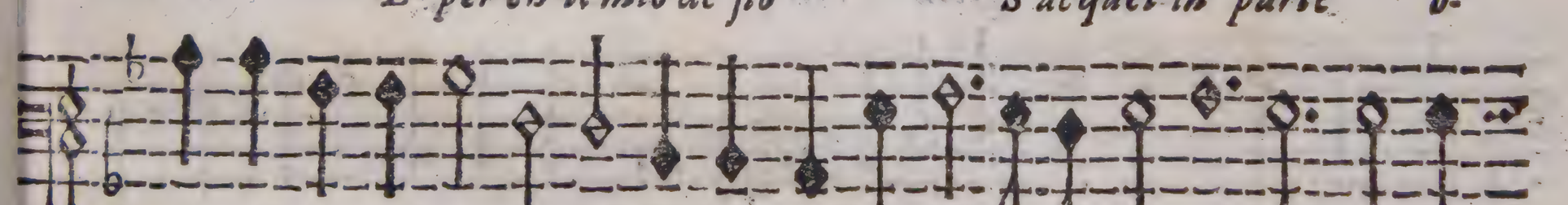
queſta guerra eter na ÿ in



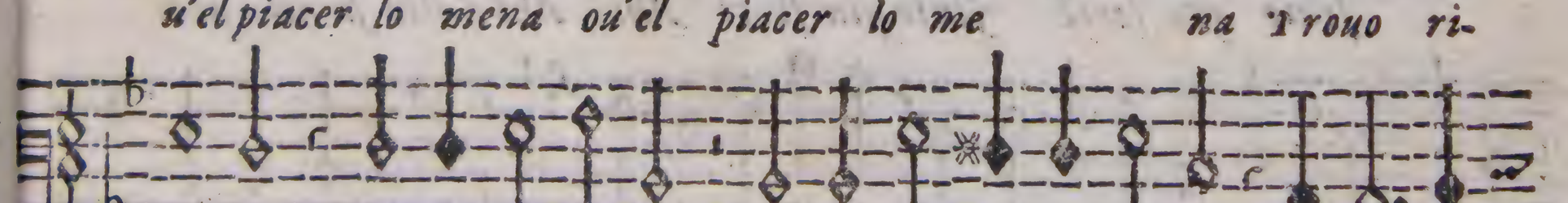
queſta guerra eterna in queſta guerra eterna in queſta guerra eterna.



E per ch'il mio deſio S'acquet'in parte o-



u'el piacer lo mena ou'el piacer lo me na Trouo ri-



poſo Trouo ripoſo al ſtanco viuer mio al ſtanco

viuer mio.

A

NZi creſcela pena la pena Via piu

da que' ch'io pur ſteſſo m'inuolo Via piu da quel Via piu da quel

E fora forſe E fora forſe il racquiſtarlo morte il racqui-

ſtarlo morte il racquiſtarlo morte Coſi nel mio dolor

gioia ritrouo gioia ritro uo E nel gioir il duol

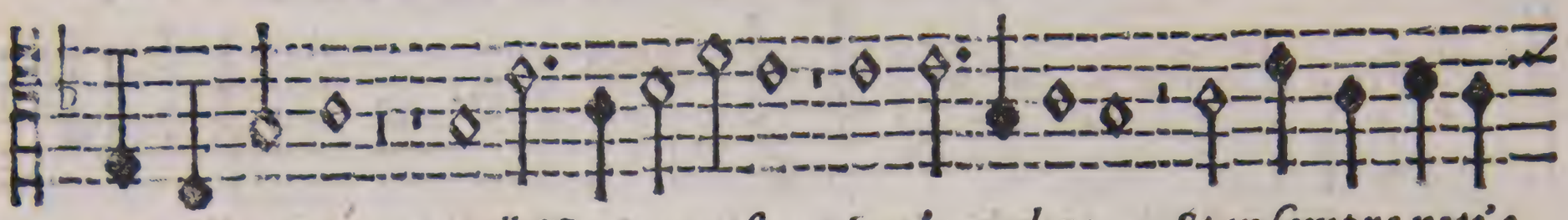
ſento piu forte ſento piu forte Ahi Ahi deſtin ſtran'e nuo-

uo Poi che viuend'ancor vita non prouo Ahi Ahi Ahi deſtin ſtra-

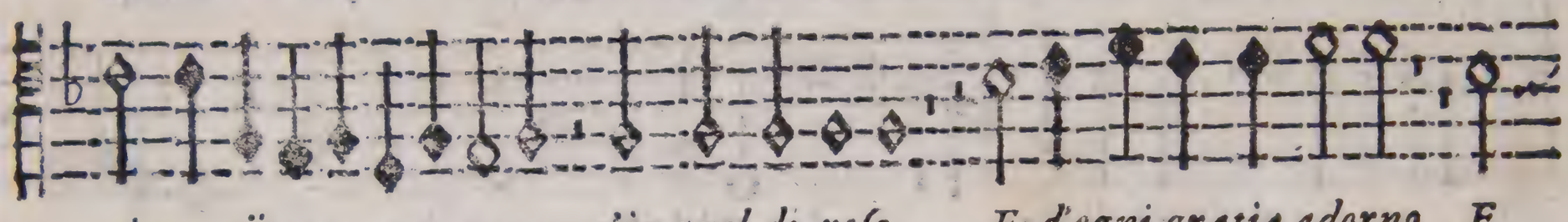
n'e nuo uo Poi che viuend'ancor vita non prouo vita non prouo.

A

Lla mia dolce e vaga Donn'intorno Alla mia dolce e vaga

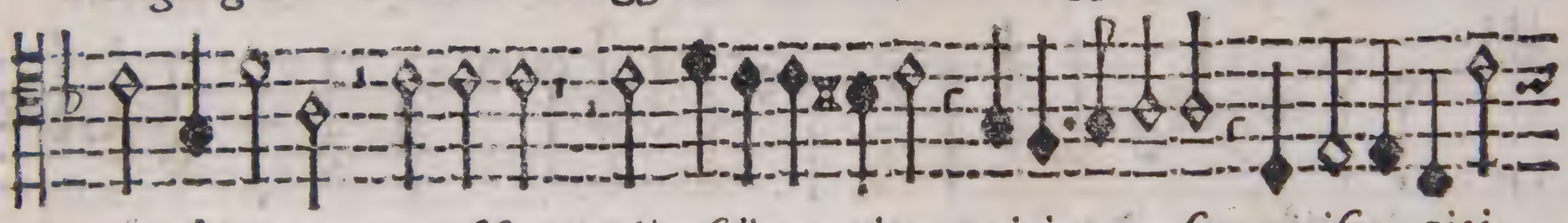


Donn'intorno Bellezza corteſia ſenn'e valore Stan ſempre noti'e

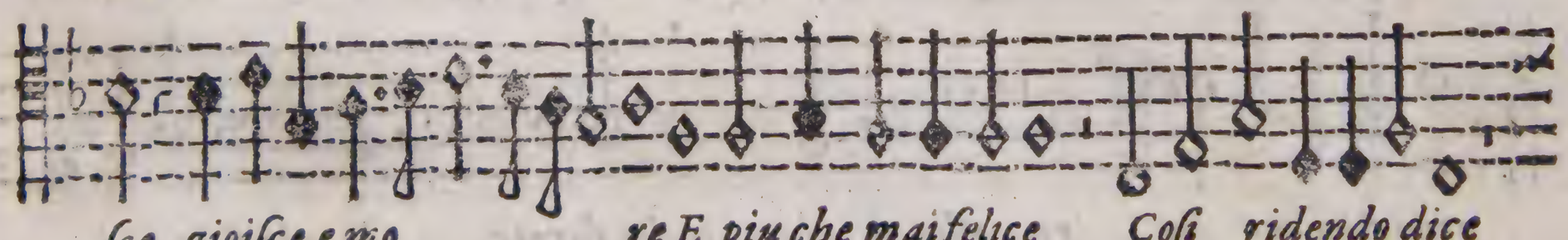


giorno ij e'in quel di roſe E d'ogni gratia adorno E

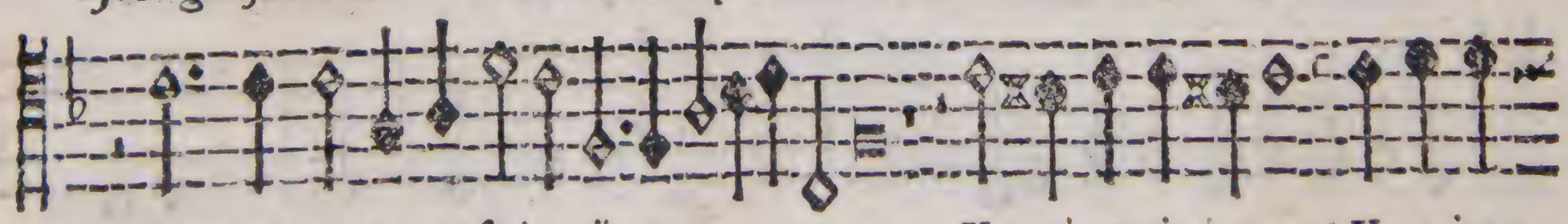
d'ogni gratia adorno Suo leggiadretto viſo Suo leggiadretto viſo Mi-



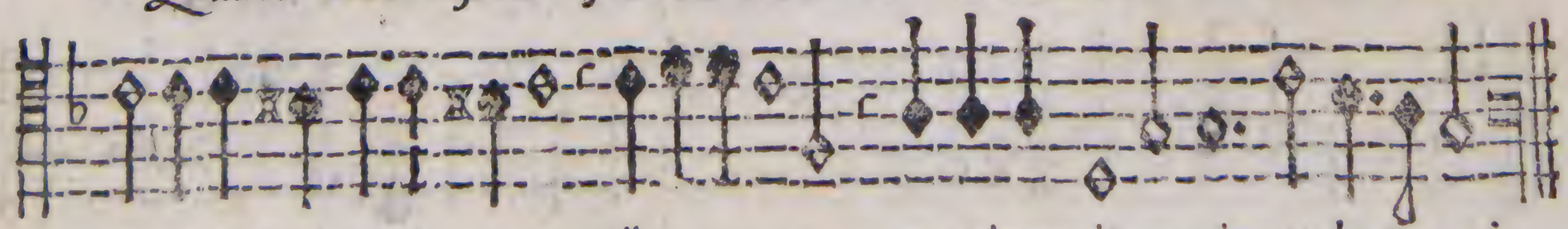
rand'intento e fiſo D'in ſolito gior gioi ſce gioiſce gioi-



ſce gioiſce e mo re E piu che mai felice Coſi ridendo dice



Quanto viue coſtei ij Vo viuer i o Vo viuer



io Vo viuer i o ij e poi morir morir con le i.

C

Ome l'effett'al no me Donn'è confor-

me e'in voi ſola chiudete Quanto valor nel mõd'unqua & belta-

de & belta de Vide l'antica et la moderna eta-

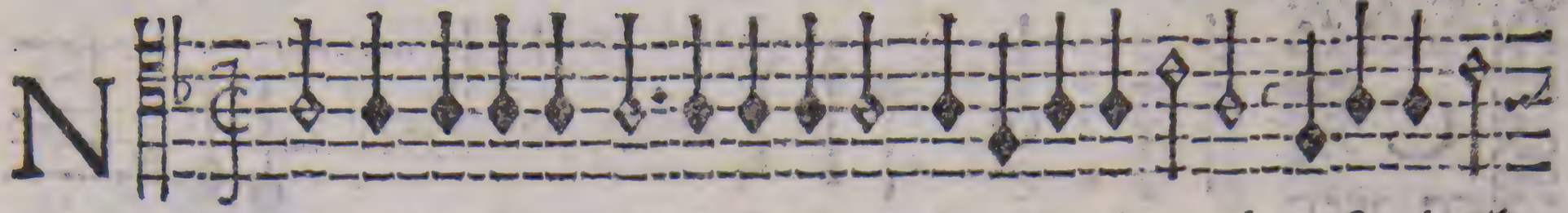
de & la moder n'etade Coſi faccia pietade faccia pieta-

de Cõform'i voſtr'ai mieicaldi penſieri caldi penſieri Per farli andar di

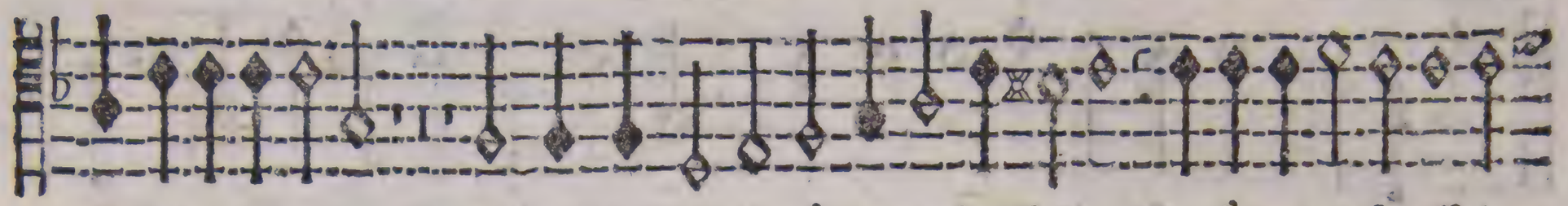
tant'alberg'alte ro Ahi Ahi che chiuder farete la mia ſtãca vi-

ta Se non le date aita Se non le dat'ai ta Se non le dat'ai ta

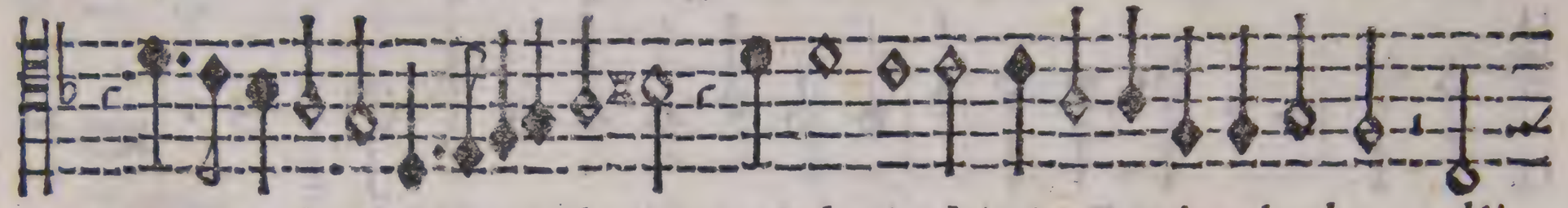
Se non le date ai ta Se non le date aita Se non le date aita.



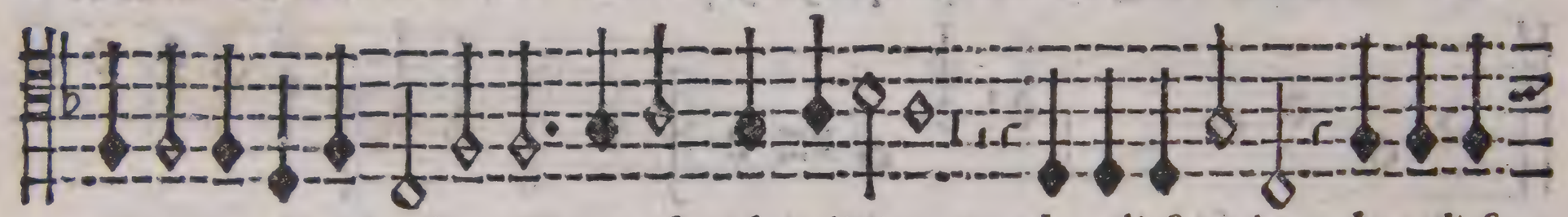
On rumor di tamburi o ſon di trombe o ſon di trombe o ſon di trõ-



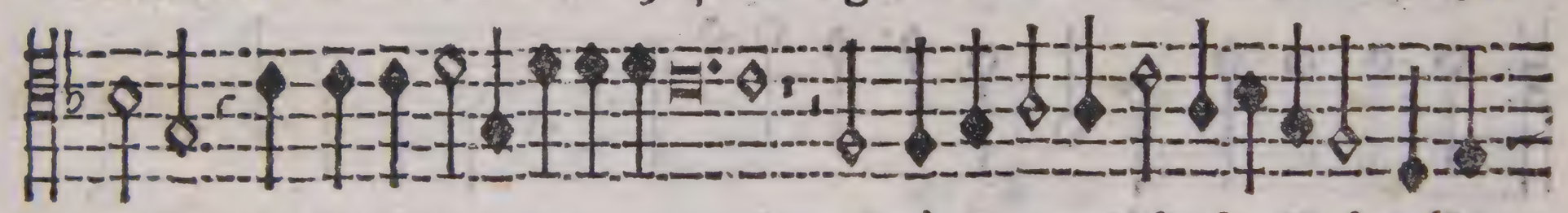
be ÿ Furon principio al' amoroſo aſſalto a l' amoroſo aſſalto



Ma baci Ma baci Ma baci ch'imitauan le colombe ch'i-



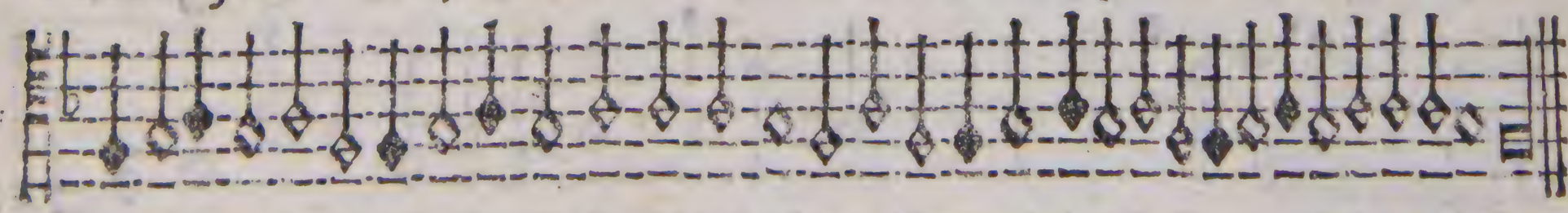
mitauan le colombe Dauan ſegn' hor digire hor di far alto hor di far



alto hor di far alto ÿ V ſam' altr' arme che ſaett'o frombe V-

ſam' altr' arme che ſaett'o frombe che ſaett'o frombe Io ſenza ſcala in sù la

rocca ſalto E lo ſtẽdardo E lo ſtẽdardo ÿ piantoui di botto E la



nemica mia E la nemica mia mi cacio ſotto E la nemica mia ÿ mi cacio ſotto

C
Re sci germe real cre-
sci dice a Roma quel di ch'il giouenetto Gio-
ue Mosse con pompe si superbe e nuo ue Che
di gloria e d'honor tutto splendea Cresci cre sci cre-
sci Cresci quest'è l terren onde solea Alzarsi al ciel il tuo gran
tronco e doue Produs'i frutti suoi spargend'altroue
spar gend'altro ue L'ombre fin quand'il
sol piu for i'ardea fin quand'il sol ij piu fort'ardea.

G

là sdegno non haurà l'alte ro

fra te Che di te ſi coroni Che di te ſi coroni il

Tebro il Tebro mio Mentre t'aſpiran ſi Mentre t'aſpiran ſi

l'aure beate Coſi detto ſi tacque indi s'vdi o

Sonar d'intorno Sonar d'intorno a le ſue riue ama te

ij

Et Leon & Clement'et Coſ-

mo & Coſmo & Pio Et Leon & Clemente et Coſm'et Pio & Coſ-

mo & Pio & Pi o.

H

Or ch'un gra ue dolor m'affligetanto m'affligge tan to Ch'io non posso cercar l'vsat'ai ta

L'alma che sol da bei vostr'oc ch'ha vi ta I suoi dolci

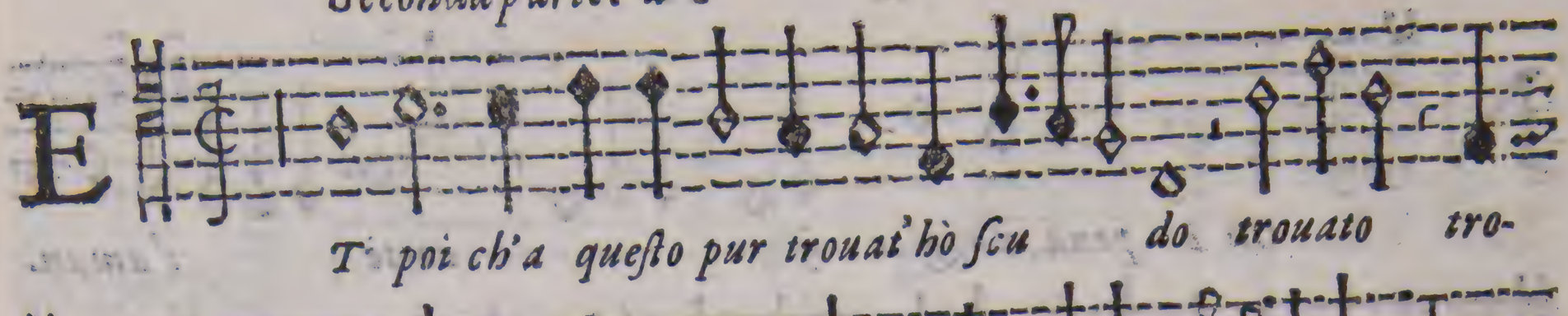
pensier mette da can to I suoi dolci pensier met-

te da canto Ond'io sempre piãgen do vivo e canto vivo e can-

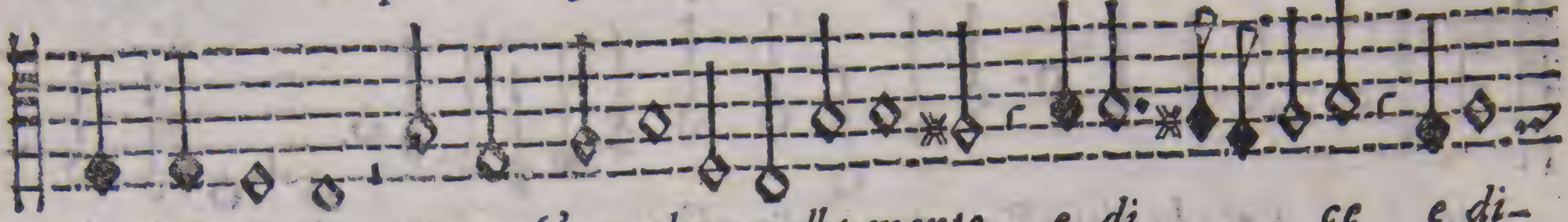
to vivo e can to Nuouo pensier a pianger piu m'inui ta

Che m'apport'un timor ch'a voi gradi ta Sia questa doglia

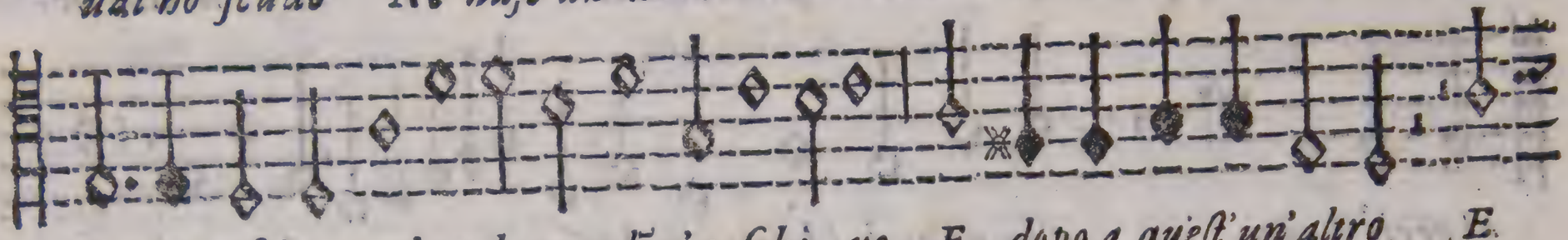
mia ij questo mio pian to questo mio pianto questo mio piãto



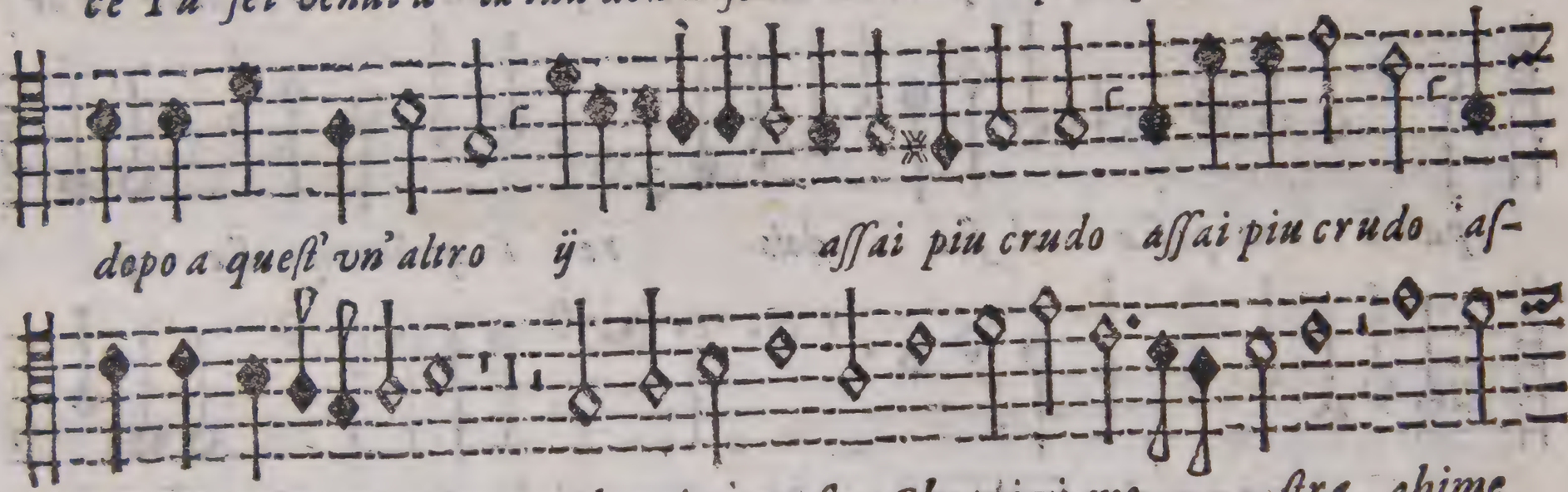
E T' poi ch'a queſto pur trouat' hò ſcu do trouato tro-



uat'hò ſcudo Ne naſc'un altro nella mente e di ce e di-

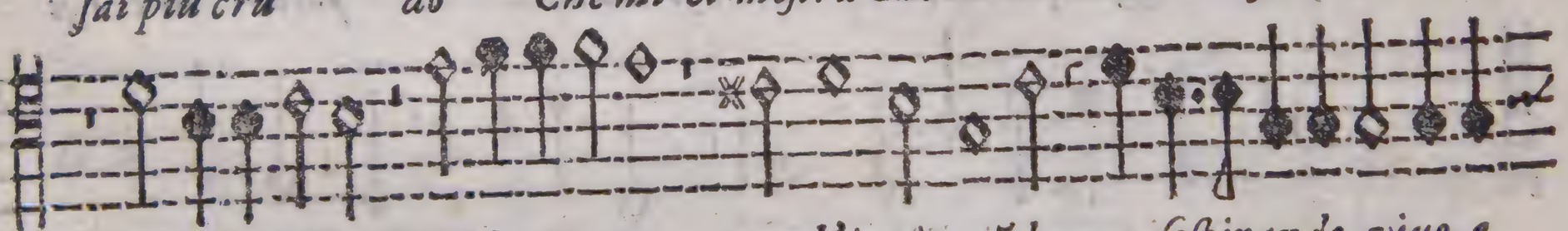


ce Tu ſei venut'a la tua dõn'a ſchi uo E dopo a queſt'un'altro E

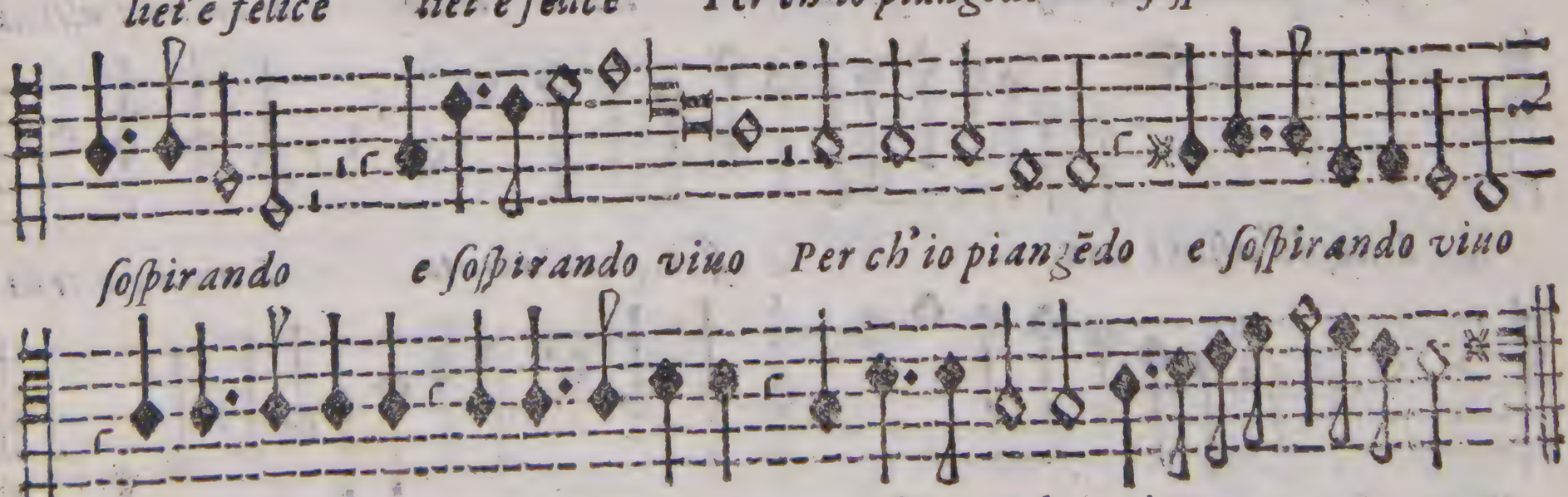


dopo a queſt'vn'altro ij aſſai piu crudo aſſai piu crudo aſ-

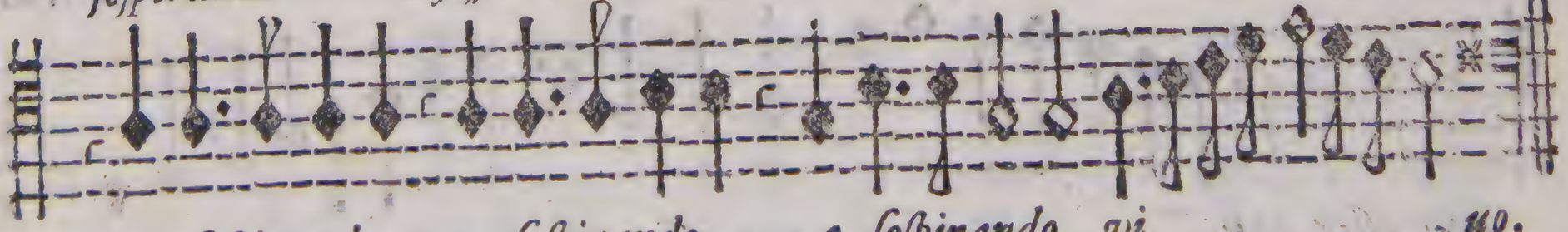
ſai piu cru do Che mi vi moſtra Che mi vi mo ſtra ahime



liet'e felice liet'e felice Per ch'io piangẽdo e ſoſpirando viuo e



ſoſpirando e ſoſpirando viuo Per ch'io piangẽdo e ſoſpirando viuo



e ſoſpirando e ſoſpirando e ſoſpirando vi uo.

On è pena maggior ÿ corte s'aman.
ti Voi che donaſt'a due begl'occh'il co re a due be-
gl'occh'il core Che quando l'huom è'a la ſua don n'auanti Far
paleſe non poſsa il ſuo dolo re E quãtunqu'ella ÿ
il cor vegg'ai ſembianti Non ſi muou'a pietà di chi ſi
muore Gran miſeria è'l ſuo amor tener celato E amand'altrui
E amād'altrui non eſſer puni'amato E amād'altrui
non eſſer pun t'amato non eſſer puni'ama to.

A

Lma che da celeſt' ampi ſoggiorni Alma che da

celeſt' ampi ſoggiorni Quaggiù diſceſa a prouar cald'e

ge lo Cinta di pur'e d'honora to velo Chia-

re le notti a noi rendeui ei gior ni Horch'i bei raggi tuoi lucen-

t'e adorni Copre di morte ij vn tenebroſo velo

Noi qui laſciando ſconſolati al cie lo al

cielo Onde partiſti pria Onde partiſti pria lieta ritor ni

lie ta lie ta ritorni lie ta ritorni.

D A quei bei cerchi eterni ou' hor' arri-

ui Mira il gran pianto ij & le querele

tante Odi che mand'ogn'un dietr'al tuo volo Che ve-

drai fra le turbe ſpeſſe in viui Humor ſepol te

me miſero me miſero me miſero ſolo Ca-

der e ſangue Cader e ſangue Cader e ſangue alle tue

ſpoglie ſante alle tue ſpoglie ſante alle tue ſpoglie ſante

tue ſpoglie ſan te.

D

A queſt'alte re ſo glie o-

ue ogni gioia ÿ Oue ogni gio ia ogni re-

al coſtume Con le tre Gratie dolcement'a berga L'em pio vilco-

r'ingra to Sia diſcacciato ÿ ÿ

e nel tartareo fiume Giù s'aſcond'e ſommerga Ch'ei qual oſtro di

terra Ch'ei qual oſtro di terr'aride fo glie Virtut'e corteſia del

mondo to glie Virtut'e corteſia Virtut'e corteſia del

mondo toglie Virtut'e corteſia Virtut'e corteſia del mondo toglie.

A

Mor m'inpenna l'ale e tant'in alto A.

mor m'inpenna l'ale ij e tant'in alto Le ſpiega

l'animoſo mio penſiero ij Che

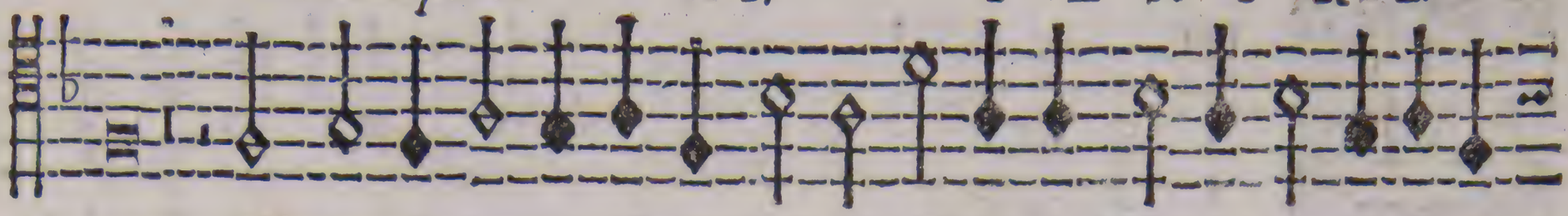
d'hor'in ho ra ſormontando ſpero ſormontando ſpero A le por-

te del ciel far nuou'aſſalto far nuou'aſſal to far nuou'aſſalto far nuo-

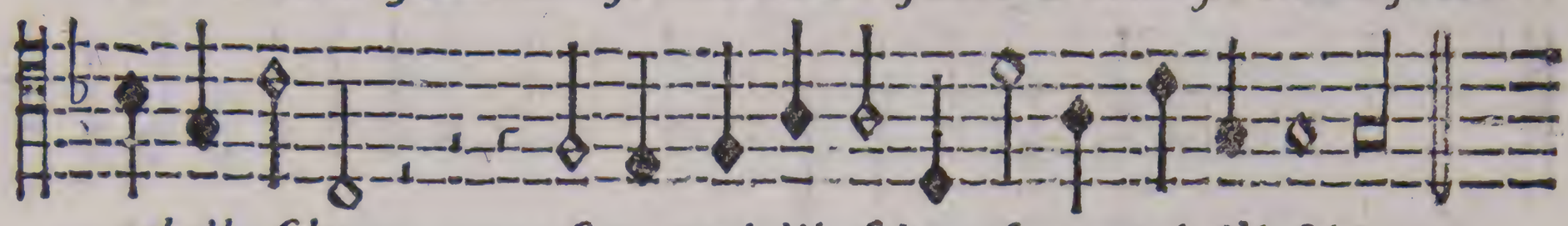
u'aſſalto far nuou'aſſalto Te mo Temo Temo qual hor giù guar-

do Temo qual hor giù guard'il vol tropp'alto Ond'ei mi grida e mi

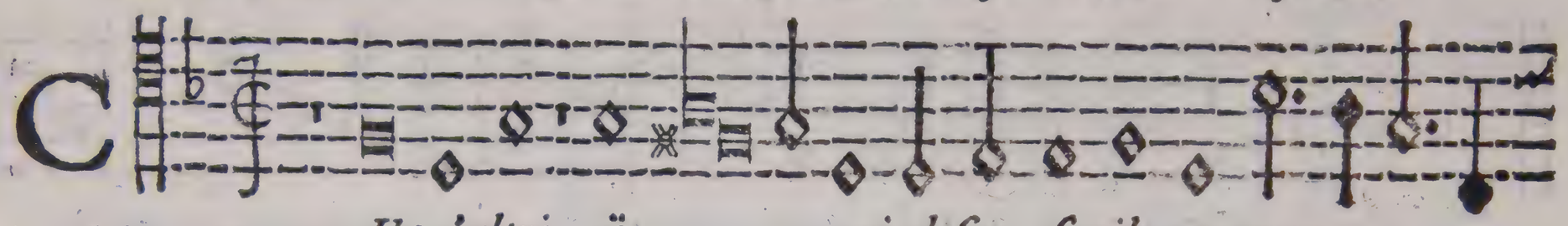
promett'altero Che ſe del nobil cors'io cado io cad'e pe-



ro L'honor fia eterno se mortal è'l salto L'honor fia eterno se mor-

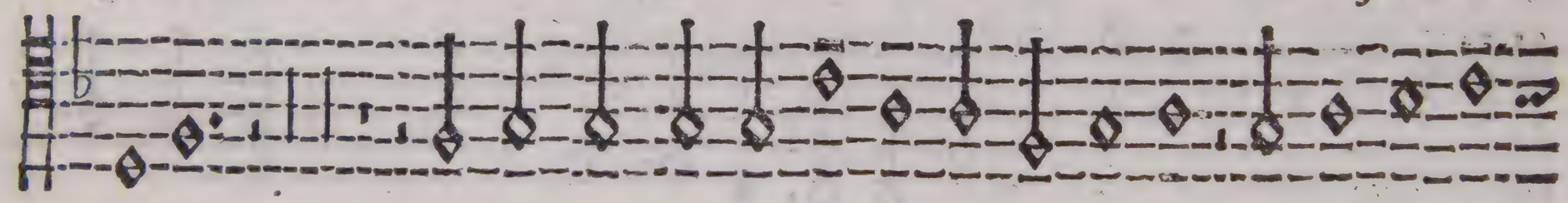


tal è'l salto se mortal è'l salto se mortal è'l salto.



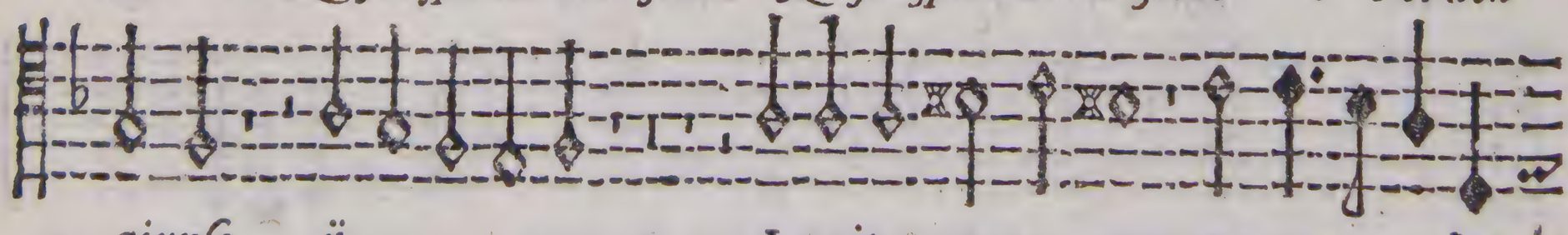
C He s'altri ÿ cui desio simil compun-

se Die nom'etern'al mar col suo mo-

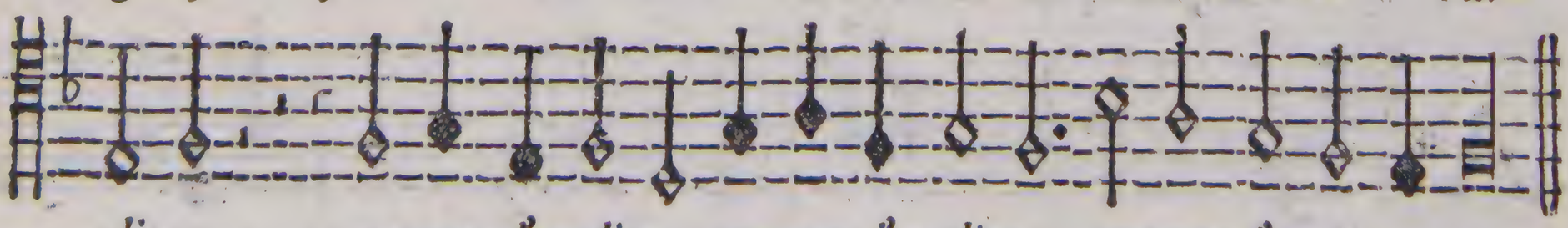


rire Il mond'ancor di te potrà ben dire potrà ben di-

re Quest'aspirò a le stelle Quest'aspirò a le stelle e s'ei non



giunse ÿ La vita venne men ma non l'ar-



dire ma non l'ardire ma non l'ardire ma non l'ardi re.

M

Iglior Ruberto Miglior Ruber to d'ogn'al-

tro ſignore Ne rubò il cor di ſeno Con tanta corteſia con tal va-

lore Ch'io non ſo dir lo a pieno Però s'io vengo mèno Però

s'io ven go meno Et gli volo con l'alm'ogn'hor'a-

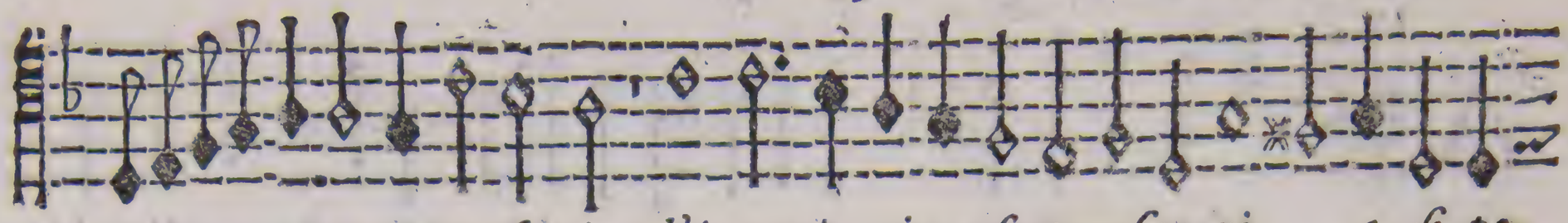
preſſo Si lontan a meſte ſo Ragion è

ben coſi gli poteſs'io Moſtrar qual di ſeruirlo è'l deſir

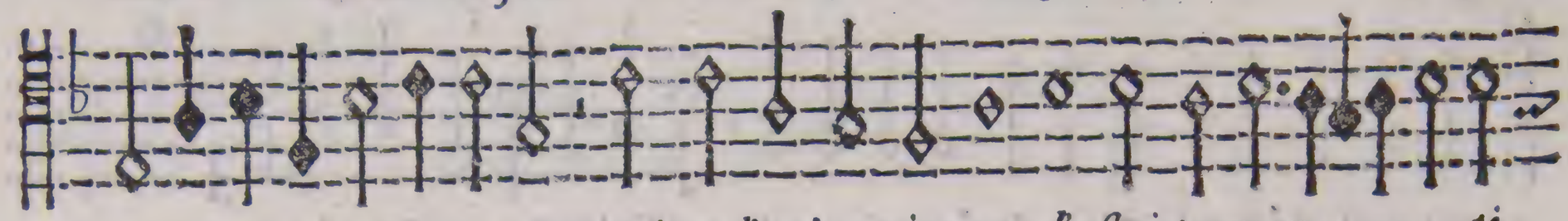
mio Moſtrar qual di ſeruirlo è'l deſir mi o.

A

Hi diſpietat' Amor Ahi diſpietat' amor Ahi diſpietat' a-

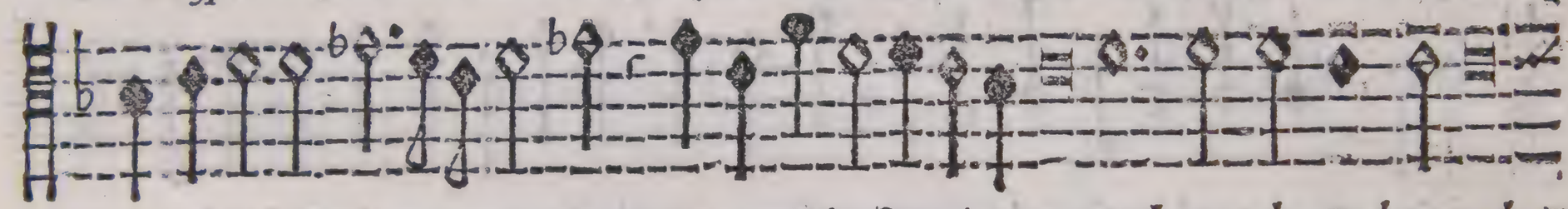


mor come consenti Ch'io meni vita si penosa e ri a si pe-

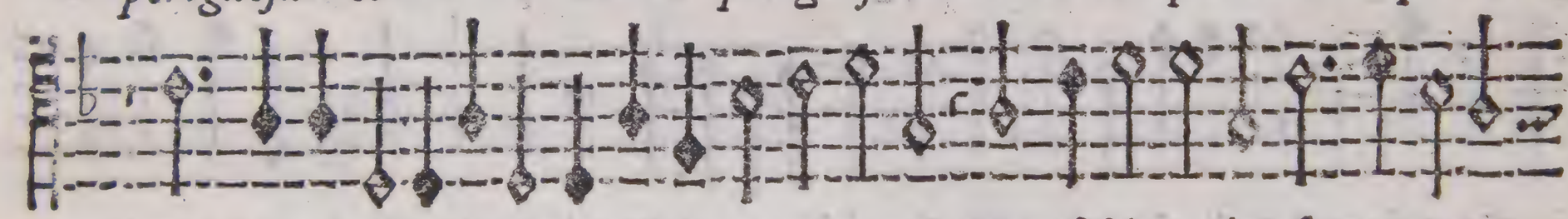


nosa si penosa e ria Solcand'vn'ampio mar d'aspri tormen ti

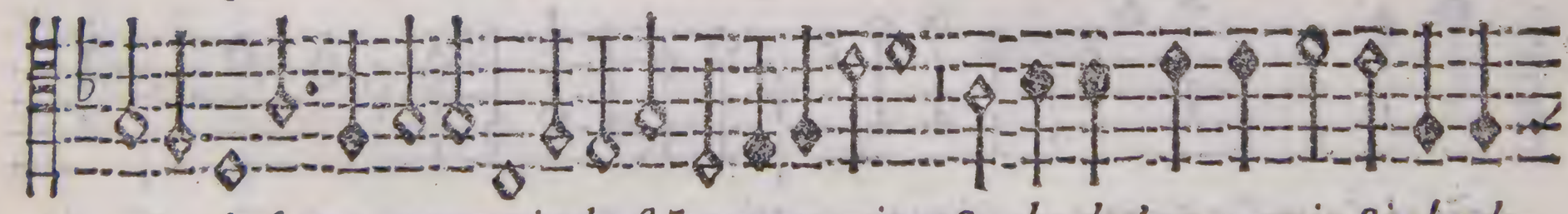
d'aspri tormẽti Solcand'un'ampio mar d'aspri tormẽti Per cosi lunga e



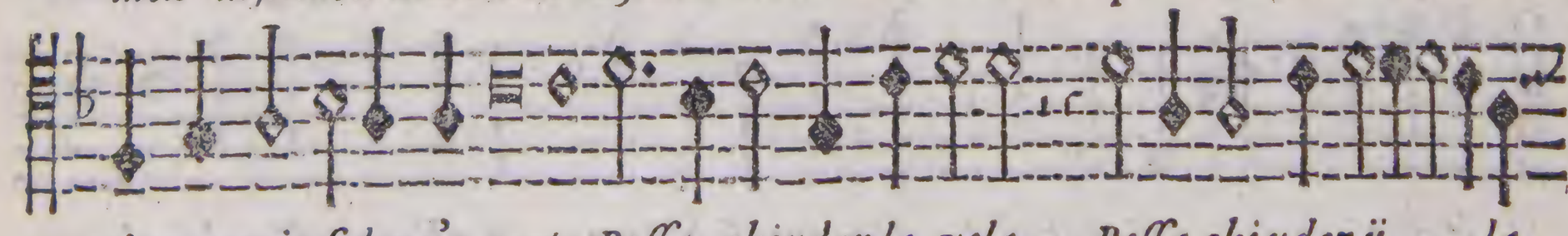
perigliosa vi a e perigliosa vi a Deh per che Deh per che



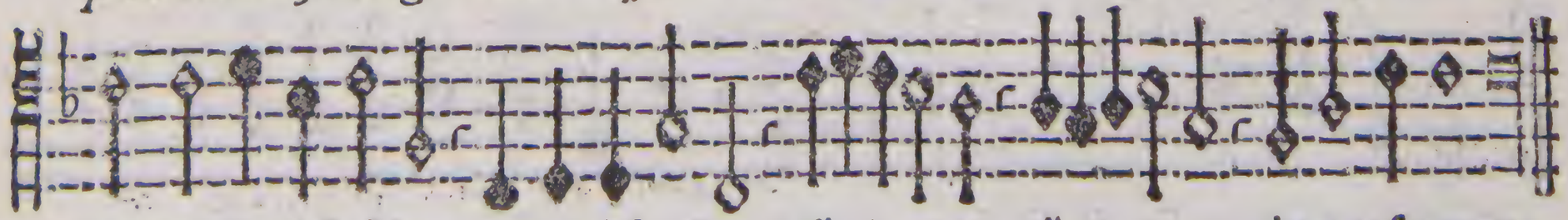
Deh per che ij fiato de benigni venti Non sospinge la stanca naue



mia la stanca naue mia la stãca naue mia Si che dop'vn camin Si che do-



p'un camin si lung'e torto Possa chiuder la vela Possa chiuder ij la



vela in questo porto in questo porto ij ij in questo porto.

A
Ll' Acqua ſagra ÿ del nouello fonte Ch'a chi
ne guſta in fonde Rime liet'et gioconde Aſcoltate paſtor del vago monte
Che di roſe ha la fronte Greggie già mai ne fera Non s'auicini Non s'aui-
cini a turbar ſua chiarezza Che non Pallade pur con la ſua ſchie ra
Che non Pallade pur con la ſua ſchie ra Ma di venirci è'auuezza Ma di ve-
nirci e'auuezza Diana Diana Diana Diana caſta ſpeſſo Et chi
le giu gn'appreſſo Mentre ſi bagna o ch'a queſt'ombre dorme
Cangiar fa in mille di ſu ſate forme Cangiar fa in mille di ſuſate for-

me Cangiar fa in mil le di ſuſate for me.

H Or ſe mi moſtra la mia carta il vero Non è lontan a

diſcoprirs'il porto Si che nel lito i voti ſcioglier ſpero A chi nel

mar per tanta via m'ha ſcorto Oue di non tornar col legno intie-

ro O d'erar ſempre O d'erar ſempre hebi già il viſo ſmorto già il

viſo ſmorto Ma mi par di veder ma veggo certo Veggo la ter.

ra Veggo la terra e veggo il lito aperto e veggo il lito a-

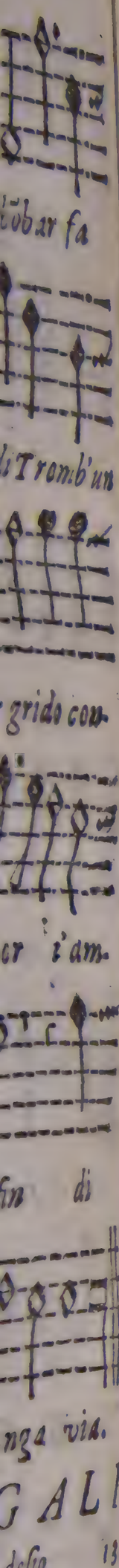
per to e veggo il lito aper to e veggo il lito aper to.

BIBLIOTECA MARCIANA

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi cresce la pena	14	Dolce ritorn'amor	6	Ne perch'il mio desio	13
Alla mia dolce	15	Deh foss'il ver	8	Non rumor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impenna l'ale	26	Da quei bei cerchi	44	Partirò dunque	7
Ahi dispietat'amor	29	Da queste altere soglie	25	Per un'alma gentil	12
All'aqua sagra	30	Et poi ch'a questo pur	21	Questi ch'inditio fan	4
Come l'efetto al nome	16	Gia sdegno non haurà	19	Qual tu ti sia	5
Crescigerme real	18	Hor ch'un graue dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s'altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Su rapidissim onda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior Ruberto	28	Se dal'ardent humore	10
				Sento venir	32

IL FINE.



ūbar fa

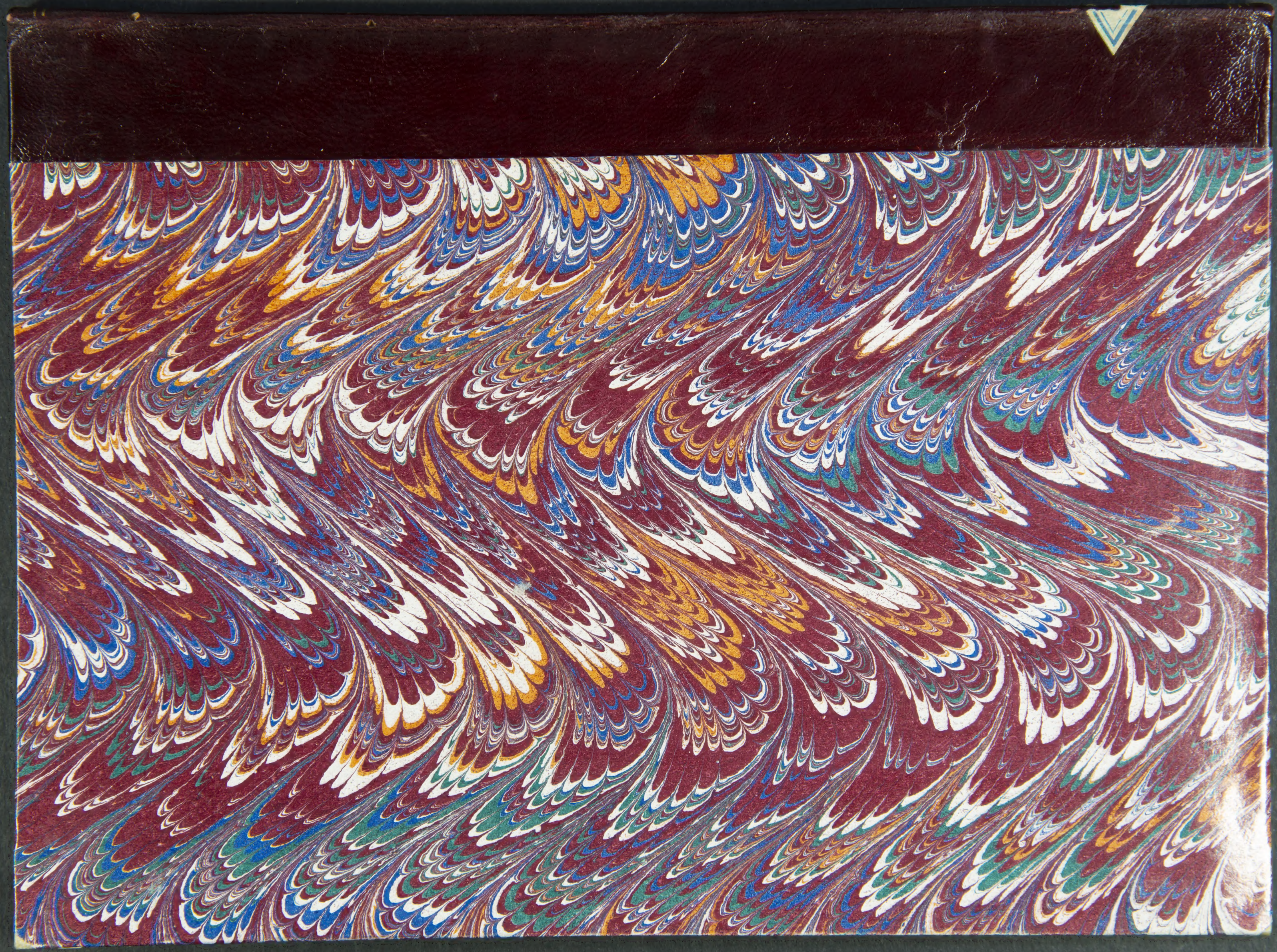
di Tromb'un

grido con-

cr i'am-

fin di

nga via.

GALI

delso 13
amburri 17
gior 22
7
12
ntil 4
o fan 5
3
il 9
da 10
more 22